

PLANILHA DE PROGRAMAÇÃO MUSICAL –MAIO DE 2016

| RAZÃO SOCIAL: EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO | | | | | | | CNPJ: 09.168.704/0001-42 | |
|---|----------|---|--|---|---------------------|---------------------|--------------------------|----------|
| NOME FANTASIA: RÁDIO MEC AM | | | | DIAL:99,3MHz | | CIDADE: BRASILIA | UF: RJ | |
| DATA | HORA | MÚSICA | AUTOR | INTÉRPRETE | PROGRAMA | GRAVADORA | EXECUÇÃO | |
| | | | | | | | AO VIVO | MECÂNICA |
| 01/05/2016 | 01:00:35 | CENAS DA FLORESTA | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: ROBERT CASADESUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 01:19:16 | DIVERTIMENTOS PARA ORQUESTRA | LALO (EDOUARD) (1823 - 1892) | ORQUESTRA SINFONICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 01:36:16 | SINFONIA NÚMERO 2 EM LÁ MENOR, OPUS 55 | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 -1921) | ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - CENTRAL DE RADIOIFU REGENTE: JEAN MARTINON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 01:59:40 | MARCHA PERSA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825 - 1899) | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 02:01:55 | SERENATA PARA CORDAS EM MI MAIOR, OPUS 22 | DVORÁK (ANTONIN) (1841 - 1904) | FILARMONICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 02:31:50 | *A ARLESIANA* SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1. | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 02:51:41 | RAPSODIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OP.43 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANO: RAFAEL OROZCO REGENTE: EDO DE WART ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 03:15:06 | QUINTETO PARA SOPROS OP. 43 | NIELSEN (CARL) 1865-1931 | CONJUNTO DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO DIREÇÃO: RUDOLF SERKIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 03:39:08 | PRIMAVERA NOS APALACHES - MÚSICA DE BALE | COPLAND (AARON) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 04:03:03 | SUÍTE NÚMERO 2 PARA ORQUESTRA DE JAZZ. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 04:24:31 | OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS PRELÚDIOS E FUGAS PARA DOIS VIOLÕES, OPUS 199 NÚMEROS DE 1 A 3. | CASTELNUOVO-TEDESCO (MARIO) (1895-1968) | DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LORA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 04:38:25 | UM AMERICANO EM PARIS | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 04:56:34 | QUATRO VALSAS BRASILEIRAS - NÚMEROS 9, 10, 11 E 12. | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1989) | PIANO: ALEXANDRA MASCOLO-DAVID | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 05:06:59 | RONDÓ HÚNGARO | ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 05:18:18 | "FINLÂNDIA", POEMA SINFÔNICO OPUS 26 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE: PAAVO BERGLUND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 05:26:04 | SINFONIA CLÁSSICA. | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 01/05/2016 | 05:39:14 | O BOI NO TELHADO | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | VIOLINO: GIDON KREMMER PIANO: OLEG MAISENBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| 01/05/2016 | 06:00:44 | SUÍTE DROTTNINGHOLM - MÚSICA PARA O CASAMENTO REAL DO DUQUE ADOLPHUS FREDERICK E A PRINCESA | ROMAN (JOHANN HELMICH) (1694 - 1758) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE UPSALA REGENTE: ANTHONY HALSTEAD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 07:00:33 | VÉPRES DU JOUR DE PÂQUES | ANÔNIMOS | ENSEMBLE ORGANUM | SOM INFINITO | | X |
| 01/05/2016 | 08:00:23 | ABERTURA "SE EU FOSSE REI" | ADAM (ADOLPHE) (1803 - 1856) (FRANÇA) | ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: ALFRED SCHOLZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 08:08:42 | GRANDE DUO CONCERTANTE PARA PIANO E VIOLONCELO SOBRE UM TEMA DE "ROBERT LE DIABLE" DE MEYER | CHOPIN | VIOLONCELO: ANNER BYLSMA PIANO: LAMBERT ORKIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 08:21:48 | "O INVERNO" - SINFONIA NÚMERO 11, EM LÁ MENOR, OPUS 214. OBRA COMPOSTA ENTRE OS ANOS DE 1876 E 1877. | RAFF (JOSEPH JOACHIM) (1822 - 1882) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG. REGENTE: HANS STADLMAIR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 08:56:51 | QUARTETO DE CORDAS N.º3, EM LÁ MENOR | GOUNOD (CHARLES) (1818 - 1893) | QUARTETO BESSLER-REIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 09:14:54 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 74 | GLIÈRE (REINHOLD) (1875-1956) (1875 - 1956) | HARPA: RACHEL MASTERS REGENTE: RICHARD HICKOX ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 09:42:21 | SONATA N.º 2 EM SI BEMOL MENOR OP. 36 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANO: DAVID HELFGOTT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 10:01:17 | SINFONIA N.º2 EM MI BEMOL MAIOR, OP. 63 | ELGÁR (EDWARD) (1857 - 1934) | ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: SIR ALEXANDER GIBSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 10:53:33 | VALSAS POÉTICAS. | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 11:08:52 | CONCERTO EM ESTILO ANTIGO, OP.123 | MAX REGER | VIOLINOS: KARL SUESKE E HEINZ SCHUNK REGENTE: OTMAR SUITNER ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 11:32:28 | "SUÍTE À MANEIRA DE CORRETTE", PARA TRIO DE SOPROS | MILHAUD (DARIUS) (1892-1974) | CONJUNTO ATHENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 11:41:14 | "ÁRIAS E DANÇAS ANTIGAS", SUÍTE NÚMERO 1 | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 13:10:18 | SINFONIA NÚMERO 3, OPUS 33, EM SOL MENOR | FARRENC (LOUISE) (1804 - 1875) | ORQUESTRA RADIO-PHILHARMONIE DE HANNOVER - NDR REGENTE: JOHANNES GORITZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 13:41:28 | VALSA MEFISTO - NÚMERO 01. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA) | PIANO: MISCHA DICHTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 13:52:37 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM SOL MENOR, OPUS 81 | PARISH-ALVARS (ELIAS) (1808-1849) | SOLISTA: MARIELLE NORDMAN REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 14:22:10 | QUINTETO PARA PIANO E CORDAS | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (1822-1890) | QUARTETO BESSLER-REIS PIANO: LUIZ FERNANDO BENEDINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 14:53:20 | "TRITSCH - TRÄTSCH" -POLKA, OPUS 214 | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825 - 1899) | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 01/05/2016 | 23:00:00 | PRA SEMPRE | HAMILTON DE HOLANDA | UFRJAZZ ENSEMBLE | SALA DE MUSICA | | X |
| 01/05/2016 | | OUTRA VEZ | TOM JOBIM | LULA GALVÃO | SALA DE MUSICA | | X |
| 01/05/2016 | | CAMAFEU | GILSON PERANZZETTA | GILSON PERANZZETTA - DAVID CHEW | SALA DE MUSICA | | X |
| 01/05/2016 | | MARACATU | EGBERTO GISMONTI | EGBERTO GISMONTI & ACADEMIA DE DANÇAS | SALA DE MUSICA | | X |
| 01/05/2016 | | CONSTANCE N. 2 | GUINGA | GUINGA | SALA DE MUSICA | | X |
| 01/05/2016 | | VOLTANDO PRA CASA | DA DO | DA DO | SALA DE MUSICA | | X |
| 01/05/2016 | | MEDITANDO | GAROTO | ANDREA ERNEST DIAS - TOMÁS IMPROTA | SALA DE MUSICA | | X |
| 02/05/2016 | 01:00:34 | CONCERTO PARA VIOLONCELO, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO EM LÁ MENOR | VIVALDI | SOLISTA: ANNER BYLSMA REGENTE: JEANNE LAMON ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 01:15:53 | SONATA EM MI MENOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 01:30:58 | SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR | WILLIAM BOYCE (1711-1779) | ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUJIN REGENTE: YEHUDI MENUJIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 01:38:17 | RODÓ EM LA MENOR , KV 511 | MOZART | PIANO: MICHEL DALBERTO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 01:49:08 | QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1 | STAMITZ(CARL PH) (1745-1801) | CELLO: CSILLA VÁLYI MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET (COM INSTRUMENTOS DE VIOLA: GÁRBOR RÁC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 02:05:09 | DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRA DA NOITE" | BELINI (VINCENTO) (1801-1835) (ITÁLIA) | ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET REGENTE: TERENCE KERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 02:16:15 | MARÇA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA" | GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857) | ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 02:27:36 | "ORAÇÃO" - DA ÓPERA "A POUSSADA DE GRANADA" | KREUTZER (CONRADIN) (1780 - 1849) | QUARTETO "VOKALZEIT" E TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 02:32:13 | CONCERTO PATÉTICO, PARA PIANO E ORQUESTRA | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA) | PIANO: RICHARD FRANK DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 02:52:19 | SINFONIA EM RÉ MENOR - " PER LA MORTE DI CAPUZZI" LARGETHO - ALLEGRO VIVACE. | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 03:03:14 | GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105 | CARL CZERNY | FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENJIT VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 03:34:34 | NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 03:42:21 | OUVINDO O PRIMEIRO CUÇO NA PRIMAVERA | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 03:50:11 | KHAMMA - LENDA DANÇADA. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: RICARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 04:10:37 | VARIAÇÕES SINFÔNICAS. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET REGENTE: PAUL CAPOLONGO ORQUESTRA NACIONAL DE ÓPERA DE MONTE CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 04:25:52 | QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR | HUMPERDINCK (ENGELBERT) (1854 - 1921) | QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 04:43:46 | SINFONIETTA | JANACEK (LEOS) (18541928) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 05:08:11 | LE TOMBEAU DE COUPERIN | RAVEL (MAURICE) (1875 -1937) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 05:25:48 | SUÍTE POPULAR BRASILEIRA | VILLA-LOBOS | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 05:46:58 | "SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" E "O HAREM" - EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL | NINO ROTA | ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 06:00:49 | EXSULTET IAM ANGELICA - CANTO GREGORIANO DO PREGÃO DA VIGÍLIA PASCAL | AUTOR ANÔNIMO | ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 06:10:26 | SEIS MELODIAS MEDIEVAIS | AUTOR ANÔNIMO | SYNTAGMA MUSICUM DE AMSTERDAM REGENTE: KEES OTTEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 06:16:28 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DE RIPPE, DELAFONT, SERMISY, JANEQUIN E NINOT LE PETIT | AUTORES DA RENASCENÇA FRANCESA | ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 06:27:49 | PRIMEIRA FANTASIA EM RÉ MENOR | SWIEELINCK (JAN PIETERSZOOM) (1550 - 1599) | AO CRAVO, BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 06:37:10 | "OS TRIUNFOS DE ORIANA" - CINCO MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA. | MICHAEL EAST, GEORGE KIRBYE, JOHN MUNDY, ELLIS GI | PRO CANTIONE ANTIQUA DE LONDRES DIREÇÃO DE IAN PARTRIDGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 06:50:15 | SARIA BEM - MADRIGAL | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|---|
| 02/05/2016 | 07:00:33 | "DIVERTIMENTO REAL". | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 07:21:59 | PRELÚDIO EM LÁ MAIOR, DA QUINTA ORDEM | COUPERIN | GRAVO: OSNY FONSECA JÚNIOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 07:38:53 | CONCERTO PARA HARPA, DOIS VIOLINOS E VIOLONCELO | WAGENSEIL (GEORG CHRISTOPH) (1715 -1777) | HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA, SOB A DIREÇÃO DE VITTORIO FA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 08:02:39 | ABERTURA DA ÓPERA "LA DAME BLANCHE" | BOIELDIEU (FRANÇOIS-ADRIEN) (1775 - 1834) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ÔNDREJ LÉNARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 08:11:21 | SONATA PARA PIANO Nº 5 EM SOL MAIOR | MOZART | PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS SOLISTAS: PAOLO GRIGNONI E RITA MASCAGNA REGENTE: FAUSTO PEDRETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 08:33:46 | CONCERTO PARA DOIS VIOLINOS E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR | GATTI (LUIGI) (1740- 1817) | *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL ORQUESTRA DE DUCATI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 09:03:04 | ABERTURA JOANA DE FLANDRES | CARLOS GOMES (1836 -1896) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 09:08:19 | QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR, Nº 2 OPUS 22 - OBRA DE 1874 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | QUARTETO KELLER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 09:47:10 | RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 2 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 10:02:50 | SINFONIA FÚNEBRE E TRIUNFAL - OPUS 15 | BERLIOZ (HECTOR) (1803-1869) | ORQUESTRA MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX REGÊNCIA: DESIRÉ DONDEYNE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 10:44:02 | SCHERZO NÚMERO 3, EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 39 | CHOPIN (FREDERICK) (1810-1849) | PIANO: NELSON FREIRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 10:51:38 | O FOGO MÁGICO DE WOTAN - CENA DA ÓPERA AS VALQUIRIAS | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE REGENTE: LEONARD BERNSTEIN NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 11:04:29 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA " A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47 | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 11:29:26 | SONATA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MENOR, OPUS 5 | BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910) | PIANO: ALEXANDER PALEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 11:54:26 | MARCHA FESTIVA DA ÓPERA "MLADA" | MUSSORGSKY (MODESTE) (1839 - 1881) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 12:03:50 | CONCERTO GROSSO EM SOL MENOR, OPUS 3, NÚMERO 2. | GEMINIANI (FRANCESCO) (1687-1782) | CONJUNTO "I SOLISTI VENETI" DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 12:13:35 | SONATA A CINCO, EM SI MAIOR, PARA VIOLINO, OBOE, CORDAS E CONTÍNUO. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | OBOÉ: CELIA NICKLIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS VIOLINISTA E REGENTE: IONA BROWN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 12:23:30 | SUÍTE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO. | SYLVIVUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 12:43:10 | CONCERTO DE BRANDENBURGO NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 13:03:14 | SINFONIA Nº 90, EM DÓ MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 13:28:56 | SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM FÁ MAIOR | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | VIOLONCELOS : ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK PIANO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 13:43:39 | FANTASIA OPUS 30 | FERNANDO SOR | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 14:04:29 | QUINTETO PARA CLARINETA EM LA MAIOR | MOZART | QUARTETO DE BUDAPEST CLARINETA: DAVID OPPENHEIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 02/05/2016 | 14:36:37 | CENAS DA FLORESTA, OPUS 42 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1855) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 15:02:26 | GAITÉ PARISIENNE - SUITE ORQUESTRAL | OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 15:23:57 | DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO: TANGO BURLESCO E DIÁLOGO | LUIZ LEVY | PIANO: EUDÓXIA DE BARROS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 15:36:10 | FANTASIA DE CONCERTO SOBRE MOTIVO DA ÓPERA "CARMEN" | SARASATE (PABLO DE) (1844-1908) (ESPAÑHA) | VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER REGENTE: JAMES LEVINE FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 15:48:56 | ESTUDO NÚMERO 1, PARA CLARINETA SOLO | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | CLARINETA: COLIN BRADBURY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 15:54:08 | DANÇA DAS CIGANINHAS - DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA LA TRAVIATA | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | SOLISTAS: SARAH WALKER E RICHARD VAN ALLAN AMBROSIAN OPERA CHORUS E ORQUESTRA PHILHARMONIA S | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 16:04:10 | COROS E DANÇAS POLOVITZIANAS DA ÓPERA "PRINCIPE IGOR" | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LAZAREV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 16:24:51 | TRIO DUMKY OP. 90 PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | TRIO OSLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 17:04:13 | ASSIM FALOU ZARATHUSTRA, OP. 30 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 17:41:32 | SUÍTE NÚMERO 2, PARA PEQUENA ORQUESTRA | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 17:48:04 | ADAGIETTO, DA SINFONIA NÚMERO 5 | MAHLER (GUSTAV) (1860 - 1911) | ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 20:02:34 | SONATA PARA OBOÉ | HOTTETERRE (JACQUES) (1674 - 1761) | OBOÉ: PAULO NARDI CONJUNTO ARS BARROCA GRAVAÇÃO AO VIVO EM 1989, NA SALA CECILIA MEIRELES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 20:09:49 | CAPRICHIO NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR | ZELENKA (JAN DISMAS) (1679-1745) | CAMERATA BERN DIREÇÃO: ALEXANDER VAN WIJNKOOP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 20:25:31 | SONATA EM DÓ MAIOR, PARA DOIS ALAUDES | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRODER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 20:45:35 | CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E CORDAS | NAUDOT (JACQUES-CHRISTOPHE) (1690-1762) | CAPELLA SAVARIA PÁL NEMETH - SOLISTA E REGENTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 21:00:50 | SINFONIA Nº 70 | HAYDN | ORQUESTRA SINFÔNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 21:17:52 | CONCERTO PARA FLAUTA Nº 24 EM RÉ MAIOR | HOFFMEISTER | SOLISTA: BRUNO MEIER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 02/05/2016 | 21:48:45 | "A VINGANÇA DO INFERNO FERVE EM MEU CORAÇÃO" - ÁRIA DA VINGANÇA DA RAINHA DA NOITE, DE A FLAUTA MÁGICA | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) | SOPRANO: CHRISTINA DEUTKOM REGENTE: SIR GEORG SOLTI ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 02/05/2016 | 23:00:00 | A NIGHT IN TUNISIA | DIZZY GILLESPIE / FRANK PAPARELLI | SLIDE HAMPTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 02/05/2016 | | KELLY'S BLUES | OSCAR PETERSON | OSCAR PETERSON TRIO | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 02/05/2016 | | IT DON'T MEAN A THING (IF IT AIN'T GOT THAT SWING) | DUKE ELLINGTON / IRVING MILLS | MEL TORMÉ | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 02/05/2016 | | IT MIGHT AS WELL BE SPRING | OSCAR HAMMERSTEIN II / RICHARD RODGERS | JAMES MOODY | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 02/05/2016 | 00:00:00 | DO YOU KNOW WHAT IT MEANS TO MISS NEW ORLEANS? | LOUIS ALTER / EDDIE DELANGE | STÉPHANE GRAPPPELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 01:00:33 | MINHA CIRANDA | LOURENÇO DA FONSECA BARBOSA 'CÁPIBA' | BANDOLIM: MARCO CESAR REGÊNCIA E DIREÇÃO: LEANDRO CARVALHO ORQUESTRA DO ESTADO DE MATO GROSSO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 01:05:04 | SINFONIA NÚMERO 1, EM SOL MAIOR | NINO ROTA (1911 - 1979) | FILARMONICA 900 DEL TEATRO REGIO DI TORINO REGENTE: MARZIO CONTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 01:36:08 | CONCERTO DE TORONTO - EM HOMENAGEM A JOHN WILLIAMS | LEO BROUWER (1939 -) (CUBA) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS SINFONETTA DE LONDRES SOB A DIREÇÃO DE STEVEN ME | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 02:09:21 | VARIAÇÕES SÉRIAS SOBRE UM TEMA DE ANACLETO DE MEDEIROS. | RONALDO MIRANDA | QUINTETO VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 02:21:37 | A LISTA DE SCHINDLER - TEMA DO FILME DE STEVEN SPIELBERG | JOHN WILLIAMS (1932 -) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 02:29:20 | RAPSÓDIA SINFÔNICA PARA PIANO E ORQUESTRA DE CORDAS | TURINA (JOAQUIN) (1882 - 1949) | PIANO: CRISTINA ORTIZ REGENTE: JOSÉ SEREBRIER ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SVR DE BADEN BADEN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 02:38:40 | PAQUITA - SUITE DE BALÉ | LEON MINKUS (1826 - 1917) | ORQUESTRA DA ÓPERA DE SOFIA REGENTE: BORIS SPASSOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 03:15:20 | INTERMEZZO SINFONICO - EM MODO CLASSICO | MUSSORGSKY (MODESTE) (1839 - 1881) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 03:23:20 | SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLONCELO E PIANO - OPUS 19 - OBRA DE 1901 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: SERGIO TIEMPO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 03:54:59 | SUITE ORQUESTRAL DA ÓPERA "IRMÃO JOVIAL", OPUS 4 | SIEGFRIED WAGNER | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RENÂNIA-PALATINADO. REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 04:16:31 | SINFONIA Nº 3, OPUS 227, EM SOL MENOR | REINECKE (CARL) 1824-1910 | ORQUESTRA SINFÔNICA DA TASMÂNIA, SOB A REGÊNCIA D | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 04:49:35 | QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NºS 10, 15, 19 E 6 | FERNANDO SOR | VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 05:01:31 | CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA | MASCAGNI (PIETRO) (1863 - 1945) | CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLJANA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 05:09:39 | PEQUENA SINFONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO | GOUNOD | ENSEMBLE MAURICE BOURGUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 05:28:35 | SONATA OPUS 3 NÚMERO 4 EM FÁ MAIOR. | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) | VIOLINO: STEFANO GROSSI PIANO: MANUEL DE COL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 05:36:52 | CONCERTO PARA BÂNDOLIM E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR | GIOVANNI PAISIELLO | I SOLISTI VENETI DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 05:52:25 | "O ANJO ANUNCIA SUA VINDA" - CANTATA SACRA | BUXTEHUDE | CONJUNTO CANTUS COLLN ALAUDE E DIREÇÃO: KONRAD JUNGHÄNEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 06:00:54 | CÂNTICOS LITÚRGICOS DA ARMÊNIA MEDIEVAL | AUTORES ANÔNIMOS | SOLISTAS E CORO ARMÊNIO DE SÓFIA DIREÇÃO: BEDROS PAPAZIAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 06:06:15 | 6 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA | SAMUEL SCHEIDT, JOHANN WALTHER E JOHANN HERMANN S | MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 06:17:12 | SONATA EM DÓ MAIOR | BUXTEHUDE | MÚSICA ANTIOQA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 06:25:38 | IL PASTOR FIDO - SUITE ORQUESTRAL | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA REGENTE: JEANNE LAMON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 06:49:06 | DUAS PEÇAS PARA CRAVO EM ARRANJO PARA DOIS VIÓLES: "LE BAVOLET FLOTTANT" E "LE CARRILLON D | COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733) | VIOLONISTAS: SÉRGIO E ODAIR ASSAD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 07:00:38 | SUITE ORQUESTRAL Nº1 EM DÓ MAIOR, BWV 1066 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: ROSS POPLÉ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 07:22:57 | TRIO SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLA DA GAMBA E TECLADO | CARL PHILIPP EMANUEL BACH | VIOLONCELO: DMITRI KOUZOV PIANO: PETER LAUL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 03/05/2016 | 07:41:12 | SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR | WILLIAM BOYCE (1711-1779) | ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUJIN REGENTE: YEHUDI MENUJIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 07:48:47 | J'AI PERDU MON EURIDICE - ÁRIA DA CENA 1 DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA ORFÈU E EURIDICE WQ. 41 | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | TENOR: JUAN DIEGO FLOREZ REGÊNCIA: CARLO RIZZI ORQUESTRA SINFÔNICA DE MILÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 08:04:05 | ABERTURA O CASAMENTO SECRETO | CIMAROSA (DOMENICO) (1749-1801) | ORQUESTRA LONDON FESTIVAL REGENTE: KURT REDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 08:11:10 | CONCERTO Nº 2, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | VIOLONCELO: YO-YO MA REGENTE: JOSÉ-LUIS GARCIA ORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 08:39:45 | SINFONIA Nº 28 EM DO MAIOR | MOZART | ACADEMIA DA ST. MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 09:04:48 | ABERTURA MEDÉIA | CHERUBINI (LUGI) (1760-1842) | ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 09:12:53 | SONATA OPUS 57- "APPASSIONATA", EM FÁ MAIOR | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: EDSON ELIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 09:36:39 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAEDEL | BRAHMS (JOHANNES) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 10:04:20 | "JOGOS INFANTIS" - SUÍTE OPUS 22 | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 10:18:26 | SONATA PARA PIANO NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810 - 1849) | PIANO: LANG LANG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 11:03:06 | PRÓLOGO DA ÓPERA "ROMEO E JULIETA" | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 1891) | CORO REGIONAL "MIDI-PYRÉNÉES" E ORQUESTRA NACIONAL REGENTE: MICHEL PLASSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 11:10:16 | A CATEDRAL SUBMERSA | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 11:16:19 | BOLERO | RAVEL (MAURICE) (1875 1937) | ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 11:37:49 | CINCO PRELÚDIOS | VILLA-LOBOS | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 12:05:09 | CINCO PEÇAS PARA ALAUDE: GALLIARD; A GROUND; THE FLAT PAVAN; GALLIARD TO THE FLAT PAVAN; DU | JOHN JOHNSON (1550-1549) | ALAUDES: CHRISTOPHER WILSON E SHIRLEY RUMSEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 12:15:59 | CINCO MADRIGAIS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587: SE PUR NON MI CONSENTI; FILLI CARA E AMATTA; PO | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | THE CONSORT OF MUSICKE SOB A DIREÇÃO DE ANTHONY R | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 12:29:15 | CHÉLYS SONORA: QUATRO CONCERTOS OPUS 6, NÚMEROS 19, PARA CLARINETE, 6, PARA VIOLINO, 20 | RATHGEBER (JOHANN VALENTIN) (1682 1750) (ALEMÃO) | ENSEMBLE ARCIMBOLDO, REGENTE: THILO HIRSH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 12:48:53 | SINFONIA EM FÁ MAIOR, OPUS 11, NÚMERO 4 | EICHNER (ERNST) (1740 1777) | ORQUESTRA DE CÁMARA L'ARTE DEL MONDO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 13:05:36 | CONCERTO PARA OBOÉ D'AMORE BWV 1053A | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | OBOÉ: ANTHONY ROBSON DIREÇÃO: ANTHONY ROBSON ENLIGHTENMENT ORQUESTRA THE AGE OF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 13:30:01 | DUAS SONATAS: SONATA NÚMERO 6, K380 E SONATA EM SOL MAIOR, K. 13 | SCARLATTI (DOMENICO) | PIANO: YUNDI LI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 13:42:54 | "QUAM DILECTA" - MOTETO | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 1764) | LES ARTS FLORISSANTS, DIREÇÃO DE WILLIAM CRISTIE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 14:06:32 | ABERTURA "FIGÊNIA EM ÁULIS". | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELLIOT GARDNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 14:13:34 | QUINTETO NÚMERO 9, EM DÓ MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - "A RETIRADA DE MADRI" | BOCCHERINI (LUGI) (1745 - 1805) | VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÁMARA DA ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 14:44:26 | SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) (MUZIO) (1752-1832) | ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 15:03:53 | ABERTURA FIDÉLIO, OPUS 72B | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) | FILARMONICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 15:10:58 | TEMA E VARIAÇÕES OPUS 9 | FERNANDO SOR | VIOLÃO: LEO SOARES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 15:18:14 | SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | ORQUESTRA PHILARMONIA REGENTE: CLAUS PETER FLOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 15:44:41 | SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | CAMERATA BERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 16:04:16 | "SOMBRA DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET | BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITALIA) | ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 16:42:22 | NOTURNOS OPUS 9, NÚMERO 1, 2 E 3. | CHOPIN | PIANO: MAURIZIO POLLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 16:57:20 | LA DONNA È MOBILE, ÁRIA DA ÓPERA "RIGOLETTO" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | TENOR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: RICHARD ARMSTRONG FILARMÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 17:05:09 | ABERTURA A MUJDA DE PORTICI | AUBER (DANIEL FRANÇOIS-ESPRIT) | ORQUESTRA LONDON FESTIVAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 17:14:07 | VARIAÇÕES SOBRE "LA CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI | FRANZ DANZI | CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MOST ORQUESTRA DE ÓPERA DE ZURICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 17:24:20 | NAS ASAS DA CANÇÃO | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: ANDRE KOSTELANETZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 17:27:37 | LA CAMPANELLA | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | PIANO: JORGE BOLET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 17:35:26 | SONATA NAPOLEONE | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGÊNCIA: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 17:45:13 | "CARMEN" - SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1 | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 20:02:42 | ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE" | JOHANN CHRISTIAN BACH | CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 20:06:59 | SINFONIA Nº 6, EM SOL MAIOR - "A NOITE" | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 20:25:14 | QUINTETO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, P.105 | MICHAEL HAYDN (1737 - 1806) | CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 21:00:59 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº12 EM LA MAIOR, KV.414 | MOZART | PIANO: INGRID HAEBLER REGENTE: WITOLD ROWICKI ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 03/05/2016 | 21:28:47 | PAPIO E MIRRA - OSSIA I PRIGIONIERI DI CIPRO - MÚSICA DE BALLET | SALERI (ANTONIO) (1750-1825) | ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/16 | 00:00:00 | LET'S CALL THE WHOLE THING OFF | (GEORGE E IRA GERSHWIN) | FRED ASTAIRE | A VOZ HUMANA | | | X |
| 04/05/16 | 00:00:00 | BEAUTY | (HECTOR ZAZOU) | JANE BIRKIN | A VOZ HUMANA | | | X |
| 04/05/16 | 00:00:00 | BANG BANG | (MY BABY SHOT ME DOWN) (SONNY BONO) | NANCY SINATRA | A VOZ HUMANA | | | X |
| 04/05/16 | 00:00:00 | UM ASSALTO NO MORUMBI | (J. DE OLIVEIRA) | JOCY DE OLIVEIRA | A VOZ HUMANA | | | X |
| 04/05/16 | 00:00:00 | ME DEIXE MUDO | (W. FRANCO) | WALTER FRANCO | A VOZ HUMANA | | | X |
| 04/05/16 | 00:00:00 | FALTA ALGUMA COISA | (ZÉCARLOS RIBEIRO) | NÁ OZZETTI | A VOZ HUMANA | | | X |
| 04/05/16 | 00:00:00 | BRIDGES AND BALLOONS | (J. NEWSOM) | JOANNA NEWSOM | A VOZ HUMANA | | | X |
| 04/05/2016 | 01:00:23 | SUÍTE ERNESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENEBROSO E BATUQUE. | ERNESTO NAZARETH | CAMERATA DE VIOLÕES, REGENTE: ARTUR GOUVÊA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|--|---|
| 04/05/2016 | 01:12:04 | CHUVA DE DIAMANTES - VALSA OPUS 160 - OBRA DE 1879 | WALDETEUFEL (EMILE) (1837 - 1915) (FRANÇA) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 01:22:27 | LADRÕES DE BICICLETA - TEMA DO FILME DE 1948 DE VITTORIO DE SICA | CICOGNINI (ALESSANDRO) (1906 - 1995) | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 01:29:45 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA - OPUS 9 | LESCHETIZKY (THEODOR) (1830 - 1915) | SOLISTA: HUBERT RUTKOWSKI REGENTE: TOMASZ CHMIEL ORQUESTRA FILARMÔNICA RZESZOW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 01:50:35 | CINCO PEÇAS DE SALÃO EM ARRANJO PARA FLAUTA SOLO E ORQUESTRA. | PATÁPIO SILVA (1881- 1907) | FLAUTA: TONINHO CARRASQUEIRA REGENTE: GIL JARDIM CINE-ORQUESTRA FINARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 02:06:56 | CARINHOSO | PIXINGUINHA E JOÃO DE BARRO | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA DIREÇÃO: SILVIO BARBATO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 02:16:01 | DOIS TANGOS: MI BUENOS AIRES QUERIDO E EL DÍA QUE ME QUIERAS | GARDEL (CARLOS) | PIANO: DANIEL BARENBOIM BAIXO: HECTOR CONSULE BANDONEÓN: RODOLFO MEDEROS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 02:24:43 | TRÊS PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO. | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | ARRANJO E VIOLÃO: LEO BROWER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 02:32:08 | O PÓNEY VERMELHO. | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: AARON COPLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 02:57:16 | "TANGO BALLE" E "CALAMBRE" | PIAZZOLLA (ASTOR) (1921-1992) | QUARTETO AMAZÔNIA ARRANJO: JOSÉ BRAGATO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 03:13:56 | FROM MY WINDOW N.1 - BIKING BY THE SEA, SUNSET E BOSSA NOVA. | JOÃO GUILHERME RIPPER | TRIO SOLTNER-JUSTI-FAGERLANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 03:35:12 | SINFONIA N 4 EM LÁ MAIOR, EM QUATRO MOVIMENTOS. | JAN VAN GILSE (1881-1944) | ORQUESTRA SINFÔNICA NETHERLANDS REGENTE: DAVID PORCELLIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 04:16:32 | SIX MORCEAUX, OPUS 4 - VALSE, RÉVERIE, MENUET, BERCEUSE, BARCAROLLE E IMPROMPTU. | HENRIQUE OSWALD (1852-1931) | PIANO: BRAZ VELLOSO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 04:36:36 | CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MENOR, OPUS 82. MODERATO, ANDANTE SOSTENUTO E ALLEGRO. | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 -1936) (RÚSSIA) | ORCHESTRAL MUSIC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 04:57:21 | OVER THE HILLS AND FAR AWAY - FANTASY OVERTURE | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 05:11:53 | OS PINHEIROS DE ROMA | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA REGENTE: CHARLES MÜNCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 05:36:53 | UIRAPURU. | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887-1959) (RIO DE JANEIRO) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 06:00:46 | CÂNTICOS E MOTETOS DOS CONVENTOS DA ORDEM DE SANTA CLARA, NA POLÓNIA. PEÇAS DOS SÉCULOS 13 | AUTORES ANÔNIMOS | ENSEMBLE PEREGRINA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 06:05:27 | DIES TOUTES FLEURS | MACHAUT (GUILLAUME DE) (1300 -1377) | ALAUDE: THOMAS BINKLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 06:08:09 | LA ULTIME ESTAMPIE ROYAL | AUTOR ANÔNIMO FRANCÊS DO SÉCULO 13 | CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 06:11:03 | PRIMEIRA TOCCATA EM DÓ MAIOR | SWEELINCK (JAN PIETERSZON) (1560 - 1599) | AO CRAVO, PIETER-JAN BELDER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 06:15:07 | CANÇÕES NÚMEROS 2 E 3 | GIOVANNI GABRIELI (1557 - 1612) | AMERICAN BRASS QUINTET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 04/05/2016 | 06:21:50 | "PASSEMEZZO", EM 10 PARTES. OPUS 8. | MARINI (BIAGIO) 1594-1663 | CONJUNTO "ROMANESCA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|---|
| 04/05/2016 | 06:34:26 | DOIS MOTETOS: "LA ETENTUR COELI - MOTETO DESAÇ BARTOLOMEU" E "VICTORIA CHRISTO RESURGENTI" | COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733) | SOPRANOS: SANDRINE PIAU E VÉRONIQUE GENS LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 06:47:46 | CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 3 EM SOL MAIOR - BWV 1048 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS SOB | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 07:00:41 | SUÍTE PARA ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO | PURCELL (HENRY) (1659-1695) (HENRY) (1659-1695) (INGLATERRA) | ORQUESTRA DE SOPROS DA NOVA INGLATERRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 07:09:32 | CONCERTO PARA DUAS VIOLAS EM SOL MAIOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) | CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 07:16:12 | SUÍTE EM MI MENOR | PACHELBEL (JOHANN CHRISTOPH) (1653-1706) (ALEMÁNHA) | MÚSICA ANTÍQUA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 07:24:46 | SONATA EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO | LEONARDO VINCI (1696-1730) | FLAUTA: GABRIEL FUMET ÓRGÃO: JEAN-PAUL IMBERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 07:33:42 | LA DUPONT | JEAN BARRIÈRE (1705-1747) | CRAVO: PEDRO PERSONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 07:38:11 | SUÍTE PARA CORDAS | CORELLI | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 07:46:08 | TRIO LONDRES NÚMERO 1 | HAYDN (JOSEPH) (1732-1809) (ÁUSTRIA) | FLAUTAS: JEAN PIERRE RAMPAL FAGOTE: GILBERT AUDIN WOLFGANG SCHULZ. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 08:04:35 | ABERTURA OPUS 12, EM DÓ MAIOR | SPOHR (LOUIS) (1784 - 1859) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE LEIPZIG REGENTE: SEBASTIAN WEIGLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 08:11:32 | SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM MI BEMOL MAIOR OP. 5 Nº 3 | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | VIOLINO: MICHAEL GIELER PIANO: LAURETTA BLOOMER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 08:35:35 | SEXTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, OPUS 71, EM MI BEMOL MAIOR | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | CONJUNTO MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 08:54:52 | "CSÁRDÁS", DA OPERETA "O MORCEGO" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 09:04:00 | ABERTURA DA ÓPERA "L'AFRICAIN" | MEYERBEER (GIACOMO) (1791-1864) | ORQUESTRA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER REGENTE: MICHAEL JUROWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 09:09:20 | FANTASIA EM MI MENOR SOBRE TEMAS FOLCLÓRICOS HUNGÁROS | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMÁNHA) | PIANO: CLAUDIO ARRAU REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 09:26:00 | OCTETO PARA 4 VIOLINOS, 2 VIOLAS E 2 VIOLONCELOS EM MI BEMOL MAIOR OPUS 20 | MENDELSSOHN (FELIX) | MEMBROS DOS CONJUNTOS L'ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 09:56:25 | LES FILLES DE CADIX | DELIBES (LEO) (1836-1891) (1836-1891) | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI PIANO: MYUNG-WHUN CHUNG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 10:03:25 | ABERTURA CONDOR | CARLOS GOMES (1836-1896) | ORQUESTRA SINFÓNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 10:07:48 | ESTUDO DE CONCERTO OP. 33 | BRÁSILIO ITIBERÉ | PIANO: HENRIQUETA DUARTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 10:14:06 | DANÇA ESLAVA, OPUS 46, NÚMERO 5, EM LÁ MAIOR. | DVORÁK (ANTONIN) (1841 - 1904) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO BÁVARA. REGENTE: RAFAEL KUBELIK. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 10:22:02 | CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MENOR, OPUS 28 | GOLDMARK (KARL) (1830 - 1915) | VIOLINO: SARAH CHANG REGENTE: JAMES CONLON ORQUESTRA FILARMÓNICA GÖRZENICH DE COLÓNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 11:03:15 | ALBORADA DEL GRACIOSO | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 11:11:12 | CIRANDINHAS - OBRA DE 1925 | VILLA-LOBOS | PIANO: SONIA RUBINSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|---|
| 04/05/2016 | 11:38:21 | PULCINELLA - SUÍTE DE BALÉ | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) (RÚSSIA) | ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: IGOR STRAVINSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 12:05:01 | CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E CORDAS | NAUDOT (JACQUES-CHRISTOPHE) (1690-1762) | CAPELLA SAVARIA PÁL NEMETH - SOLISTA E REGENTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 12:17:04 | SONATA PARA OBOÉ | HOTTETTERRE (JACQUES) (1674 - 1761) | OBOE: PAOLO NARDI CONJUNTO ARS BARROCA GRAVAÇÃO AO VIVO EM 1969, NA SALA CECÍLIA MEIRELES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 12:27:29 | SONATA EM DÓ MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHROEDER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 12:46:29 | CAPRICHOS NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR | ZELENKA (JAN DISMAS) (1679-1745) | CAMERATA BERN DIREÇÃO: ALEXANDER VAN WIJNKOOP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 13:05:09 | SINFONIA Nº 70 | HAYDN | ORQUESTRA SINFÔNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 13:25:20 | CONCERTO PARA FLAUTA Nº 24 EM RÉ MAIOR | HOFFMEISTER | SOLISTA: BRUNO MEIER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 13:55:54 | "A VINGANÇA DO INFERNO FERVE EM MEU CORAÇÃO" - ÁRIA DA VINGANÇA DA RAINHA DA NOITE, DE A FLAUTA MÁGICA | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) | SOPRANO: CHRISTINA DEUTKOM REGENTE: SIR GEORGE Solti ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 14:03:17 | ABERTURA DA ÓPERA WIRTH UND GAST | MEYERBEER | ORQUESTRA FILARMÔNICA WÜRTTEMBERG REGENTE: OLA RUDNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 14:10:07 | CONVITE À DANÇA | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | PIANO: ANATOL UGORSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 14:20:33 | QUARTETO COM CLARINETA Nº2 EM DÓ MENOR OPUS 4 | CRUSELL (BERNHARD) (BERNHARD) (1775-1838) | CLARINETA: HENK DE GRAAF E MEMBROS DO DANIEL STRING QUARTET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 14:43:10 | A BATALHA DOS HUNOS - POEMA SINFÔNICO | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 15:03:24 | SINFONIA Nº 6 EM SI MENOR OPUS 74 "PATÉTICA" | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 15:53:54 | FANTASIA | BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910) | PIANO: ALEXANDER PALEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 16:03:59 | ABERTURA "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO", OPUS 21. | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 16:16:14 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM SOL MENOR, OPUS 17 | CLARA SCHUMANN (1819-1896) | VIOLINO: OLIVER BUTTERWORTH PIANO: FRANK WIBAUT VIOLONCELO: MICHAEL EVANS TRIO DARTINGTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 16:46:15 | CHUVA DE DIAMANTES - VALSA OPUS 160 - OBRA DE 1879 | WALDTEUFEL (EMILE) (1837 - 1915) (FRANÇA) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 16:56:42 | "A VALSA DO MINUTO" - VERSÃO PARA CANTO E ORQUESTRA DE CABARET | CHOPIN (FREDERICK) | LETRA E ARRANJO: AB WESTERVAADER CONJUNTO DE CÂMARA DA CBS HOLANDESA SOPRANO: JASPERINA DE JONG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 17:04:21 | TRECHOS DA OPERETA LA PÉRICHOLE | OFFENBACH (JACQUES) (1819-1880) (1819 - 1880) | MEZZO-SOPRANO: FREDERICA VON STADE REGENTE: ANTONIO DE ALMEIDA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESCÓCIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 17:18:47 | CANÇÕES-MELODIAS, ROMANCES SEM PALAVRAS: "CANÇÃO DE ABRIL", "EXTASE" E "MEDITAÇÃO" | BIZET (GEORGES) (1838-1878) | PIANO: PETER VANHOVE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 17:30:17 | LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | SOLISTA: RONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 17:43:33 | "MASQUERADE" - SUÍTE DE BALLET | KHACHATURIAN (ARAM) (1903 - 1978) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI SIMONOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|---|
| 04/05/2016 | 17:57:25 | *JUVENTUDE* - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | SOLISTA: EREZ OFER REGENTE: RICARDO CHAILLY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 20:02:00 | CONCERTO Nº 4 EM RE MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE SANTA CECILIA SOLISTA E REGENTE: UTO UGHI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 20:30:43 | GRAN SONATA ERÓICA EM LÁ MAIOR | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 20:44:58 | DUO CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO, OP. 51 | PAUL GENIN (1832 - 1903) | FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANS-JÜRGS SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 21:00:37 | ABERTURA CORIOLANO OPUS 62 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 21:09:44 | QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS PÓSTUMO 125 NÚMERO 1, D 97. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 04/05/2016 | 21:34:54 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROBERT SCHUMANN, OPUS 23 | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 04/05/2016 | 23:00:00 | ANIMAL DANCE | JOHN LEWIS | THE MODERN JAZZ QUARTET | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 04/05/2016 | | DJANGO | JOHN LEWIS | THE MODERN JAZZ QUARTET | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 04/05/2016 | | BLUESOLOGY | MILT JACKSON | THE MODERN JAZZ QUARTET | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 04/05/2016 | | MIDSUMMER | JOHN LEWIS | THE MODERN JAZZ QUARTET | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 04/05/2016 | | HOW HIGH THE MOON | HAMILTON | THE MODERN JAZZ QUARTET | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 04/05/2016 | | THE COMEDY | JOHN LEWIS | THE MODERN JAZZ QUARTET | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 05/05/2016 | 01:00:35 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A. | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 01:18:30 | SONATA NÚMERO 29 EM SI BEMOL OPUS 106 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | PIANO: ALFRED BRENDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 02:03:55 | CAPRICHIO ITALIANO OPUS 45 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINNEAPOLIS REGENTE: ANTAL DORÁTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 02:18:53 | FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA | PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MEXICO) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 02:43:33 | O CISNE DE TUONELA | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 02:53:54 | ELEGIA PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM DÓ MENOR, OPUS 24 | FAURÉ | SOLISTA: LEONARD ROSE REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 03:01:41 | THE FARM YARD | ELGAR | FLAUTAS: PAUL EDMUND-DAVIS & MICHAEL COX FAGOTE: MARTIN GATT OBOÉ: ROY CARTER CLARINETA: NICHOLAS RODWELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 03:15:53 | SINFONIA Nº 1 OP. 7 - O POEMA DA FLORESTA | ROUSSEL (ALBERT) (1869 - 1937) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA REGENTE: MAREK JANOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 03:50:11 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: "MINUETO", "ORIENTAL" E "ZARABANDA". | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) | PIANO: ALICIA DE LARROCHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 04:02:17 | CÁDIZ | ALBÉNIZ (ISAAC) (1860- 1909) (ESPAÑA) | VIRTUOSAS DE MOSCOU DIREÇÃO DE VLADIMIR SPIVAKOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 04:06:56 | *O CAVALEIRO DA ROSA* - OPUS 59 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 04:31:28 | SONATINA | TORROBA (FEDERICO MORENO) (1891-1982) | VIOLÃO: TURIBIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 04:42:46 | SINFONIA NÚMERO 3 - "PASTORAL". | VAUGHAN WILLIAMS (RALPH) (1872 - 1958) | SOPRANO: LINDA HOHENFELD REGENTE: LEONARD SLATKIN ORQUESTRA FILARMÔNICA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| 05/05/2016 | 05:19:06 | SUÍTE POPULAR ESPANHOLA | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 05:32:00 | SONATA PARA CLARINETA. | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STERN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 05:44:20 | SUÍTE PORGY AND BESS - ARRANJO PARA JAZZ ENSEMBLE | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | PERCUSSÃO E BATERIA: JOSEPH PEREIRA E JAMES SAPPÓ CLARINETE: STANLEY DRUCKER CONTRABAIXO: WILLIAM BLOSSOM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 06:00:48 | CINCO ÁRIAS PARA VOZ E ALAUDE. FAIRE, IF YOU EXPECT - THERE IS A GARDEN IN HER FACE - AUTH | THOMAS CAMPION (1567-1620) | CONTRATENOR: STEVEN RICHARDS ALAUDE: DOROTHY LINELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 06:13:13 | SONATA À 5 INSTRUMENTOS. DÉCIMA PRIMEIRA EM LA MAIOR E DÉCIMA SEGUNDA EM RÉ MENOR. | JOHANN ROSENMÜLLER (1617-1684) | ENSEMBLE MASQUES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 06:22:40 | "LE TROPHÉE"- SUÍTE DE BALLET | REBEL (FRANÇOIS) FRANCOEUR (FRANÇOIS) | SOLISTAS: JEAN-PAUL FOUCHECOURT E HEIDI GRANT MUR. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 06:37:30 | "LA STEINBERQUE" - SONATA EM TRIO | COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733) | VIOLINOS: SIGISWALD KUJIKEN E LUCY VAN DAEL VIOLA: WIELAND KUJIKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 06:46:50 | SONATA EM FÁ MENOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA: GABRIEL FUMET ÓRGÃO: JEAN-PAUL IMBERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 07:00:38 | CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 6 EM SI BEMOL MAIOR - BWV 1051 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | THE ENGLISH CONCERT REGENTE: TREVOR PINNOCK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 07:17:44 | TRÊS MOVIMENTOS PARA VIOLA DA GAMBIA SOLO - MODERATO, ADAGIO E FUGA | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA DA GAMBIA: SUSANNE HEINRICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 07:30:49 | SINFONIA Nº22 EM MI BEMOL MAIOR "O FILOSOFO" | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | SOLISTAS BACH DE AMSTERDAM REGENTE: WIM TEM HAVE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 07:46:20 | ADAGIO PARA CORNE INGLÊS, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO - KV580A | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756 - 1791) | CORNE INGLÊS: CHRITOPHER O'NEAL CONJUNTO DE CÂMARA FIBONACCI SEQUENCE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 08:02:31 | SINFONIA 49 EM FÁ MAIOR. | CANNABICH (CHRISTIAN) (1772 - ?) | NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GREGG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 08:15:42 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 11 EM MI MAIOR, OPUS POSTUMO 125, NÚMERO 2, D 353. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 08:42:28 | SONATA OPUS 10 NÚMERO 2, EM FÁ MAIOR | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: EDSON ELIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 08:54:21 | "MARCHA RADEZKY", OPUS 228. | JOHANN STRAUSS PRIMEIRO (1804-1849) | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 09:04:20 | ABERTURA BENVENUTO CELLINI OP.23 | BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: JAMES LEVINE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 09:15:08 | TRIO Nº1 EM RÉ MENOR OP 49 | MENDELSSOHN (FELIX) | VIOLINO: ISSAC STERN PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLONCELO: LEONARD ROSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 09:47:41 | DANÇAS HUNGÁRAS, NÚMEROS 13 A 18 | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 10:04:57 | FESTKLÄNGE - SONS DE FESTA - POEMA SINFÔNICO | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 10:25:01 | SONATA Nº 1 EM DO MENOR, OPUS 4 | CHOPIN | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 10:52:44 | FANTASIA "ROMEU E JULIETA", PARA FLAUTA E ORQUESTRA. | GOUNOD (CHARLES) (1818 -1893) | FLAUTA: BENOIT FROMANGER ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 05/05/2016 | 11:05:38 | PRELÚDIO SOLENE, OP.61 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ÓRGÃO: WOLFGANG MEYER REGENTE: KARL BÖHN FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|---|
| 05/05/2016 | 11:19:03 | FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA) | SOLISTA: BARRY DOUGLAS REGENTE: MAREK JANOWSKI ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 11:48:07 | A VALSA | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 12:06:02 | QUINTETO PARA CLARINETA E QUARTETO DE CORDAS EM DO MAIOR KV 581 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | CLARINETA : KARL LEISTER E OS SOLISTAS DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 12:41:40 | SONATA Nº31 EM LÁ BEMOL MAIOR, OPUS 110 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: ALFRED BRENDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 13:04:51 | "LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET | CHOPIN | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 13:34:22 | SONATA Nº 1 OP. 109 | FAURÉ | VIOLONCELO: TÂNIA LISBOA PIANO: MARIA DE LA PAU TORTELIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 13:54:28 | PRINTEMPS QUI COMMENCE - ÁRIA DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA SANSÃO E DALILA | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | SOPRANO: MARIA CALLAS REGÊNCIA: GEORGES PRETRE ORQUESTRA DA RDF - RÁDIO E TELEVISÃO FRANCESAS. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 14:03:36 | ABERTURA E BACANAL - MÚSICA DE VENUSBERG - DA ÓPERA TANNHÄUSER | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | CORO DO COLÉGIO OCIDENTAL E ORQUESTRA SINFÔNICA C REGENTE: BRUNO WALTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 14:31:40 | QUARTETO DE CORDAS Nº 12 EM FA MAIOR - "AMERICANO" | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | QUARTETO KELLER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 15:02:21 | PEÇA HERÓICA EM SI MENOR | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (1822-1890) | ORGÃO: MICHAEL GORMLEY REGENTE: UWE CHRISTIAN HARRER FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 15:10:44 | CAPRICHIO IMPROVISO OPUS 9 | PIERNE | HARPA: ACACIA BRASIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 15:19:56 | "MAMÃE GANSA" - SUÍTE DE BALLET | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 15:47:44 | SONATINA NÚMERO 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENTIDO MENOR. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 16:03:23 | "BILLY, THE KID" - MÚSICA DE BALLET | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 16:24:11 | SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SIDE STORY EM ARRANJO PARA DOIS PIANOS | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) (1918 - 1990) | PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 16:44:38 | SUÍTE SINFÔNICA PARA O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" | ANDREW LLOYD WEBBER 1948-VIVO | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: EITTORE STRATTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 17:05:36 | "JUMP START" - BALLET PARA ORQUESTRA DE JAZZ | WYNTON MARSALIS | ORQUESTRA DE JAZZ DO LINCOLN CENTER SOB A DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 17:46:20 | STEAL AWAY | SPIRITUAL TRADICIONAL | SOPRANO: KATHELEEN BATLE SAXOFONE: GROVER WASHINGTON JR PIANO: CYRUS CHESNUT CONTRABAIXO: IRA COLEMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 17:53:42 | A LISTA DE SCHINDLER - TEMA DO FILME DE STEVEN SPIELBERG | JOHN WILLIAMS (1932 -) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 20:11:56 | CONCERTO MILITAR - PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA. | OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) | SOLISTA: JÉROME PERNOO REGENTE: MARK MINKOVSKY ORQUESTRA LES MUSICIENS DU LOUVRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 21:00:24 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "IRMÃO JOVIAL", OPUS 4 | SIEGFRIED WAGNER | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RENÂNIA- PALATINADO. REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 21:22:01 | SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44. | DVORÁK (ANTONÍN) | ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOUIS MOYSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 05/05/2016 | 21:46:27 | VALSA TRISTE, OPUS 44, NÚMERO 1 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 01:00:36 | ABERTURA "LUCIO SILLA" | MOZART | ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STIEFEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 01:09:21 | SONATA NÚMERO 1 - GRAND SOLO OPUS 14. | FERNANDO SOR (1778 - 1839) | VIOLÃO: ARMILDO UZEDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 01:20:02 | SINFONIA Nº3 EM RÉ MAIOR | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 01:44:39 | QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2 | RIES (FERDINAND) (1784 - 1838) | QUARTETO SCHUPPANZIGH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 02:11:25 | SONATA PARA CLARINETA E PIANO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 120, Nº2 | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | CLARINETA: FRANKLIN COHEN PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 02:31:41 | SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A. | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 02:53:59 | SUÍTE "A DONZELA DE NEVE" | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 03:06:39 | DOIS ESTUDOS PARA PIANO: "OS SINOS DE LAS PALMAS" E "EM FORMA DE VALSA" | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | PIANISTA: MARGIT RAHKONEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 03:18:46 | SINFONIA EM SOL MAIOR | LALO (EDOUARD) (1823 - 1892) | ORQUESTRA SINFONICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 03:45:09 | DANÇA ESLOVA, OPUS 72, NÚMERO 4, EM RÉ BEMOL MAIOR. | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA. REGENTE: RAFAEL KUBELIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 03:51:12 | BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA" | SMETANA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 04:04:30 | CONCERTO EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS. MOVIMENTOS: ALLEGRO MOLTO; ANDANTE | MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847) | ORQUESTRA DE CÂMARA REAL DE WALLONIE - BRUXELAS TRANSCRIÇÃO PARA FLAUTA DO SOLISTA: MARC GRAWELS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 04:28:46 | CANÇÕES-MELODIAS, ROMANCES SEM PALÁVRAS: "CANÇÃO DE ABRIL", "EXTASE" E "MEDITAÇÃO" | BIZET (GEORGES) (1838-1875) | PIANO: PETER VANHOVE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 04:40:10 | DANÇAS DA ÓPERA AÍDA | VERDI (GIUSEPPE) (1813 - 1901) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE:HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 04:48:44 | QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR. | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 05:02:31 | VALSA "FLUGSCHRIFTEN" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825-1899) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 05:11:15 | DUAS PEÇAS DA SUÍTE COCKNEY: NÚMEROS 5 E 3 - FERIADO BANCÁRIO E NO PALAIS DE DANCE | KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) (1875 - 1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVAÇA. REGENTE: ADRIAN LEAPER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 05:17:14 | TENEBROSO | ERNESTO NAZARETH (1863-1934) | DUO FOLIA VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS VOLONCELO: DAVID CHEW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 05:21:35 | BAILADO DOS FLOCOS DE NEVE - DE "A VIAGEM À LUA". | OFFENBACH (1819-1880) | LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MINKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 05:32:43 | ADÁGIO PARA ORQUESTRA DE CORDAS | NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) | ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 05:36:31 | GRANDE VALSA DE CONCERTO, OP.41 | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936) | PIANO: ARTO SATUKANGAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 05:44:32 | AS AVENTURAS DE MERCÚRIO | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 06:01:09 | SELEÇÃO DE PEÇAS POLIFÔNICAS DA NOVA ARTE DE FLORENÇA E VERONA, ESCRITAS POR COMPOSITORES D | AUTORES ANÔNIMOS ITALIANOS | MONROY BE VOZES: BRUNO BONHOURE E LETICIA BERTELLI. ATENÇÃO OPERADOR: JUNIAR FAXAS 6+7+9+13+19 | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 08:19:46 | PAVANA E ROMANESCA | MUDARRA (ALONSO DE) 1510-1580 | ALAÚDE: ROLF LISLEVAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 09:23:43 | CONSORT NÚMERO 10, EM SOL MENOR, PARA VIOLINO, VIOLA BAIXO, TEORBO E HARPA | WILLIAM LAWES (1602 - 1645) | HARPA: EDWARD WITSENBURG TEORBO: TOYOHICO SATOH DIREÇÃO MUSICAL: GUSTAV LEONHARDT VIOLA BAIXO: WIELAND KLUIKEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 06:34:27 | PAI NOSSO NO REINO DOS CÉUS - PRELÚDIO PARA ÓRGÃO SOLO | GEORG BÖHM (1661 - 1733) | ÓRGÃO: FRANCESCO DI LERNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 06:40:16 | IL GIARDINO DI ROSE - ARIA DA SPERANZA | ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) (1660-1725) | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI MUSICIENS DU LOUVRE SOB A DIREÇÃO DE MARK MINKOWS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 06:45:31 | CONCERTO GROSSO EM RÉ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 1 | CORELLI | SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 07:00:31 | MUSIQUE DE TABLES N°3 EM SI BEMOL MAIOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LAZAR GOSMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 07:27:13 | O CRAVO BEM TEMPERADO - LIVRO PRIMEIRO - PRELÚDIO E FUGA N°1, EM DÓ MAIOR BWV 246 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 07:31:14 | SINFONIA N°2 PARA CORDAS E CONTINUO EM SI BEMOL MAIOR H.58 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 07:43:19 | SONATA EM DÓ MAIOR, K.19 D, PARA PIANO A QUATRO MÃOS | MOZART | PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 08:03:36 | ABERTURA "AS NÚPCIAS DE CAMACHO", OP.10 | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 08:11:07 | SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO EM SOL MENOR OPUS 65. | CHOPIN | VIOLONCELO: YO-YO MA PIANO: EMANUEL AX | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 08:41:12 | FANTASIA DE CONCERTO SOBRE TEMA DA OPERA RIGOLETTO | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 08:53:39 | DANÇAS HUNGARAS NÚMEROS 5 E 6 | BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897) | VIOLINO: DANIEL GUEDES VIOLÃO: MARIO ULHOA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 09:06:38 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR | KALLIWODA (JOHANN WENZEL) (1801-1866) (1801 - 1866) | QUARTETO TALICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 09:30:06 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 27 | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | SOLISTA: PASCAL ROGE ORQUESTRA PHILHARMONIA. REGENTE: CHARLES DUTOIT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 10:04:16 | O ANEL DO NIBELUNGO - EXCERTOS ORQUESTRAS DA TETRALOGIA | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: SIR GEORG SÖLTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 10:54:01 | ARASBESQUE | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: ARNALDO COHEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 11:04:18 | ABERTURA "A FEITICEIRA" | SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900 | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 11:10:25 | CONCERTO PARA PIANO EM LÁ MENOR, OPUS 16 | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | SOLISTA: STEPHEN KOVACEVICH REGENTE: SIR COLIN DAVIS ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 11:44:41 | THE FARM YARD | ELGAR | FLAUTAS: PAUL EDMUND-DAVIS & MICHAEL COX FAGOTE: MARTIN GATT OBOE: ROY CARTER CLARINETA: NICHOLAS RODWELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 12:04:56 | ABERTURA "AS SURPRESAS DO AMOR" | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682-1764) | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|---|
| 06/05/2016 | 12:08:02 | DUAS ARIAS DA CÔRTE: "OUTRO DIA MINHA CLÓRIS" E "DELICIE-SE COM UM DOCE REFUGOSO" | HOTTETERRE (JACQUES-MARTIN) (1674-1763) | SOPRANO: MARJANNE KWESILBER VIOLA DA GAMBÁ: WIELAND KUIJKEN ALAUDE: TOYCHIKO SATOH FLAUTA: BARTHOLD KUIJKEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 12:19:05 | TRÊS FANFARRAS PARA A CORTE DE LUIS QUATORZE. | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK. DIREÇÃO: ILONA PEDDERSON. CONJUNTO DOUBLE REED | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 12:22:04 | SONATA EM SOL MAIOR - ALLEGRISIMO - K. 103 E SONATA EM LÁ MAIOR - SPIRITO E PRESTO, K.114. | DOMENICO SCARLATTI | CRAVO: SCOTT ROSS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 12:35:40 | CONCERTO EM LA MAIOR PARA VIOLINO, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO | VIVALDI | IL GIARDINO ARMÔNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 12:50:45 | SUÍTE AYLESFORD | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | VIOLÃO: GEORG LAWALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 13:04:00 | ABERTURA "O PECADOR PENITENTE" MH147 | MICHAEL HAYDN | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS REGENTE: JOHANNES GORITZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 13:07:53 | SONATA PARA PIANO Nº11 K. 331 - ANDANTE GRAZIOSO, MINUETO E ALLA TURCA | MOZART | AO PIANO: CLARA SVERNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 13:31:28 | SINFONIA Nº 78, EM DÓ MENOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ESTOCOLMO REGENTE: ESA-PEKKA SALONEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 13:49:20 | TRIO EM RÉ MAIOR OPUS 10 NÚMERO 2 - PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO. | PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831) | CONSORTIUM CLASSICUM DIREÇÃO: DIETER KLÖCKER. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 14:03:32 | ABERTURA "ROSAMUNDA, A RAINHA DE CYPRUS" | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: KARL BOHM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 14:15:55 | SEIS VARIAÇÕES SOBRE A MARCHA TURCA DE "AS RUÍNAS DE ATENAS" | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: EUDÓXIA DE BARROS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 14:27:02 | SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES" | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 14:50:42 | TRÊS CAPRICHOS - Nº. 19, 20 & 21 OP. 1 | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 15:04:08 | DANÇAS DA ÓPERA AIDA | VERDI (GIUSEPPE) (1813 - 1901) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 15:12:52 | RONDÓ - OPUS 16 | CHOPIN | PIANO: CHRISTIAN IHLE HADLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 15:28:15 | SINFONIA NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 2 | SANT-SAENS (CAMILLE) (1835-1891) | ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - CENTRAL DE RADIOFIFU REGENTE: JEAN MARTINON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 16:01:47 | PEDRO E O LOBO - SUÍTE, OPUS 67 | PROKOFIEV (SERGEI) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 16:22:42 | TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: MARTIN SOBRE A ÁGUA, SCHERZETTO E UM BARCO, A NOITE... | IBERT (JACQUES) (1890-1962) | HARPA: LAVINIA MEIJER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 16:40:31 | AS AVENTURAS DE MERCÚRIO | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 16:56:14 | GIGERLETTE: DANÇÃO DE CABARET | SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951) | SOPRANO: JESSY NORMAN PIANISTA: JAMES LEVINE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 17:04:04 | "OS BICHOS" - SUITE ORQUESTRAL | POULENC (FRANCIS) (1899-1963) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 17:23:53 | TRÊS CANÇÕES EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO. | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | VIOLÃO: ANDREW ZOHN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 06/05/2016 | 17:36:47 | "GAYANEH" - MÚSICA DE BALLET. | KHACHATURIAN (ARAM) (1893 - 1978) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORATI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 20:02:26 | SINFONIA NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LA MENOR. | FRIEDRICH WITT (1770 - 1836) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHANNES MOESUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 20:27:28 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 25. | FRANZ XAVER MOZART (1791 - 1844) (FILHO DO MOZART) | PIANO: GRANT JOHANNESSEN ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE PAUL FREEMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 21:00:42 | ABERTURA "O TURCO NA ITÁLIA". | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICCARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 21:09:25 | QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 34. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 21:37:25 | DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 E 2. | BRAHMS (JOHANNES) (1833 - 1897) | PIANISTA: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 06/05/2016 | 23:00:00 | BASIN STREET BLUES | SPENCER WILLIAMS | JACK TEAGARDEN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | ST. JAMES INFIRMARY | TRADICIONAL | JACK TEAGARDEN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | THE WORLD IS WAITING FOR THE SUNRISE | E. SEITZ - E. LOCKHART | JACK TEAGARDEN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | BIG EIGHT BLUES | B. FLEAGLE | JACK TEAGARDEN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | THE MOON AND THE WILLOW TREE | V. SCHERTINGER - J. BURKE | JACK TEAGARDEN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | FARE THEE WELL TO HARLEM | D. B. HUANIGHEN - H. J. MERCER | JACK TEAGARDEN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | RIVER HOME | B. REISFELD - G. WHITING | JACK TEAGARDEN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | AND SO I DO | P. MANN - S. WEISS - E. E. DE LANGE | JACK TEAGARDEN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | NO JOY IN MUDVILLE | BILL HOLMAN | BILL HOLMAN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | BUT BEAUTIFUL | JIMMY VAN HEUSEN | BILL HOLMAN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | TENNESSEE WALTZ | PEE WEE KING - R. STEWARD | BILL HOLMAN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 06/05/2016 | | MAKE MY DAY | BILL HOLMAN | BILL HOLMAN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 07/05/2016 | 01:00:47 | MARCHA DOS CAÇADORES - TEMA DO FILME INDIANA JONES DE STEVEN SPIELBERG. | JOHN WILLIAMS (1932 -) | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 01:07:29 | "YENTL" - SUÍTE PARA HARPA E ORQUESTRA | MICHEL LEGRAND | HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 01:21:59 | CONCERTO PARA CORDAS | NINO ROTA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 01:37:52 | SUÍTE SINFÔNICA PARA O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" | ANDREW LLOYD WEBBER (1948-VIVO) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ETTORE STRATTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 01:51:19 | SUÍTE "WESTSIDE STORY" | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | VIOLÃO: PABLO VILLEGAS CORNE INGLÊS: THOMAS STACY REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 01:57:10 | "QUIET CITY" - PARA CORNE INGLÊS, TROMPETE E CORDAS | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK TROMPETE: PHILIP SMITH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 02:08:19 | LE BAL DE BÉATRICE D'ESTE | REINALDO HAHN (1875-1947) | THE NEW LONDON ORCHESTRA REGENTE: RONALD CORP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 02:25:11 | "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1 | BARTOK (BELA) (1881 - 1945) | PIANO: GYORGY SÁNDOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 02:40:41 | TRÊS PRELÚDIOS | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | CLARINETE: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STERN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 02:47:48 | QUATRO PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO: "RAG TIME PARADE, GNOSSIENNE NÚMERO 1, CARESSÉ, E O SONHO D | SATIE (ERIK) (1866 - 1925) | VIOLÃO: PETER FLETCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 02:59:22 | "PELLEAS & MELISANDE", OPUS 80 | FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 03:15:34 | ARABESQUE Nº1 | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: WILLIAM SMITH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 03:21:37 | ADAGIO DO BALLET " SPARTACUS" | KHACHATURIAN (ARAM) (1903 - 1978) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 03:31:56 | VOCALISE, OPUS 34 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RUSSIA) | VIOLINO: RONALD PATTERSON REGENTE: LAWRENCE FOSTER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 03:39:15 | "CENAS DRAMÁTICAS" SUÍTE Nº 3 PARA ORQUESTRA | MASSENET (JULES) (1842-1912) (1842 - 1912) | ORQUESTRA NACIONAL DE ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 03:59:08 | "O VELHO CASTELO" DOS "QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO" | MUSSORGSKY (MODEST) (1839-1881) | ORQUESTRAÇÃO DE MAURICE RAVEL SAXÓFONE: SOHRE RAHBARI REGÊNCIA: ALEXANDER RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA BRT DE BRUXELAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 04:04:51 | MARÇA ALEGRE | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 04:08:52 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 74 | GLIÉRE (REINHOLD) (1875-1956) (1875 - 1956) | HARPA: RACHEL MASTERS REGENTE: RICHARD HICKOX ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 04:36:20 | UMA SUÍTE DE BALLET, OPUS 130 | MAX REGER | ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM REGENTE: OTMAR SUITNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 04:54:24 | SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA | NEPOMUCENO (ALBERTO) | PIANO: ROSANA DINIZ REGENTE: HENRIQUE MOREL EMBALUM ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE VARSÓVIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 05:17:38 | ELEGIA | PONCHIELLI (AMILCARE) (1834-1886) (ITALIA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 05:30:16 | SINFONIA EM RÉ MAIOR. | JOSEPH MARTIN KRAUS (1766-1792) | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 05:48:55 | DOZE VALSAS E CODA | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | LONDON MOZART PLAYERS' SOB A DIREÇÃO DE HOWARD SH GRAVAÇÃO REALIZADA EM LONDRES - JULHO DE 2006. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 06:00:34 | MÚSICA DA ÉPOCA DAS GRANDES NAVEGAÇÕES: SELEÇÃO DE ROMANCES, VILLANCICOS E RECERCADAS DOS C | COMPOSITORES DA RENASCENÇA IBÉRICA - SÉCULOS 15 E | GRUPO HESPERION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 06:57:51 | PRELÚDIO DA SUÍTE NÚMERO 1 EM SOL MAIOR PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1007 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 07:00:31 | SINFONIA EM RÉ BEMOL | JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH (1732-1795) | ACADEMIA BIZANTINA REGÊNCIA: CARLO CHIARAPPA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 07:08:48 | TOCATA EM SOL MAIOR | DAVID PEREZ (1711 - 1778) | CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 07:12:15 | EXCERTOS DA ÓPERA "DARDANUS" | ANTONIO SACCHINI (1730 -1786) | SOPRANO: SOPHIE DANEMAN LES ARTS FLORISSANTS SOB A DIREÇÃO DE WILLIAM CHR TENOR: JEAN PAUL FOUCHECOURT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 07:27:51 | OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR | PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831) (IGNAZ) (1757-1831) (ÁUSTRIA - FRANÇA) | COMPOSITOR AUSTRIACO CRIADOR DA MARCA DE PIANOS P CONSORTIUM CLASSICUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 07:42:57 | SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM LA MAIOR | BOCCHERINI (LUGI) (1743 - 1805) | VIOLONCELO: LAURI PULAKKA CRAVO: ANSSI MATTILA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 08:00:17 | ABERTURA "LUCIO SILLA" | MOZART | ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STIEFEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 08:09:04 | SONATA, OPUS 12 NÚMERO 5. MOVIMENTOS: BRILLANTE; ADAGIO; RONDO ALLEGRO | BREVAL (JEAN-BAPTISTE) (1756-1825) (FRANÇA) | VIOLONCELOS: ANTÔNIO MENESES E ALBERTO KANJI CRAVO: ROSANA LANZELLOTTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 08:22:19 | SINFONIA Nº2, EM RÉ MAIOR, OPUS 36 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA SINFÔNICA NHK DO JAPÃO REGENTE: LOVRO VON MATACIC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 08:57:16 | 10 PEÇAS PARA PIANO SOLO, OPUS 10 - "PIECES DE GENRE" | MASSENET (JULES) (1842-1912) (1842 - 1912) | PIANO: ALDO CICCOLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 09:25:08 | CONCERTO DUPLO, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E ORQUESTRA OPUS 102 | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: NIKOLAUS HARNONCOURT VIOLONCELO: CLEMENS HAGEN ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOUW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 10:00:16 | JAVOTTE - BALLET COMPLETO EM 3 CENAS: FESTA NA ALDEIA, A CASA, E A RAINHA DO BAILE. | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 - 1921) | OQUESTRA DE QUEENSLAND SOB A REGÊNCIA DE ANDREW M | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 11:00:29 | CONCERTO N°1 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI BEMOL MENOR, OP.23 | TCHAIKOVSKY (PYOTR IL'YICH) (1840 - 1893) | SOLISTA: LANG LANG REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 13:01:11 | SUÍTE DA ÓPERA BALLET "XERXES" | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | CONJUNTO BARROCO "ARADIA" DIREÇÃO DE KEVIN MALLON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 13:20:39 | SUÍTE ORQUESTRAL N°3, BWV1068, EM RÉ MAIOR | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | VIRTUOSOS DE MOSCOU REGENTE: VLADIMIR SPIVACOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 13:47:20 | SINFONIA NÚMERO 5, EM DÓ MENOR, OPUS 67 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) | ORQUESTRA JOVEM SIMON BOLÍVAR DA VENEZUELA REGENTE: GUSTAVO DUDAMEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 14:20:28 | DIVERTIMENTO NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 14:38:09 | IN QUALI ECCESSI...MI TRADI- RECITATIVO E ÁRIA DA ÓPERA "DON GIOVANI" | MOZART | MEZZO-SOPRANO: VESSELINA KARAROVA CAPELA ESTATAL DE DRESDEN REGÊNCIA: SIR COLIN DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 14:44:48 | TOCCATA, OPUS 11 | PROKOFIEV (SERGEI) | PIANO: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 14:49:19 | AQUARELA DO BRASIL | BARROSO (ARY) (1903-1964) | FLAUTA: CELSO WOLTZENLOEBEL PERCUSSÃO: EDUARDO SZAJNBUN VIOLÃO: HERIQUE LISSOVSKY CONTRABAIXO: RICARDO CÂNDIDO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 14:52:27 | TUBARÃO - TEMA DO FILME DE STEVEN SPIELBERG | JOHN WILLIAMS (1932 -) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 16:44:20 | 1º NOTURNO | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | PIANISTA: DANIEL VARSANO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 16:48:13 | JACK IN THE BOX | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 16:56:27 | GYMNOPIEDIE NÚMERO 1 | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 07/05/2016 | 17:40:55 | O CARNAVAL DOS ANIMAIS | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 -1921) | PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 01:00:10 | DANÇAS PARA ALAÚDE DO SÉCULO 16. PEÇAS DE JACOB DE REIS, HANS LEO HÄSSLER, ELIAS MERTEL E DOWLAND | AUTORES DA RENASCENÇA | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 01:13:30 | IL PASTOR FIDO - SUÍTE ORQUESTRAL | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA REGENTE: JEANNE LAMON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 01:36:48 | SUÍTE PARA CORDAS | CORELLI | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORWANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 01:44:38 | CONCERTO N°2 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI BEMOL MAIOR - K.39 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | PIANO: INGRID HAEBLER CAPELA ACADEMICA DE VIENA REGENTE: EDUARD MELKUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 01:59:35 | TRIO LONDRES N°3 EM SOL MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | FLAUTAS: JEAN-PIERRE RAMPAL E WOLFGANG SCHULZ FAGOTE: GILBERT AUDIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 02:11:27 | 12 ESTUDOS ORQUESTRALS - NÚMEROS DE 6 A 17 | CARL CZERNY | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 02:27:33 | SERENATA PARA CORDAS, OPUS 22 | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 02:56:32 | TRÊS DANÇAS DE "HENRIQUE OITAVO" | EDWARD GERMAN (1862-1936) | ORQUESTRA PRÓ-ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 03:04:08 | *A FLAUTA MÁGICA* - SEIS TEMAS DE MOZART EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO | FERNANDO SOR | VIOLÃO: GEORG LAWALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 03:15:19 | 1º ATO DO BALLET "GISELLE" | ADAM (ADOLPHE) (1803 - 1856) (FRANÇA) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL T | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 03:51:53 | 8 PEÇAS PARA PIANO | TCHAIKOVSKY | PIANO: TOMISLAV BAYNOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 04:17:08 | *OS BICHOS* - SUITE ORQUESTRAL | POULENC (FRANCIS) (1899-1963) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 04:36:53 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19. | PROKOFIEV (SERGEI) (1891 - 1953) | SOLISTA: ILYA GRINGOLTS REGENTE: NEEME JÄRVJ ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 04:58:47 | PASSEIO NO JARDIM DO PARAISO | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC REGENTE: ANDREW DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 05:09:43 | ADAGIETTO, DA SINFONIA NÚMERO 5 | MAHLER (GUSTAV) (1860 - 1911) | ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 05:19:59 | *SUÍTE À MANEIRA DE CORRETTE*, PARA TRIO DE SOPROS | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | CONJUNTO ATHENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 05:28:37 | O CARNAVAL DAS CRIANÇAS | VILLA-LOBOS | PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 05:41:51 | SUITE DE DANÇAS DO BALLET "ESTÂNCIA" | GINASTERA (ALBERTO) (1916 - 1983) | ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 06:00:46 | CONCERTO Nº1 PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS EM DÓ MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ORQUESTRA DE CÂMARA DA UNIÃO EUROPEIA SOLISTA E REGENTE: ADELINA OPREAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 06:21:46 | PARTITA Nº2 EM DÓ MENOR BWV.826 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 06:37:27 | DUAS CHACONAS EM SOL MAIOR | PURCELL (HENRY) (1659-1695) (HENRY) (1659 -1695) (INGLATERRA) | MUSICA ANTIGA DE COLÔNIA SOB A DIREÇÃO DE REINHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 06:49:38 | TRÊS MADRIGAIS EM ARRANJO PARA SOPROS | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | AMERICAN BRASS QUINTET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 07:00:00 | MOTETO VIRI GALILAEI | G. P. DA PALESTRINA | LA CHAPELLE ROYALE | SOM INFINITO | | | X |
| 08/05/2016 | | MISSA VIRI GALILAEI | G. P. DA PALESTRINA | LA CHAPELLE ROYALE | SOM INFINITO | | | X |
| 08/05/2016 | 08:01:09 | CONCERTO NÚMERO 11, EM RÉ MAIOR, PARA PIANO E ORQUESTRA. | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: EMANUEL AX DIREÇÃO: JANS ROLLA ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 08:19:36 | QUARTETO DE CORDAS Nº17 EM SI BEMOL MAIOR - K.458 | MOZART | QUARTETO ALBAN BERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 08:46:22 | SINFONIA Nº4 EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 60 - OBRA DE 1806 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | GRAVADO AO VIVO NO BARBICAN CENTRE DE LONDRES NO GRAVAÇÃO VENCEDORA DOS PRÊMIOS NEW YORK TIMES E G | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 09:19:15 | DANÇA DAS HORAS | PONCHIELLI (AMILCARE) (1834-1886) (ITALIA) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 09:30:02 | CONCERTO EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS. MOVIMENTOS: ALLEGRO MOLTO; ANDANTE | MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847) | ORQUESTRA DE CÂMARA REAL DE WALLONIE - BRUXELAS TRANSCRIÇÃO PARA FLAUTA DO SOLISTA: MARC GRAWELS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 09:54:11 | 4 BALADAS, OP.23, 38, 47 E 52 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA) | PIANO: MAURIZIO POLLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 10:26:03 | RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 2 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 10:37:45 | CORO DOS FERREIROS, DA ÓPERA IL TROVATORE | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | THE MORMON TABERNACLE CHOIR REGENTE: EUGEN ORMANDY. ORQUESTRA FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 10:41:17 | FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO. OP. 36 | JULES DEMERSSEMAN (1833 - 1866) | FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANSJORG SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 10:53:03 | SINFONIA Nº 9 EM MI MENOR - OP. 95 - " DO NOVO MUNDO" | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: EUGENE ORMANDY | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 11:35:28 | "MALLORCA" E "CÓRDOBA" - DUAS PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO | ALBENIZ (ISAAC) (1860- 1909) (ESPAÑA) | VIOLÃO: JONH WILLIAMS | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 11:49:05 | ADAGIO SOBRE MOTIVOS CELTAS, OP.56 | MAX BRUCH | VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG REGENTE: MICHAEL BODER ORQUESTRA SINFÔNICA SWF DE BADEN-BADEN | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 13:10:48 | ABERTURA "MAR CALMO E FELIZ VIAGEM" | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 13:23:46 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1 EM RE MENOR, OPUS 15. | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | SOLISTA: NELSON FREIRE REGENTE: RICARDO CHAILLY ORQUESTRA DO GEWANDHAUS | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 14:10:32 | FANTASIA OPUS 124, EM LÁ MAIOR, PARA FLAUTA E HARPA | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 -1921) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 14:23:35 | SINFONIA NÚMERO 2 EM FÁ MENOR, OPUS 36 | MAX BRUCH (1838 - 1920) | ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: KURT MAZUR | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 08/05/2016 | 23:00:00 | BAOBÁ | SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA | BRETAS-KEVORKIAN | | SALA DE MUSICA | | | X |
| 08/05/2016 | | SEU SILVA | DANIELA SPIELMANN | DANIELA SPIELMANN | | SALA DE MUSICA | | | X |
| 08/05/2016 | | CAMBRAIA DE LINHO | CRISTINA BRAGA | CRISTINA BRAGA | | SALA DE MUSICA | | | X |
| 08/05/2016 | | RÍPIO (CHORO N. 10) | FRANCISCO SOARES DE SOUZA | MARIA DO CÉU | | SALA DE MUSICA | | | X |
| 08/05/2016 | | FESTA DO CARMO | BIANCA GISMONTI | BIANCA GISMONTI | | SALA DE MUSICA | | | X |
| 08/05/2016 | | SERRA DA BOA ESPERANÇA | LAMARTINE BABO | MARIA BRAGANÇA | | SALA DE MUSICA | | | X |
| 08/05/2016 | | VENTO EM MADEIRA | LEA FREIRE | LEA FREIRE | | SALA DE MUSICA | | | X |
| 08/05/2016 | | CAMINHO DA SAUDE | RADAMÉS GNATTALI | ODETE ERNEST DIAS | | SALA DE MUSICA | | | X |
| 08/05/2016 | | BRONX | TANIA MARIA | TANIA MARIA | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 01:00:48 | ABERTURA QUARTA | ERNANI AGUIAR | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISACAC KARABTCHEVSKY | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 01:08:26 | SEPTETO | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | CONJUNTO DE CÂMARA "EUROPEAN SOLOISTS ENSEMBLE" DIREÇÃO E PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 01:19:33 | ENTRE DUAS ÁGUAS | PACO DE LUCÍA | GUIARRA FLAMENGA: RAFAEL CAÑIZARES | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 01:26:17 | CONCERTINO ROMÂNTICO PARA GAITA E ORQUESTRA | ALUISIO DIDIER | GAITA: JOSÉ STANECK REGENTE: ALUISIO DIDIER ORQUESTRA SUMAMBA | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 01:43:34 | RONDÓ HÚNGARO | ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 01:54:51 | SINFONIA Nº1, OP. 18, EM DÓ SUSTENIDO MENOR | KABALEVSKY (DMITRI) (1894 - 1987) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: EJI OUE | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 02:14:43 | SUITE TROILEANA | PIAZZOLLA (ASTOR) (1921-1992) | VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 02:35:12 | INTERLÚDIO E DANÇA DE "LA VIDA BREVE" | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 02:42:28 | SONATA OPUS 128 - PARA CLARINETA E PIANO | CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO) (1895 - 1968) | CLARINETA: DIMITRI ASHKENAZY PIANO: VOVKA ASHKENAZY | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 03:05:30 | "JUMP START" - BALLET PARA ORQUESTRA DE JAZZ | WYNTON MARSALIS | ORQUESTRA DE JAZZ DO LINCOLN CENTER SOB A DIREÇÃO | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 03:43:42 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RE MAIOR OP. 35 | KORNGOLD | SOLISTA: GIL SHAHAM REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 04:08:57 | TRITTICO BOTTICELLIANO. | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO REGENTE: LÁSZLO HELTAY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 04:28:31 | RAPSÓDIA RUSSA EM MI MENOR | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANOS. VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 04:37:54 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "BORIS GODUNOV". | MUSSORGSKY | ORQUESTRA DA SUÍSSA ROMANDE REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 05:01:11 | "O TRENZINHO DO CAPIRA", TOCCATA DAS "BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 2" | VILLA-LOBOS | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGÊNCIA: ROBERTO TIBIRIÇA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 05:06:18 | NO JARDIM DE UM MOSTEIRO. | KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) | ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES REGENTE: ALEXANDER PARIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 05:12:08 | JACK IN THE BOX | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 05:19:16 | SAUDADES DO BRASIL - SUITE DE DANÇAS. | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 05:46:11 | TRÊS PEÇAS: "AMENO RESEDÁ", "BREJEIRO" E "ODEON" | ERNESTO NAZARETH (1863 1934) | PIANO: EUDÓXIA DE BARROS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 06:00:40 | DOIS DUOS PARA SOPROS. | SAMUEL SCHEIDT (1587- 1654) | COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 06:03:59 | SEIS CANÇÕES PARA CONTRATENOR E ALAUDE. | WILLIAM LAWES (1602-1645) | CONTRATENOR: RENÉ JACOBS. ALAUDE: TOYOHICO SATOH. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 06:18:03 | SUÍTE NÚMERO 5 EM FÁ MAIOR. | GASPAR DE LA ROUX | CRAVO: PEDRO PERSONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 06:29:16 | SUÍTE "REI ARTHUR" | PURCELL (HENRY) (1659-1695) | ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. DIREÇÃO DE JEANNE LAMON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 06:47:58 | TRÊS FANFARRAS PARA A CORTE DE LUIS QUATORZE. | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1682 - 1687) | MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK. DIREÇÃO: ILONA PEDDERSON. CONJUNTO DOUBLE REED | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 06:50:37 | SINFONIA EM DÓ MAIOR, R111A. | VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741) | ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA. DIREÇÃO: ANDREA MARCON. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 07:00:45 | CONCERTO GROSSO NÚMERO 6 EM RÉ MENOR - TEMA E 23 VARIAÇÕES. | GEMINIANI (FRANCESCO) (1687-1762) | LA PETITE BANDE DIREÇÃO: SIGISWALD KUJIKEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 07:12:44 | SUITE PARA TROMPETE EM RÉ MAIOR. | CLARKE (JEREMIAH) (CA. 1674-1704) (INGLATERRA) | TROMPETE PICOLO: EGBERT LEWARK ÓRGÃO: WOLFGANG PORTUGALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 07:25:54 | SUÍTE NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1012. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 08:04:27 | SINFONIA NÚMERO 45 EM FÁ SUSTENIDO MENOR - "SINFONIA DO ADEUS". | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ESTOCOLMO REGENTE: ESA-PEKKA SALONEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 08:35:19 | QUINTETO PARA PIANO, OBOÉ, CLARINETA, CORNE E FAGOTE EM MI BEMOL MAIOR K. 452. | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | PIANO: INGRID HAEBLER MEMBROS DO QUINTETO DE SOPROS BAMBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 09:04:00 | ABERTURA EM RÉ MAIOR. | KAROL LIPINSKY (1790 - 1861) | ORQUESTRA FILARMÔNICA HENRYK WIENIAWSKY DE LUBLIN REGENTE: PIOTR WIJATKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 09:13:02 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 7. | CLARA SCHUMANN (1819-1896) | PIANO: SHOKO SUGITANI REGENTE: GERARD OSKAMP ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 09:40:24 | SETE CANÇÕES, OPUS 62, PARA CORO MISTO. | BRAHMS (JOHANNES) (1833 1897) | CORO ARNOLD SCHOENBERG DIREÇÃO: ERWIN ÖRTNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|---|
| 09/05/2016 | 10:03:41 | SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR. | BALAKIREV | ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: IGOR GOLOVCHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 10:50:42 | TRÊS CANÇÕES EM TRANSCRIÇÃO PARA VIOLONCELO E PIANO. | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILILOV. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 11:04:14 | DOS CAMPOS E BOSQUES DA BOÊMIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". | SMETANA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 11:16:11 | QUARTETO DE CORDAS Nº 2 | JANACEK (LEOS) (1854-1928) | QUARTETO DE CORDAS TOKYO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 11:44:16 | POUR LE PIANO | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | PIANO: SAMSON FRANÇOIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 12:04:35 | SINFONIA NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LA MENOR. | FRIEDRICH WITT (1770 - 1838) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHANNES MOESUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 12:32:27 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 25. | FRANZ XAVER MOZART (1791 -1844) (FILHO DO MOZART) | PIANO: GRANT JOHANNESSEN ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE PAUL FREEMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 13:02:50 | ABERTURA "O TURCO NA ITÁLIA". | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICCARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 13:11:29 | QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 34. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 13:41:50 | DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 E 2. | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | PIANISTA: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 14:03:10 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM RE MENOR. | LALO | SOLISTA: ARTO NORAS REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE ORQUESTRA SINFÔNICA DA RADIO DA FINLÂNDIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 14:33:53 | PELLÉAS ET MELISANDE OPUS 80. | FAURÉ | FLAUTA: ROBERT THULLIER REGENTE: ARMIN JORDAN ORQUESTRA DE LA SUISSE ROMANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 14:51:23 | MON COEUR SOUVRE À TA VOIX - ÁRIA DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA SANSÃO E DALILA. | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 -1921) | SOPRANO: MARIA CALLAS REGÊNCIA: GEORGES PRÉTRE ORQUESTRA DA RDF - RÁDIO E TELEVISÃO FRANCESAS. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 15:02:52 | "DE MINHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MENOR. | SMETANA | QUARTETO TAKÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 15:31:09 | "AVE, LIBERTAS I" - POEMA SINFÔNICO OPUS 18. | LEOPOLDO MIGUEZ (1850 - 1902) | PIANISTAS: YARA FERRAZ E MARINA BRANDÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 15:54:25 | PEÇA EM FORMA DE HABANERA. | RAVEL (MAURICE) (1875 -1937) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 16:03:04 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM SI MENOR. | BARTOK (BELA) (1881 - 1945) | VIOLINO: KYUNG-JIHA CHUNG REGENTE: SIMON RATTLE ORQUESTRA SINFÔNICA DE BIRMINGHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 16:43:30 | "MALLORCA" E "CÓRDOBA" - DUAS PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO | ALBENIZ (ISAAC) (1860- 1909) (ESPAÑHA) | VIOLÃO: JONH WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 17:03:24 | "OS BICHOS" - SUITE ORQUESTRAL | POULENC (FRANCIS) (1899-1963) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 17:23:02 | TRÊS CANÇÕES EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO. | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | VIOLÃO: ANDREW ZOHN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 17:35:51 | "GAYANEH" - MÚSICA DE BALLET. | KHACHATURIAN (ARAM) (1903 - 1978) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 20:01:11 | DOIS DUOS PARA SOPROS. | SAMUEL SCHEIDT (1587- 1654) | COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 09/05/2016 | 20:04:27 | SEIS CANÇÕES PARA CONTRATENOR E ALAUDE. | WILLIAM LAWES (1602-1645) | CONTRATENOR: RENÉ JACOBS. ALAUDE: TOYCHIKO SATOH. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 20:18:51 | SUÍTE NÚMERO 5 EM FÁ MAIOR. | GASPAR DE LA ROUX | CRAVO: PEDRO PERSONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 20:30:11 | SUÍTE "REI ARTHUR" | PURCELL (HENRY) (1659-1695) | ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. DIREÇÃO DE JEANNE LAMON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 20:50:02 | TRÊS FANFARRAS PARA A CORTE DE LUIS QUATORZE. | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1682 - 1687) | MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK. DIREÇÃO: ILONA PEDDERSON. CONJUNTO DOUBLE REED | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 20:52:43 | SINFONIA EM DÓ MAIOR, R111A. | VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741) | ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA. DIREÇÃO: ANDREA MARCON. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 21:01:26 | CONCERTO GROSSO NÚMERO 6 EM RÉ MENOR - TEMA E 23 VARIAÇÕES. | GEMINIANI (FRANCESCO) (1687-1762) | LA PETITE BANDE DIREÇÃO: SIGISWALD KUJIKEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 21:13:23 | SUÍTE PARA TROMPETE EM RÉ MAIOR. | CLARKE (JEREMIAH) (CA. 1674-1704) (INGLATERRA) | TROMPETE PICOLO: EGBERT LEWARK ÓRGÃO: WOLFGANG PORTUGALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 21:26:48 | SUÍTE NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1012. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 09/05/2016 | 23:00:00 | TAKE FIVE | PAUL DESMOND | QUINCY JONES | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | EXODUS | GOLD | QUINCY JONES | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | DON'T BUG ME | PÉREZ - PATOSKI | QUINCY JONES | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | WALK ON THE WILD SIDE | BERNSTEIN - DAVID | QUINCY JONES | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | GRAVY WALTZ | BROWN - ALLEN | QUINCY JONES | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | CAST YOUR FACE TO THE WIND | GUARALDI - WERBER | QUINCY JONES | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | OSIES OASIS | JOHNSON | QUINCY JONES | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | WATERMELON MAN | HERBIE HANCOCK | QUINCY JONES | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | I'VE GOT THE SUN IN THE MORNING | IRVING BERLIN | LES BROWN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | SENTIMENTAL JOURNEY | L.BROWN - B.HOMER | LES BROWN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | MY DREAMS ARE GETTING BETTER ALL THE TIME | V.MITZY - M.CURTIS | LES BROWN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | LAMENT TO LOVE | MEL TORNÉ | LES BROWN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 09/05/2016 | | DIG IT | H.BORNE - J.MERCER | LES BROWN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 10/05/2016 | 01:00:18 | DUAS SONATAS: SONATA NÚMERO 6, K390 E SONATA EM SOL MAIOR, K.13 | SCARLATTI (DOMENICO) | PIANO: YUNDI LI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 01:10:24 | TRÊS MARCHAS PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS CORNES | MOZART | CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 01:21:13 | SINFONIA Nº22 EM MI BEMOL MAIOR 'O FILOSOFO' | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | SOLISTAS BACH DE AMSTERDAM REGENTE: WIM TEM HAVE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 01:36:39 | QUINTETO PARA CLARINETA, 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR | REICHA | CLARINETA: CHARLES NEIDICH CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 02:02:56 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15 | DUSSEK (JOHANN LADISLAS) (1760 - 1810) | CLÁSSICO HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MANTUA, SOB A DIREÇÃO DE VITTORIO PA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 02:28:07 | SONATA PARA CORDAS NÚMERO 2, EM LÁ MAIOR | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | CONJUNTO DE CÂMARA "MUSIC" DE ROMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 02:41:52 | GRANDES VARIAÇÕES SOBRE O HINO INGLÊS "RULE BRITANNIA", OPUS 116, PARA PIANO E ORQUESTRA. | RIES (FERDINAND) (1784 - 1838) | PIANO: CHRISTOPHER HINTERHUBER ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL. REGENTE: | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 02:58:28 | FANTASIA HÚNGARA PARA FAGOTE E ORQUESTRA, OPUS 35 | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | FAGOTE: BERNARD GARFIELD REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 03:07:58 | CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| 10/05/2016 | 03:22:18 | TRÊS PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO: ANDANTE LARGO OPUS 5, NÚMERO 5; MINUETO EM DÓ MAIOR, OPUS 22; E MINUETO | FERNANDO SOR (1778 - 1839) | VIOLÃO: ARMILDO UZEDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 03:33:59 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 04:02:47 | ÁRIA PARA CLARINETA E PIANO | CARLOS GOMES (1836 -1896) | CLARINETA: JOSÉ BOTELHO PIANO: FERNANDA CHAVES CANAUD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 04:12:43 | SONATA COM VARIAÇÕES | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT VIOLINO: SALVATORE ACCARDO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 04:22:58 | CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30 | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 04:45:52 | ESPAÑA - RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA EM FÁ MAIOR | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 04:52:28 | BALADA PARA PIANO E ORQUESTRA OPUS 19 | FAURE | PIANO: ROBERT CASADESUS REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 05:05:26 | SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892. | ELGAR (EDWARD) | CONJUNTO DE CÂMARA 'LONDON CONCERTANTE' | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 05:17:14 | SUÍTE LÍRICA, OPUS 54 MENINO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÕES. | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 05:35:38 | SONATA EM FÁ MENOR | NEPOMUCENO (ALBERTO) | PIANO: MARIA INÊS GUIMARÃES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 05:53:49 | GRAND WALKAROUND | GOTTSCALK (LOUIS MOREAU) (1829-1899) (ESTADOS-UNIDOS) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 06:00:57 | CINCO PEÇAS INSTRUMENTAIS DO SÉCULO 13. | ALFONSO DÉCIMO - O SÁBIO (1221 - 1284) | CONJUNTO MUSICA ANTIGUA DIREÇÃO: EDUARDO PANIÁGUA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 06:24:58 | QUARTA FANTASIA EM SOL MAIOR. | SWIEELINCK (JAN PIETERSZON) (1550 - 1599) | AO CRAVO, PIETER DIRKSEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 06:33:00 | *ALTRI CANTI DAMOR* - DO OITAVO LIVRO DE MADRIGAIS GUERREIROS E AMOROSOS. | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | CAPELLA REAL DA CATALUNHA. DIREÇÃO: JORDI SAVALL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 06:42:45 | PAVANA E CHACONA | PURCELL (HENRY) (1659-1695) (INGLATERRA) | ORQUESTRA SINFÔNICA PAVLOVSK REGENTE: VLÁDIMIR RYLOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 06:52:05 | SONATA EM TRIO NÚMERO 6, EM SOL MAIOR, OPUS 41. | BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1755) | FLAUTAS BARROCAS: LAURA RÓNAI E TOM MOORE VIOLA DA GAMBÁ: DONNA FOURNIER CRAVO: JANET PALUMBO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 07:00:45 | ABERTURA DE "O FIEL MESTRE DE MUSICA". | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) | THE NEW ENGLAND BRASS ENSEMBLE ÓRGÃO: EDWARD POWER BIGGS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 07:02:02 | CONCERTO NÚMERO 1, EM RÉ MENOR, PARA CRAVO, VIOLINS, VIOLA E CONTÍNUO, BWV 1052. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | GUSTAV LEONHARDT: SOLISTA E DIRETOR DA ORQUESTRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 07:25:14 | SEGUNDA SUÍTE EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO | DIEUPARTY (CHARLES) (1667 -1740) (FRANÇA) | FLAUTA TRANSVERSA: FRANCIS COLPRON VIOLA DA GAMBÁ: SUSIE NAPPER CRAVO: SKIP SEMPE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 07:37:07 | SINFONIA EM SI MAIOR | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787) (ÁUSTRIA) | SOLISTAS DE CÂMARA DE SALZBURGO SOB A DIREÇÃO DE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 07:44:58 | SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR | SOLER (PADRE ANTONIO) (1729 - 1783) | PIANO: MARIE-LUISE HINRICHS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 10/05/2016 | 08:04:22 | ABERTURA "BASTIEN & BASTIENNE" | MOZART | ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STEFEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 08:06:43 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM RÉ MENOR. | ARRIAGA (JUAN CRISÓSTOMO DE) (1806 - 1828) | QUARTETO DE CORDAS GUARNERI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 08:35:27 | SINFONIA Nº 1 EM DO MAIOR - OPUS 21 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: BERNARD HÁTINK GRAVADO AO VIVO NO BARBICAN CENTRE DE LONDRES NO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 09:04:32 | ABERTURA DA ÓPERA "OBERON" | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 09:13:47 | GRANDE VALSA BRILHANTE Nº 1 OP. 18 EM MI BEMOL MAIOR | CHOPIN | PIANO: MARIA JOÃO PIRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 09:19:26 | CONCERTO EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS, MOVIMENTOS: ALLEGRO MOLTO, ANDANTE | MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847) | ORQUESTRA DE CÂMARA REAL DE WALLONIE - BRUXELAS TRANSCRIÇÃO PARA FLAUTA DO SOLISTA: MARC GRAWELS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 09:48:30 | O BALLET DA RAINHA - CENA 2. DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 10:07:20 | ABERTURA "BARBA AZUL" | OFFENBACH (JACQUES) (1819-1880) (1819 - 1880) | ARRANJO DE FRITZ HOFFMANN REGENTE: BRUNO WEIL ORQUESTRA SINFÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 10:13:59 | CARNAVAL, OPUS 9 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 10:46:41 | DANÇAS HUNGÁRAS, NÚMEROS 13 A 18 | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 11:04:54 | ABERTURA "HMS PINAFORE" | SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900 | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 11:09:47 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM SI MENOR OPUS 104 | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 11:52:34 | "DANÇAS DA MORÁVIA" | JANACEK (LEOS) (1854-1928) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 12:07:30 | SINFONIA PASTORAL | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | CAMERATA DE STUTTGART DIREÇÃO: KARL MÜNCHINGER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 12:14:28 | SUÍTE NÚMERO 4 EM MI MENOR. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | CRAVO: ANTHONY NEWMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 12:24:42 | CONCERTO GROSSO EM RÉ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 1 | CORELLI | SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDESTE ALEMÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 12:40:36 | TRIO SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLA DA GAMBA E TECLADO | CARL PHILIPP EMANUEL BACH | VIOLONCELO: DMITRI KOUZOV PIANO: PETER LAUL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 13:02:53 | SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR. | MOZART | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 13:26:34 | CONCERTO PARA PIANO EM RÉ MAIOR. | KOZELUCH (LEOPOLD) (1747 - 1818) | SOLISTA: FELICIA BLUMENTAL. REGENTE: LEOPOLD HAGER ORQUESTRA DO MOZARTEUM DE SALZBURGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 14:02:37 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 11 EM MI MAIOR, OPUS PÓSTUMO 125, NÚMERO 2, D 353. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 14:25:51 | FANTASIA "ROMEU E JULIETA", PARA FLAUTA E ORQUESTRA. | GOUNOD (CHARLES) (1818 -1893) | FLAUTA: BENOIT FROMANGER ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 14:38:06 | VALSA ESQUECIDA EM FÁ SUSTENIDO MAIOR S215/1. | LISZT | PIANO: NELSON FREIRE HOMENAGEM AOS 200 ANOS DO COMPOSITOR HUNGÁRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 14:41:22 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "MLADA". | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | SINFÔNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MACH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 15:02:58 | ABERTURA "GWENDOLINE" | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 15:12:07 | GRANDE FANTASIA SOBRE A ÓPERA "JEAN DE NIVELLE", DE LEO DELIBES. | TAFFANEL (CLAUDE-PAUL) (1844-1908) | FLAUTA: JOSÉ ANANIAS ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 15:21:47 | SONATA NÚMERO 2, OPUS 117 EM SOL MENOR, PARA VIOLONCELO E PIANO. | FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924) | VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: PASCAL DEVOYON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 15:44:44 | DAFNE E CLOÉ 'SUÍTE DE BALLET NÚMERO 2 | RAVEL (MAURICE) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM. REGENTE: VALE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 16:05:35 | SINFONIA NÚMERO 5 EM SI BEMOL MAIOR. | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865-1936) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: ALEXANDER ANISSIMOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 16:40:28 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM SOL MENOR - OPUS 100 - OBRA DE 1956. | GLIÈRE | SOLISTA: YUKO NISHINO REGENTE: YONDANI BUTT ORQUESTRA PHILARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 17:04:43 | RAPSÓDIA SOBRE TEMA DE PAGANINI - OP. 43 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANO: PHILIPPE ENTREMONT REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 17:30:57 | CONCERTO PARA UMA FESTA. | JOAQUÍN RODRIGO (1901-1989) | VIOLÃO: PEPE ROMERO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 20:01:34 | SINFONIA EM MI MENOR - "GAELIC" - OPUS 32 | AMY BEACH (1867-1944) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE NASHVILLE REGENTE: KENNETH SCHERMERHORN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 20:43:54 | QUATRO PEÇAS PARA ORQUESTRA DE CORDAS: SAUDADE, PIERROT, TETÉIA E FOLGUEDO | LEOPOLDO MIGUEZ (1860 - 1962) | ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 21:03:16 | "LA DEMOISELLE ÉLUE" - POEMA LÍRICO | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | SOPRANO: DAWN UPSHAW MEZZO: PAULA RASMUSSEN CORO FEMININO DO MASTER CHORALE E ORQUESTRA FILAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 21:23:53 | MIROIRS | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 10/05/2016 | 21:52:54 | SUÍTE NÚMERO 2, PARA PEQUENA ORQUESTRA | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/16 | 00:00:00 | HALITO | (F. MIRANDA) | FÁTIMA MIRANDA | A VOZ HUMANA | | | X |
| 11/05/16 | 00:00:00 | DIAPASIÓN | (F. MIRANDA) | FÁTIMA MIRANDA | A VOZ HUMANA | | | X |
| 11/05/16 | 00:00:00 | REPERCUSIONES I | (F. MIRANDA) | FÁTIMA MIRANDA | A VOZ HUMANA | | | X |
| 11/05/2016 | 01:00:29 | TRIO N°1 | GLAUCO VELÁSQUEZ (1894 - 1914) | AULUSTRIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 01:21:29 | STEAL AWAY | SPIRITUAL TRADICIONAL | SOPRANO: KATHELEEN BATLE SAXOFONE: GROVER WASHINGTON JR PIANO: CYRUS CHESNUT CONTRABAIXO: IRA COLEMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 01:29:00 | ORAÇÃO DAS CRIANÇAS - DA ÓPERA "JOÃO E MARIA" | HUMPERDINCK (ENGELBERT) (1854 - 1921) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 01:32:33 | PRELÚDIO N°1, DA SÉRIE SUITE À ANTIGA | GUIDO SANTORSOLA | VIOLÃO: TURIBIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 01:38:19 | SUÍTE SINFÔNICA DA ÓPERA "LADY MACBETH DE MTSENSK" | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA FILARMÔNICA RUSSA. REGENTE: THOMAS SANDERLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 01:45:17 | CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS OPUS 31 | GERALD FINZI (1901-1996) | CLARINETA: THEA KING ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE ALLAN FRAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 02:12:58 | CONCERNING-HOBBITS - TRILHA DO FILME "O SENHOR DOS ANÉIS" | HOWARD SHORE | ORQUESTRA SINFÔNICA (FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO) | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 02:16:29 | SUÍTE AFRICANA | WILLIAM KANENGISER, SCOTT TENNANT, ANDREW YORK, | LOS ANGELES GUITAR QUARTETT PERCUSSÃO: TIM TIMMERMANS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| 11/05/2016 | 02:32:45 | DUAS REFLEXÕES PARA VIBRAFONE SOLO. "PAISAGEM BRASILEIRA" E "REFLEXÕES SOBRE O NOVO MUNDO" | NEY ROSAURO | VIBRAFONE: NEY ROSAURO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 02:46:43 | TRÊS PEÇAS EM ARRANJO PARA ORQUESTRA: "MODINHA BRASILEIRA", "CANÇÃO DA DALISCA" E "RANCHO" | PIXINGUINHA | GAITA: JOSE STANECK, SAX-SOPRANO: CARLOS MALTA, A ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA SOB A DIREÇÃO DE SI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 02:58:19 | CONVERSA DE BOTEQUIM | NOEL ROSA | PIANO: CAROLINA CARDOSO DE MENEZES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 03:00:19 | CONCERTO PARA ORQUESTRA DE CORDAS | RADAMES GNATALLI | ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 03:18:54 | WRITINGS ON THE WALL - VERSÃO INSTRUMENTAL PARA O FILME "007 SPECTRE" | SAM SMITH | AUTHENTIC ORCHESTRAL KARAOKE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 03:21:39 | CENAS INSULANAS: DO JARDIM À RIBEIRA E CAPELINHA DA CONCEIÇÃO | THIAGO SIAS | QUINTETO LORENZO FERNANDEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 03:30:04 | ALMORAIMA FALSETA BULERIAS | PACO DE LUCÍA | GUIARRA FLAMENGA: PACO DE LUCÍA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 03:35:59 | RESPIGHI - EXCERTOS DE I PINI DI ROMA | RESPIGHI (OTTORINO) | ORQUESTRA FILARMÔNICA CARNEGIE MELLON REGÊNCIA: TOBIAS VOLKMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 03:41:59 | PARAÍSO | MOACIR SANTOS | PERCUSSÃO E EFEITOS ELETRÔNICOS: MARCOS SUZANO PIANO: PAULO BRAGA FLAUTA: ANDRÉA ERNEST DIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 03:46:50 | DOIS MOVIMENTOS PARA "QUINTETO DE CORDAS" | ZEMLINSKY (ALEXANDER VON) (1871 - 1942) | GRUPO OXALYS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 04:05:37 | "A NOITE DE VERÃO" - RAPSÓDIA SUECA NÚMERO 1, OPUS 19 | HUGO ALFVÉN (1872 - 1960) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: STIG WESTERBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 04:19:03 | ADAGIO PARA CORDAS | BARBER (SAMUEL) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 04:29:19 | PONTEIO | CLÁUDIO SANTORO | ORQUESTRA DE CÂMARA BANESPA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 04:35:58 | "A HISTÓRIA DO SOLDADO" - QUATRO MOVIMENTOS PARA PIANO SOLO | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | PIANO: CHRISTOPHER O' RILEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 04:49:42 | SERENATA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 89 A | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | VIOLINO: IDA HAENDEL REGENTE: PAAVO BERGLUND ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 04:57:08 | MACBETH - SUÍTE DA MÚSICA COMPOSTA EM 1948 PARA O FILME DO CINEASTA ORSON WELLES | IBERT (JACQUES) (1890 - 1962) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVA (BRATISLAVA) REGENTE: ADRIANO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 05:27:49 | CONCERTO PARA VIOLÃO E PEQUENA ORQUESTRA | VILLA-LOBOS | SOLISTA: TURÍBIO SANTOS REGENTE: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 05:45:25 | "ENSAIO DE ORQUESTRA" - SUÍTE DA MÚSICA PARA O FILME DE FEDERICO FELLINI | NINO ROTA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 05:55:57 | "APPY AMPSTEAD" | KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 06:00:51 | "TERPSICHOIRE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR | PRAETORIUS (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANHA) | THE NEW YORK RENAISSANCE BAND. DIREÇÃO: SALLY LOGEMANN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 06:11:26 | FANTASIAS E DANÇAS PARA 3 VIOLAS DA GAMBÁ: FANTASIAS NÚMEROS 8 E 3, ALEMANDA NÚMERO 6 E CORANTO. | COPRARIO (JOHN) (1575-1626) | VIOLAS: JORDI SAVAL, CHRISTOPHE COIN E SERGI CASA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 06:22:09 | CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS | MARCELLO (ALESSANDRO) 1669-1747 | OBOÉ: CHANJARI OSHINAKAEV REGENTE: LEO KORCHIN ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 06:32:54 | SONATA EM RÉ MENOR - ANDANTE - K.213. | DOMENICO SCARLATTI | CRAVO: SCOTT ROSS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 11/05/2016 | 06:39:13 | "SALVE REGINA", RV 616. | VIVALDI | CONTRATENOR: ANDREAS SCHOLL REGENTE: PAUL DYER ORQUESTRA BRANDBENBURGO DA AUSTRÁLIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 07:00:22 | ABERTURA EM SI BEMOL MAIOR. | FLUX (JOHANN JOSEPH) (1660-1741) | CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" REGENTE: PAUL DOMBRECHT. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 07:12:52 | SONATA, OPUS 3 - NÚMERO 3. | GRAZIANI (CARLO) (?-1787) (ITÁLIA) | VIOLONCELOS: ANTÔNIO MENESES E ALBERTO KANJI CRAVO: ROSANA LANZELOTTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 07:29:32 | PRELÚDIO EM SOL MENOR. | LÜBECK (VINCENT) (1656-1740) (ALEMANHA) | TROMPETE: EGBERT LAWARK ÓRGÃO: WOLFGANG PORTUGALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 07:37:00 | SINFONIA NÚMERO 13 EM SOL MENOR PARA CORDAS E BAIXO CONTÍNUO. | SCHAFFRATH (CHRISTOPH) (1709-1763) (ALEMANHA) | BAIXO CONTÍNUO: ARMIN THALHEIN REGÊNCIA: HOWARD ARMAN ORQUESTRA DO FESTIVAL HÁNDEL DO TEATRO DE ÓPERA HA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 07:49:41 | TRÊS PEÇAS PARA CRAVO SOLO: FANTASIA NÚMERO 2 E LIÇÕES NÚMEROS 11 E 12. | JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1787-1830) | CRAVO: MARCELO FAGERLANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 08:03:37 | ABERTURA "DALISO E DELMITA" | SALIERI (ANTONIO) (1750-1825) | ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 08:07:26 | QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447. | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA ST MARTIN IN THE F VIOLÃO: PEPE ROMERO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 08:36:37 | ALESSANDRO, SUITE DE BALLET | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 09:05:55 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, K.216 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791) | VIOLINO E REGÊNCIA: ANNE-SOPHIE MUTTER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 09:38:56 | MARCHAS HERÓICAS, D.602, PARA PIANO A QUATRO MÃOS - NÚMEROS 1, 2 E 3 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | DUO TAL & GROETHUYSEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 10:05:19 | PRELÚDIO DA ÓPERA "RIGOLETTO" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITÁLIA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REGENTE: RICCARDO MUTI DO SCALA DE MILÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 10:08:03 | CENAS INFANTIS, OPUS 15 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 10:32:55 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA N°3 EM SOL MENOR, OPUS 5 | RODE (PIERRE) (1744-1830) (FRANÇA) | SOLISTA: FRIEDEMANN EICHHORN REGENTE: NICOLÁS PASQUET ORQUESTRA FILARMÔNICA DE JENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 11:04:16 | ABERTURA "A DAMA DE ESPADAS" | FRANZ VON SUPPÉ (1819 - 1895) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIN METHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 11:12:55 | PRELÚDIO, TEMA E VARIAÇÕES PARA TROMPA E PIANO-FORTE | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | TROMPA: STEFANO PIGNATELLI, PIANO-FORTE: LORENZO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 11:29:58 | "LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET | CHOPIN | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 11:55:53 | "TRITSCHE - TRATSCH" - POLKA, OPUS 214 | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825 - 1899) | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 12:06:02 | ABERTURA E SUÍTE EM MI MENOR, PARA DOIS QUARTETOS DE FLAUTAS, CORDAS E CONTÍNUO, DA MÚSICA | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | CONCENTUS MUSICUS DE VIENA, NIKOLAUS HARNONCOURT SOB A DIREÇÃO DE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 12:37:36 | SUÍTE ORQUESTRAL Nº2 - BWV 1067 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | FLAUTA: ELAINE SHAFFER REGENTE: YEHUDI MENUHIN ORQUESTRA FESTIVAL BACH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 13:03:54 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA, EM RÉ MAIOR | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | SOLISTA: ANNER BYLSMA REGENTE: JEANNE LAMON ORQUESTRA TAFELMUSIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 13:19:30 | SONATA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR - PARA FAGOTE E CONTÍNUO | ANTOINE DARD (1715 - 1784) | *COMPOSITOR E FAGOTISTA FRANCÊS, MEMBRO DA ACADEMIA FAGOTE: RICARDO RAPOPORT CRAVO: PASCAL DUBREUIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 13:28:58 | SINFONIA Nº2, EM SI BEMOL MAIOR, WQ 182/2 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788) | *COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS CAMERATA BERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 13:44:35 | DOZE MINUETOS PARA CRAVO SOLO | JOÃO CORDEIRO DA SILVA (1735 - 1808) | CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 14:04:08 | TRIO LONDRES NÚMERO DOIS, EM SOL MAIOR, BOB.IV.2 ANDAMENTOS: ANDANTE ALLEGRO | HAYDN (JOSEPH) (1732 (1809) (ÁUSTRIA) | FLAUTAS: JEAN PIERRE RAMPAL WOLFGANG SCHÜLZ, FAGOTE: GILBERT AUDIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 14:10:51 | CONCERTO Nº 20 PARA PIANO E ORQUESTRA EM RE MENOR - KV.466 | MOZART | PIANO: INGRID HAEBLER REGENTE: ALCEO GALLIERA ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 14:45:46 | MOVIMENTO PARA QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MENOR, D.130GRAVE-ALLEGRO | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 14:57:53 | POLCA PIZZICATO | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825 - 1899) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHÖLZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 15:08:22 | ABERTURA "FRA DIÁVOLO" | AUBER (DANIEL FRANÇOIS) (1782 (1871) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE NÜRNBERG REGENTE: HASPETER GMÜR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 15:22:51 | TASSO, LAMENTO E TRIUNFO - POEMA SINFÓNICO Nº2 S.96 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA) | OBRA ESCRITA EM 1849 POR OCASIAO DO CENTENÁRIO DE REGENTE: HERBERT VON KARAJAN ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 15:46:57 | MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA" | GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857) | ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 16:04:39 | "O GALO DE OURO" - SUITE PARA ORQUESTRA | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | ORQUESTRA NACIONAL DA RÚSSIA REGENTE: MIKHAIL PLETNEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 16:35:18 | DUETO DA FLOR, DA ÓPERA "LAKMÉ" | DELIBES (LEO) (1836-1891) (1836-1891) | SOLISTAS: JOAN SUTHERLAND E JANE BERBIE REGENTE: RICHARD BONYNGE ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 16:41:04 | CONCERTO EM MI MENOR PARA CLARINETA, VIOLA E ORQUESTRA, OPUS 88 | MAX BRUCH (1838-1920) | CLARINETA: THEA KING REGENTE: ALUN FRANCIS VIOLA: NOBUKO MAI ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 17:06:37 | MARCHA FESTIVA DA ÓPERA "MLADA" | MUSSORGSKY (MODESTE) (1839 - 1881) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 17:12:12 | CINCO CANÇÕES EM TRANSCRIÇÃO PARA VIOLONCELO E PIANO: "ACALANTO", "NADA ALEM DE UM CORAÇÃO" | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILIOV. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 17:35:00 | LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | SOLISTA: RONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 17:45:29 | SCHERZO CAPRICCIOSO - OPUS 66. | DVORÁK (ANTONÍN) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MISTISLAV ROSTROPOVICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 17:59:31 | "DOIS OLHOS CASTANHOS" E "EU TE AMO" | GRIEG (EDVARD) (1843 - 1907) | MEZZO-SOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER PIANO: BENGT FORSBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 20:02:34 | CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA | MASCAGNI (PIETRO) (1863 - 1945) | CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÓNICA DA RADIO DE LIUBLIANA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 20:10:55 | ANDANTE SOSTENUTO PARA CLARINETA E PIANO. | BUSONI (FERRUCCIO) (1866 - 1924) | CLARINETA: DIMITRI ASHKENAZY PIANO: VOVKA ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 20:18:44 | "LA BOUTIQUE FANTASTIQUE" - "A LOJA DE BRINQUEDOS ENCANTADA" | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | SUÍTE DE BALLET SOBRE TEMAS DE ROSSINI REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 20:40:45 | CORO DOS SINOS, DA ÓPERA I PAGLIACCI | LEONCAVALLO | THE MORMON TABERNACLE CHOIR REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 20:45:06 | "RIGOLETTO" - OPUS 8 - Nº21, PARA VIOLÃO SOLO. | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 21:02:57 | CONCERTO FANTASIA SOBRE TEMAS DA ÓPERA A FLAUTA MÁGICA, DE MOZART OP.54 | SARASATE (PABLO DE) (1844 (1906) (ESPAÑHA) | VIOLINO: TIANWA YANG ORQUESTRA SINFÓNICA DE NAVARRA REGENTE: ERNEST MA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|---|
| 11/05/2016 | 21:16:44 | IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERIA" E "TRIANA" | ALBENIZ (ISAAC) (1860 - 1909) (ESPAÑA) | PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 11/05/2016 | 23:00:00 | THE SONG IS YOU | JEROME KERN | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | LIMEHOUSE BLUES | PHILIP BRAHAM / FURBER | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | OH, LOOK AT ME NOW | JOSEPH BUSHKIN - DEVRIES | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | GROOVE YARD | CARL PERKINS | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | RACE POINT | SCOTT HAMILTON | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | CHELSEA BRIDGE | BILLY STRAYHORN | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | CLOSE ENOUGH FOR LOVE | JOHNNY MANDEL | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | ALONE TOGETHER | HOWARD DIETZ- SCHWARTZ | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | YOU'RE MY THRILL | SIDNEY CLARE | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | I'VE JUST SEEN HER | CHARLES STROUSE | SCOTT HAMILTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | I GOT IT BAD | D.ELLINGTON & P.F.WEBSTER | CHARLIE PARKER | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | HOOTIE BLUES | J.MCSHANN & C.PARKER | CHARLIE PARKER | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | | SWINGMATICISM LOVE DON'T GET YOU NOTHIN BUT THE BLUES | WILLIAM SCOTT & JAYMCSHANN | CHARLIE PARKER | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 11/05/2016 | 21:37:42 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS, OPUS 37: VILLANESCA, ANDALUZA E MAZURCA | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) (1867 - 1916) | VIOLÃO DE 10 CORDAS: ANDERS MIOLIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 01:00:31 | SEMÍRAMIS - SUÍTE DE BALLET | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEILL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 01:20:54 | CONCERTO LÚGUBRE. | LOUIS CIANELLA (1778-1817) | FLAUTA: JAMES GALWAY I SOLISTI VENEZI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 01:39:22 | QUARTETO PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR OPUS 47 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: EMANUEL AX VIOLA: JAMIE LAREDO VIOLINO: ISSAC STERN VIOLONCELO: YO-YO- MA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 02:06:55 | CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA - ANDANTE COM VARIAÇÕES | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | CORNE INGLÊS: ÁGNES GIRGÁS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LÁSZLO KOVÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 02:18:36 | RAPSÓDIA HUNGARA Nº 5 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 02:29:14 | SETE DANÇAS HUNGARAS PARA PIANO A QUATRO MÃOS, NÚMEROS DE 1 A 7 | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | PIANISTAS: ALFONS E ALOYS KONTARSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 02:51:21 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA, NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 61 | SANT-SAENS (CAMILLE) (1835-1891) | SOLISTA: HENRYK SZERYNG REGENTE: EDOUARD VAN REMOORTEL ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MORTE-CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 03:18:43 | A BELA JOVEM DE PERTH - SUITE | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 03:33:21 | FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO, OP. 36 | JULES DEMERSSEMAN (1833 - 1866) | FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANSJÖRG SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 03:45:11 | MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA" | GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857) | ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 03:56:31 | QUARTETO DE CORDAS Nº 12 EM FA MAIOR - "AMERICANO" | DVORÁK (ANTONIN) (1841 - 1904) | QUARTETO KELLER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 04:21:29 | INTRODUÇÃO E ALLEGRO APPASSIONATO PARA PIANO E ORQUESTRA, EM SOL MAIOR, OPUS 92 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: RÜDOLF SERKIN REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 04:37:42 | SINFONIA PARA CORDAS, NÚMERO 5, EM SI BEMOL MAIOR | MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847) | NORTHERN CHAMBER ORCHESTRA REGENTE: NICHOLAS WARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 04:49:05 | TEMA E VARIAÇÕES OPUS 9 | FERNANDO SOR | VIOLÃO: LEO SOARES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|---|
| 12/05/2016 | 04:56:27 | NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 05:04:17 | CANÇÕES DE AMOR | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 05:13:44 | OS PATINADORES - VALSA OPUS 183 - OBRA DE 1882 | WALDEUFEL (EMILE) (1837 - 1915) (FRANÇA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL INGLESA REGENTE: DOUGLAS GAMLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 05:20:23 | "KIKIMORA", OPUS 63 | LIADOV (ANATOLE) (1855-1914) | ORQUESTRA NACIONAL DA RÚSSIA REGENTE: MIKHAIL PLETNEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 05:28:11 | CAPRICHIO PARA OBOÉ E ORQUESTRA | PONCHIELLI (AMILCARE) (1834-1886) (ITÁLIA) | PARTIR DE UM OBOÉ: BURKHARD GLAETZNER REGENTE: CLAU PETER FLOR ORQUESTRA SINFÔNICA BERLINENSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 05:40:44 | FANTASIA PARA HARPA E PIANO, OPUS 39 | PARISH-ALVARS (ELIAS) (1808-1849) | HARPA: MARIELLE NORDMANN PIANO: FRANÇOIS-RENE DUCHABLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 06:01:08 | TE DEUM - PARA 8 CANTORES SOLISTAS, CORO, SOPROS, CORDAS, PERCUSSÃO E CONTINUO. H. 146 | CHARPENTIER (MARC-ANTOINE) (1643 - 1704) | ENSEMBLE ARCADIA SOB A DIREÇÃO DE KEVIN MALLON. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 06:23:47 | CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM LA MENOR. | ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) | OBOÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS REGENTE: CLAUDIO SCIMONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 06:34:10 | SUITE FRANCESA Nº 1 EM RE MENOR - BWV 812 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | PIANO: ANDREI GAVRILOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 06:50:39 | TRIO EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, OBOÉ E CONTINUO | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA: WALTER VAN HAUWE OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MOLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 07:00:20 | SINFONIA CONCERTANTE PARA VIOLINO, VIOLA E ORQUESTRA EM RE MAIOR. | JOHANN STAMITZ (1717-1757) | VIOLINO: ISAAC STERN REGENTE: DANIEL BARENBOIM VIOLA: PINCHAS ZUCKERMAN ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 07:22:15 | SONATA EM DÓ MAIOR - "ALLEGRO" E "MENUETE" | AVONDANO (PEDRO ANTÔNIO) (1714-1782) (1714-1782) | CRAVO: ROSANA LANZELOTTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 07:31:55 | CONCERTO EM SOL MAIOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA | PERGOLESI (GIOVANNI BATTISTA) (1710-1736) (1710-1736) | SOLISTA: JAMES GALWAY 7 SOLISTI VÊNITI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE [XIMONE] | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 07:44:34 | TRIO SONATA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR. | SLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DE COLÓNIA REGÊNCIA: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 08:04:50 | SINFONIA NÚMERO 40 EM SOL MENOR K.550 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791) | ACADEMIA SAINT MARTIN-IN-THE-FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 08:40:07 | QUARTETO DE CORDAS Nº63 EM SI BEMOL MAIOR - "AURORA" - OP.76 Nº4 | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | QUARTETO MELOS DE STUTTGART | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 09:06:19 | SONATA NÚMERO 1 EM FÁ MENOR, OPUS 2 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | OBRA DE 1795 DEDICADA A JOSEPH HAYDN PIANO: DANIEL BAREMBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 09:24:22 | CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA Nº 1 EM FÁ MENOR OPUS. 73 | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: KOJI TOYODA ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 09:50:21 | INTRODUÇÃO, VALSA E POLONESE DA ÓPERA EUGENE ONEGIN, OPUS 24 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 10:09:13 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 2 EM SI MENOR, OPUS 7 - LA CAMPANELLA | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 10:45:57 | 4 IMPROVISOS: EM LA BEMOL MAIOR OPUS 29, EM FÁ SUSTENIDO MAIOR OPUS 36, EM SOL BEMOL MAIOR, OPUS 51 E | CHOPIN | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 11:09:15 | SINFONIA NÚMERO 3, EM DÓ MENOR - "ÓRGÃO" | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | ÓRGÃO: BERNARD GAVOTY REGENTE: JEAN MARTINON ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - CENTRAL DE RADIODIFU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|---|
| 12/05/2016 | 11:48:16 | AS AVENTURAS DE MERCÚRIO | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 12:06:35 | ABERTURA "REBEKKA, A NOIVA" MH76 | MICHAEL HAYDN | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÁ DE NEUSS REGENTE: JOHANNES GORITZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 12:10:41 | QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR, K 590 - "PRUSSIANO" | MOZART | QUARTETO AMADEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 12:37:37 | SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUD PETER FLOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 13:04:35 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM DÓ MENOR, OPUS 37 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | SOLISTA: MURRAY PERAHIA REGENTE: BERNARD HAITINK ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOUW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 13:45:36 | SINFONIA PARA CORDAS, NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR | MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847) | NORTHERN CHAMBER ORCHESTRA REGENTE: NICHOLAS WARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 13:56:16 | HABANERA | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 14:04:34 | ABERTURA "O ARQUEIRO DO PALÁCIO" | SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900 | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 14:13:38 | AS ESTAÇÕES - OPUS 37. | TCHAIKOVSKY (FYORT IL'YICH) (1840 1893) | PIANO: LANG LANG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 15:03:39 | "GISELLE" - SUÍTE DE BALLET | ADAM (ADOLPHE) (1803 - 1856) (FRANÇA) | FILARMONIA ESSLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 15:33:21 | QUINTETO NÚMERO 2, EM MI MAIOR, OPUS 31 - PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO E CONTRABA | FARRENC (LOUISE) (1804 - 1875) | LINOS-ENSEMBLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 16:05:15 | CAPRICCIO SINFÔNICO | PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 16:18:56 | PEDRO E O LOBO - SUÍTE, OPUS 67 | PROKOFIEV (SERGEI) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 16:44:27 | "SWING DE GUIDO E LOUISA": "O GALOPE DE CARLOTA" E "O HARÉM" - EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL | NINO ROTA | ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE CARLO SAVINA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 16:55:06 | LADRÕES DE BICICLETA - TEMA DO FILME DE 1946 DE VITTORIO DE SICA | CICOGNINI (ALESSANDRO) (1906 - 1995) | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 17:06:49 | ABERTURA "OS PIRATAS DE PENZANCE" | SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900 | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 17:14:59 | CONCERTO PARA CLARINETA, EM LÁ MENOR, OPUS 80 | CHARLES VILLIERS STANFORD (1852 - 1924) | CLARINETA: THEA KING ALUN FRANCIS SOB A DIREÇÃO DE ORQUESTRA FILARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 20:07:45 | ABERTURA "O HERÓI" | NEUKOMM | PEÇA DEDICADA À DOM PEDRO PRIMEIRO REGÊNCIA: ALCEO BOCCHINO ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 20:16:10 | CONCERTO N° 20 PARA PIANO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR - KV.466 | MOZART | PIANO: INGRID HAEBLER REGENTE: ALCEO GALLIERA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 20:51:02 | DUETO PARA VIOLA E VIOLONCELO | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | VIOLA: HIROFUMI FUKAI VIOLONCELO: KLAUS STOPPEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 21:03:24 | MISERERE - SALMO 50 - PARA QUATRO VOZES E ÓRGÃO | FRANCISCO MANUEL DA SILVA (1795 - 1865) | GRUPO SACRVOX | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 21:10:24 | TRÊS PEÇAS PARA PIANO DO LIVRO DOS "PECADOS DA VELHICE": "TARANTELLA IMPROVISADO", "VALSA TOR | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | PIANO: PAOLO GIACOMETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 12/05/2016 | 21:30:31 | SONATA EM RÉ MAIOR - BURRICO DE PALI | CARLOS GOMES (1896-1996) | QUARTETO BESSLER-REIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 12/05/2016 | 21:52:18 | DANÇA E BALLABILE DO SEGUNDO ATO DA OPERA "AIDA" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 01:00:37 | INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE ÁRIA SUECA | CRUSELL (BERNHARD) (BERNHARD) (1775 - 1838) | PERÍODO D REGENTE: ALUN FRANCIS CLARINETA: THEA KING ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 01:10:46 | SINFONIA CONCERTANTE EM LÁ MAIOR | JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782) | VIOLINO E DIREÇÃO: PINCHAS ZUKERMAN VIOLONCELO: YO-YO MA ORQUESTRA DE CÂMARA "SAINT PAUL" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 01:26:45 | CONCERTO PARA PIANO EM SOL MENOR OPUS 49 | DUSSEK (JOHANN LADISLAS) (1760 - 1810) | CLASSICO SOLISTA: ANDREAS STAIER ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 01:57:29 | QUARTETO PARA CLARINETA E CORDAS | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | CLARINETA: JOSEF LUPTÁČIK TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 02:30:25 | SINFONIA Nº6 EM SOL MAIOR, OP.116 - HISTÓRICA | SPOHR (LOUIS) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: ALFRED WALTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 03:00:20 | EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO | FRANZ VON SUPPÉ (1819 - 1895) | FILARMÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS SÁNDOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 03:08:04 | SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA DE SHAKESPEARE | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SIR COLIN DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 03:35:49 | "PROMETHEUS" - POEMA SINFÔNICO Nº5 S.99 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 03:49:22 | "A FLAUTA MÁGICA" - SEIS TEMAS DE MOZART EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO | FERNANDO SOR | VIOLÃO: GEORG LAWALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 04:00:38 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR | NEPOMUCENO (ALBERTO) | PIANO: MIGUEL PROENÇA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 04:24:18 | QUINTETO PARA SOPROS OP. 43 | NIELSEN (CARL) 1865-1931 | CONJUNTO DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO DIREÇÃO: RUDOLF SERKIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 04:48:23 | "MALAGUENHA" E "SAPATEADO" - DANÇAS ESPANHOLAS | SARASATE (PABLO DE) (1844-1908) (ESPAÑA) | VIOLINO: VILMOS SZABADI PIANO: MÁRTA GULYÁS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 04:57:53 | "ÁRIAS E DANÇAS ANTIGAS", SUÍTE NÚMERO 1 | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 05:12:44 | CONCERTO NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA E ORQUESTRA OPUS 11. | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | TROMPA: MYRON BLOOM REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 05:29:04 | SOLEARES Nº 2 - "HOMENAGEM A TARREGA" | TURINA (JOAQUIN) (1882 - 1949) | VIOLÃO - JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 05:31:34 | "CUPIDO E PSIQUÊ" - SUÍTE DE BALLET | BERNERS (LORD) (1863 - 1950) | SINFONIETTA DA RÁDIO E TELEVISÃO IRLANDESA - R.T. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 06:01:11 | HINO "CANTEMOS EM LOUVOR AO SENHOR". | PURCELL (HENRY) (1659-1695) | OXFORD REGENTE: SIMON PRESTON DIREÇÃO: TREVOR PINNOCK CONJUNTO DE CÂMARA "THE ENGLISH CONSORT" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 06:14:00 | SUÍTE EM SOL MAIOR, PARA DUAS FLAUTAS TRANSVERSAS. | HOTTETERRE (JACQUES-MARTIN) (1674-1763) | FLAUTAS: BARTOLD KUIJKEN E FRANS BRÜGGEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 06:32:01 | CONCERTO GROSSO NÚMERO 6 EM RÉ MENOR - TEMA E 23 VARIAÇÕES. | GEMINIANI (FRANCESCO) (1687-1762) | LA PETITE BANDE DIREÇÃO: SIGISWALD KUIJKEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 06:44:05 | SONATA EM DÓ MENOR, OPUS 5, NÚMERO 6 - "LE TOMBEAU". | JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764) | TRIO SONNERIE: VIOLINO BARRICO: MÓNICA HJUGGET VIOLA DA Gamba: SARAH CUNNINGHAM CRAVO: MITZI MEYERSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 07:00:24 | CONCERTO NÚMERO 26 EM RÉ MAIOR. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685-1759) | MÚSICOS DE SÃO MARCO REGENTE: LUIGI VARESE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 07:21:17 | SONATA NÚMERO 1, EM SOL MAIOR, PARA VIOLONCELO E CONTINUO. | LANZETTI (SALVATORE) (1710-1780) (ITÁLIA) | VIOLONCELO BARROCO: BALAZS MATE. *VIOLONCELO: DÉNES KARASSZON THEOBRO: IGOR DAVIDOVICS ÓRGÃO: ANTAL SZABO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 07:34:59 | SINFONIA CONCERTANTE EM RÉ MAIOR PARA 2 OBOÉS, FAGOTE, 2 TROMPAS E CORDAS | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | ORQUESTRA BARROCA L'ORFEO DIREÇÃO DE MICHÍ GAIGG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 07:46:33 | FANTASIA PARA PIANO-FORTE EM DÓ MAIOR - H. 284 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | *COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAST PIANO-FORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 08:04:49 | ABERTURA DA ÓPERA IL VIAGGIATORE RIDICOLO.□ | GASSMANN (FLORIAN LEOPOLD) (1729-1774) | ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE REGENTE: SYLVIA ALIMENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 08:12:21 | SONATA K.545 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756 - 1791) | PIANO: CLARA SVERNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 08:24:21 | CONCERTO NÚMERO 2 PARA OBOÉ EM FÁ MAIOR, OPUS 52. | FRANZ KROMMER (1759-1831) | SOLISTA: ALEX KLEIN REGENTE: PAUL FREEMAN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 08:50:56 | TRES PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO: ANDANTE LARGO OPUS 5, NÚMERO 5; MINUETO EM DÓ MAIOR, OPUS 22; E MINUETO | FERNANDO SOR (1778 - 1839) | VIOLÃO: ARMILDO UZEDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 09:06:12 | ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ". | BOIELDIEU (FRANÇOIS-ADRIEN) (1775 - 1834) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ÖNDRĚJ LÉNARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 09:14:40 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR. | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) (1752-1832) | PIANO: PIETRO SPADA ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D'AVALLLOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 09:43:30 | QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR. | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 10:02:10 | ABERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21. | BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 10:11:12 | DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO E PIANO. | THÉODORE GOUVY (1819 - 1898) | VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOEL THOLLIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 10:45:46 | LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 10:57:22 | ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAIOR. | SAINT-SAËNS (CAMILLE) (1835-1921) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 11:07:03 | QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, OPUS POSTUMO. | RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) | FLAUTA: GARETH MORRIS GRAVAÇÃO REALIZADA EM LONDRES, AGOSTO DE 1979 TROMPA: NICOLAS BUSCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 11:38:29 | A BELA ADORMECIDA | HUMPERDINCK (ENGELBERT) (1854 - 1921) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 12:04:43 | BALLET DA ÓPERA BUFA LES TROUQUEURS.□ | ANTOINE D'AUVERGNE (1713 - 1797) | CAPELLA COLONIENSIS DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 12:20:37 | QUINTETO NÚMERO 5, EM SOL MAIOR, PARA FLAUTA E CORDAS. | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | VIOLA: BRUNO PASQUIER VIOLINO: REGIS PASQUIER VIOLONCELOS: ROLAND PIDOUX E MATHILDE STERNAT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 12:40:13 | CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MAIOR - MH207. | MICHAEL HAYDN (1737 - 1806) | VIOLINO: BARNABÁS KELEMEN DIREÇÃO: ESZTER LESTÁK BEDÓ. ORQUESTRA DE CÂMARA ERKEL FERENC. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 12:58:54 | POLCA CERRITO. | JOSEPH LANNER (1801-1843) | ENSEMBLE WIEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 13:06:47 | ABERTURA DA ÓPERA GUILHERME TELL. | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 13:19:28 | INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65. | GUILLIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 13:41:22 | CONCERTINO EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E ORQUESTRA. | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | VIOLINO: ANDRAS KISS CAMERATA DE BUDAPESTE VIOLONCELO: JUDDT KRISS DIREÇÃO DE LÁSZLO KOVÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 13:53:14 | SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR. | BELLINI (VICENZO) (1801-1835) | ORQUESTRA DO TEATRO MASSIMO DE PALERMO REGENTE: DIEGO DINI CIACCI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 14:05:52 | DIVERTIMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTON WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 14:15:30 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR OP.41 Nº1 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 1856) | THE MONTREAL PLAYERS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 14:50:39 | TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: FANTASIA IMPROVISO, TARANTELLA E BERCEUSE. | CHOPIN (FRÉDERIC) (1810 - 1849) | PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 15:06:25 | SÁRKA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". | SMETANA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 15:16:02 | SETE MOTIVOS, OPUS 73. | GRIEG (EDVARD) (1843 - 1907) | PIANO: EINAR STEEN-NØKLEBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 15:39:16 | SUÍTE EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B. | DVORÁK (ANTONÍN) | ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 16:03:57 | SEXTETO DE ABERTURA DA ÓPERA CAPRICCIO.□ | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE VIENA SOB A DIREÇÃO DE ULF SCHIRMER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 16:11:21 | "FELICIDADE QUE OUTRORA AQUI REINOU, TRAGA DE VOLTA MEU VERDADEIRO AMOR": CANÇÃO DE MARIETTA DA ÓPERA | KORNGOLD | SOPRANO: KIRI TE KANAWA REGENTE: JULIUS RUDEL ORQUESTRA PHILHARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 16:22:16 | "A PEQUENA SEREIA": POEMA SINFÔNICO. | ZEMLINSKY (ALEXANDER VON) (1871 - 1942) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM. REGENTE: RICARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 17:07:07 | RAPSÓDIA ESPANHOLA | RAVEL (MAURICE) (1875 1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 17:22:11 | "VALSA ROMÂNTICA" | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 17:27:17 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4 | VILLA LOBOS | ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA- LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 17:39:31 | VERÃO PORTENHO | PIAZZOLLA (ASTOR) (1921-1992) | VIOLÃO: HILARY FIELD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 17:45:24 | "EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2 | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 17:57:32 | EL DIA QUE ME QUIERAS - TANGO, EM ARRANJO ORQUESTRAL | CARLOS GARDEL (1890 - 1935) | ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 20:02:10 | SINFONIA Nº1 EM MI MENOR, OPUS 39 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 20:42:48 | TRÊS PEÇAS PARA PIANO, OPUS 59 | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | PIANO: ANE OLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 21:00:29 | "SUÍTE FRANCESA" | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE-CARLO REGENTE: GEORGES PRÉTRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 21:15:04 | SUÍTE POPULAR BRASILEIRA | VILLA-LOBOS | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 21:36:12 | ADÁGIO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO- OBRA DE 1966 | RODRIGO (JOAQUIN) (1901-1999) (ESPAÑA) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSP.A. REGENTE: MAXIMIANO VALDES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 21:47:15 | DOIS TANGOS EM ARRANJO ORQUESTRAL: "CUANDO TÚ NO ESTAS" E "ARRABAL AMARGO" | CARLOS GARDEL (1890 - 1935) | ARRANJOS ORQUESTRAS DE RAUL GÁRELLO REGENTE: MICHEL PLASSON ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 13/05/2016 | 23:00:00 | THE SONG IS YOU | OSCAR HAMMERSTEIN II / JEROME KERN | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|---|
| 13/05/2016 | | I CAN'T GET STARTED | VERNON DUKE / IRA GERSHWIN | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | WHEN YOUR LOVER HAS GONE | EINAR A. SWAN | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | SWEET AND LOVELY | GUS ARNHEIM / JULES LEMARE / HARRYS TOBIAS | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | ILL NEVER SMILE AGAIN | RUTH LOWE | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | STORMY WEATHER | HAROLD ARLEN / TED KOEHLER | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | SOMEONE TO WATCH OVER ME | GEORGE GERSHWIN / IRA GERSHWIN | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | ILL GET BY (AS LONG AS I HAVE YOU) | FRED E. AHLERT / ROY TURK | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | THERE WILL NEVER BE ANOTHER YOU | MACK GORDON / HARRY WARREN | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | YOU GO TO MY HEAD | HAVEN GILLESPIE | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | FOOLS RUSH IN | RUBE BLOOM / JOHNNY MERCER | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | DON'T TAKE YOUR LOVE FROM ME | HENRY NEMO | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | LULLABY OF THE LEAVES | BERNICE PETKERE | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | IMAGINATION | JAMES VAN HEUSEN | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 13/05/2016 | | ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET | DOROTHY FIELDS / JIMMY MCHUGH | KEELY SMITH | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 14/05/2016 | 01:00:43 | OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO: SINFONIA, TEMA COM VARIAÇÕES E FINAL | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | CONJUNTO DE CÂMARA "EUROPEAN SOLOISTS ENSEMBLE" DIREÇÃO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 01:15:01 | QUATRO BLUES PARA PIANO | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | PIANO: LEO SMIT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 01:23:22 | ON THE TOWN - TRÊS EPISÓDIOS DE DANÇA. | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA IORQUE SOB REGÊNCIA DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 01:33:28 | "TAPIOLA", POEMA SINFÔNICO, OPUS 112. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE: PAAVO BERGLUND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 01:48:44 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "IRMÃO JOVIAL", OPUS 4 | SIEGFRIED WAGNER | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RENÂNIA-PALATINADO. REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 02:10:12 | OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS III PRELÚDIOS E FUGAS PARA DOIS VIOLÕES, OPUS 199 INÚMEROS DE 4 | CASTELNUOVO-TEDESCO (MARIO) (1895-1968) | DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LORA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 02:23:16 | UM AMERICANO EM PARIS | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LORIN MAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 02:41:18 | BATUQUE | LORENZO FERNANDEZ | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 02:45:20 | POLCA DO BALÉ "A ERA DOURADA" | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 02:48:10 | SERENATA, OPUS 46, PARA CLARINETA, FAGOTE, TROMPETE, VIOLINO E VIOLONCELO | ALFREDO CASELLA (1883 - 1947) | MEMBROS DO VIOTTA ENSEMBLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 03:14:06 | OS COSSACOS DE ZAPOROZHYE - POEMA SINFÔNICO, OPUS 64. | GLIÈRE (REINHOLD) (1875-1956) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA REGÊNCIA: KEITH CLARK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 03:32:58 | FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO | KREISLER | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: LAWRENCE FOSTER THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 03:41:47 | RAPSÓDIA ROMENA Nº1 | ENESCU (GEORGE) (1881 - 1955) | FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 03:53:40 | SUÍTE RETRATOS - PARA TRÊS VIOLÕES | RADAMÉS GNATTALI | TRIO DE VIOLÕES OPUS 12 | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 04:14:45 | DANÇAS DE GALANTA | ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 04:30:32 | CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1 - OPUS 1. | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RUSSIA) | PIANO: JEAN-YVES THIBAUDET REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY ORQUESTRA DE CLEVELAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 04:59:22 | SINFONIA TROPICAL | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 05:19:06 | TRIO COM PIANO NÚMERO 2 EM SI MENOR, OPUS 76 - "À MONSIEUR JACQUES LAROLLE" | TURINA (JOAQUIN) (1882 - 1949) | TRIO STORIONI, DE AMSTERDAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 05:34:39 | SUITE DE DANÇAS DO BALLET "ESTÂNCIA" | GINASTERA (ALBERTO) (1916 - 1983) | ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 05:47:50 | VALSA DA OPERETA O CONDE DE LUXEMBURGO | LEHAR (FRANZ) (1870-1948) (1870 - 1948) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGENTE: WILLI BOSKOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 06:00:52 | CINCO MADRIGAIS - A 4 E 5 VOZES | LASSUS (ROLAND DE) (1532 - 1594) | ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 06:13:32 | PRELÚDIO EM SOL MENOR, BUXWV 163 | BUXTEHUDE (DIETRICH) (1637 - 1707) | ÓRGÃO: MATEO MBRUNO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 06:21:39 | CAPRICHIO A QUATRO, OPUS 5 | VITALI (GIOVANNI BATTISTA) | CONJUNTO EUROPA GALANTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 06:28:54 | TRIO EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, OBOÉ E CONTÍNUO | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA: WALTER VAN HAUWE OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 06:35:29 | CONCERTO NÚMERO 1, EM RÉ MENOR, PARA CRAVO, VIOLINOS, VIOLA E CONTÍNUO, BWV 1052 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | GUSTAV LEONHARDT: SOLISTA E DIRETOR DA ORQUESTRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 06:58:39 | TRÊS MOVIMENTOS PARA VIOLA DA GAMBA | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA DA GAMBA: SUSANNE HEINRICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 07:10:12 | SINFONIA Nº2 EM LÁ MAIOR | WILLIAM BOYCE (1711-1779) (1711 - 1779) | ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 07:15:15 | QUARTETO PARA FLAUTA, VIOLA, VIOLONCELO E PIANO EM SOL MAIOR - H.539 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | FLAUTA: CATHERINE MACKINTOSH PIANO: CHRISTOPHER HOGWOOD VIOLA: ANTHONY PLEETH VIOLONCELO: NICHOLAS MCGEGAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 07:32:14 | MINUETO DO QUARTETO Nº1 OP.76 | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | VIOLÃO: ARMILDO UZEDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 07:36:05 | DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | PIANO: GUIOMAR NOVAES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 07:41:52 | CONCERTO EM RÉ MAIOR, PARA TROMBONE | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787) (ÁUSTRIA) | SOLISTAS DE CÂMARA DE BRATISLAVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 08:00:41 | SINFONIA Nº 39 EM MI BEMOL MAIOR, K543 | MOZART | ACADEMIA DA ST. MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 08:30:22 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 2 Nº1 | PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831) (IGNAZ) (1757-1831) (ÁUSTRIA - FRANÇA) | COMPOSITOR AUSTRIACO CRIADOR DA MARCA DE PIANOS P ENSO QUARTET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 08:48:03 | ADÁGIO EM FÁ MAIOR | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 08:53:58 | CONVITE À DANÇA | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 09:03:39 | SCHERZO NÚMERO 1 EM SI MENOR - OPUS 20 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA) | PIANO: LANG LANG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 09:15:01 | EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO | FRANZ VON SUPPÉ (1819 - 1895) | FILARMÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS SÁNDOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 14/05/2016 | 09:22:46 | O GUARANI - SUITE TRANSCRITA PARA VIOLÃO SOLO | CARLOS GOMES (1836 -1896) | VIOLÃO: TURIBIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|---|
| 14/05/2016 | 09:32:48 | GAITE PARISIENNE - SUÍTE ORQUESTRAL | OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) (1819 - 1880) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 09:54:55 | POLÇA PIZZICATO | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825 - 1899) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 10:02:13 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR - OPUS 18. | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) | PIANO: ARTUR RUBINSTEIN REGENTE: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 10:36:42 | A CANÇÃO DE VÍLIA - DA OPERETA "A VIÚVA ALEGRE" | LEHAR (FRANZ) (1870-1948) (1870 - 1948) | SOPRANO: JULIA MIGUENES REGENTE: LALO SCHIFFRIN ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 10:44:23 | OS COMEDIANTES - SUÍTE DE BALÉ - OPUS 26. | KABALEVSKY (DMITRI) (1904 - 1987) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BBC DE LONDRES. REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 10:59:26 | SINFONIA CLÁSSICA. | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 11:12:46 | AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD - TEMA DO FILME DE MICHAEL CURTIZ E WILLIAM KEIGHLEY | KORNGOLD (ERICH WOLFGANG) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 11:18:44 | SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SIDE STORY EM ARRANJO PARA DOIS PIANOS | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) (1918 - 1990) | PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 11:36:35 | TRÊS TEMAS PARA O CINEMA: "THE GREAT RACE MARCH", "DAYS OF WINE AND ROSES" E "A PANTERA COR | HENRY MANCINI (1924 - 1994) | RICHARD HAYMAN E SUA ORQUESTRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 13:02:43 | VARIAÇÕES DIABELLI - 33 VARIAÇÕES EM DÓ MAIOR SOBRE UMA VALSA DE ANTON DIABELLI - OPUS 120 | BEETHOVEN | PIANO: MAURIZIO POLLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 13:53:13 | SINFONIA Nº 96, EM RÉ MAIOR - "O MILAGRE" | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 14:16:46 | O BOI NO TELHADO | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | VIOLINO: GIDON KREMMER PIANO: OLEG MAISENBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 14:33:02 | FESTA DAS IGREJAS | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 14/05/2016 | 14:57:40 | AGUENTA O GALHO | EUGÊNIO MARTINS | EUGÊNIO MARTINS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 01:00:22 | ZAPATEADO | RODRIGO | VIOLÃO : MARCELO KAYATH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 01:03:58 | O GRANDE DETETIVE - BALLET OP.88 | ARNELL (RICHARD) (1917 - 2009) | BBC CONCERT ORCHESTRA REGÊNCIA: MARTIN YATES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 01:32:54 | TEMA E VARIAÇÕES, OPUS 40 | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | PIANO: ANE OLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 01:50:17 | SINFONIA Nº1, OP.18, EM DÓ SUSTENIDO MENOR | KABALEVSKY (DMITRI) (1904 - 1987) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: EUJI OUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 02:10:12 | CHORO PARA FLAUTA | EDINO KRIEGER 1928-VIVO | SOLISTA: LUIS FERNANDO SIECICHOWICZ ORQUESTRA DE CAMARA VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 02:16:48 | TRÊS CANÇÕES EM ARRANJO PARA VIOLINO E ORQUESTRA: "EMBRACEABLE YOU", "NICE WORK IF YOU CAN | GERSHWIN (GEORGE) | VIOLINO: JOSHUA BELL REGENTE: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 02:28:56 | CONGADA | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: DIOGO PACHECO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 02:35:07 | SONATINA CANÔNICA, OPUS 196 | CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO) (1895-1968) | HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 02:46:25 | "A VIAGEM MARÍTIMA DE FRITHJOF" - PEÇA DE CONCERTO PARA ORQUESTRA, OPUS 5 | JOHAN WAGENAAR | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLAND REGENTE: JAC VAN STEEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|---|
| 15/05/2016 | 02:58:25 | SUÍTE MINIATURA - BALLET PARA ORQUESTRA | ALCEO BOCCHINO | ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ REGENTE: ROBERTO DUARTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 03:15:17 | CHANSONS DE BILITIS. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PIANO: BRIDGET DE MOURA CASTRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 03:29:48 | CENAS DO NORDESTE BRASILEIRO | JOSÉ SIQUEIRA (1907 - 1985) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE LONDRINA REGENTE: NORTON MOROZOWICZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 03:37:35 | O ALVORECER DO SÉCULO DA HUMANIDADE OPUS 259 | AMARAL VIEIRA | PIANO: AMARAL VIEIRA REGENTE: AKIHIRO SHIOTA ORQUESTRA FILARMÔNICA DA CIDADE DE TÓQUIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 03:48:31 | IMAGEM CARIOCA | RICARDO TACUCHIAN | CAMERATA DE VIOLÕES DO CONSERVATÓRIO BRASILEIRO D | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 03:54:21 | DUETO-CONCERTINO PARA CLARINETE, FAGOTE, CORDAS E HARPA EM FA MAIOR, AV 147 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | CLARINETE: LARRY COMBS FAGOTE: DAVID MCGILL REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 04:14:44 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 74 | GLIÉRE (REINHOLD) (1875-1956) (1875 - 1956) | HARPA: RACHEL MASTERS REGENTE: RICHARD HICKOX ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 04:42:10 | "LA SOURCE" - SUÍTE NÚMERO 2, DO PRIMEIRO ATO DO BALE | LEÓN MINKUS (1828 - 1917) | ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 05:04:33 | VALSAS POÉTICAS | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) (1867 - 1916) | PIANO: CLÉLIA IRUZUN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 05:17:39 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 82 | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936) | SOLISTA: TOMOHIRO OKUMURA REGENTE: KIMBO ISHII-ETO ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 05:38:47 | SUÍTE PARA FLAUTA E ORQUESTRA: "DOBRAÇO", "EMBOIADA", "CANÇÃO", "VALSA" E "ARRASTA-PE." | OSVALDO LACERDA (1927 - 2011) (BRASIL - SP) | SINFONIETA DE LOUISIANA, DIREÇÃO DE MARCIO LANDI. GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO EM 12 DE JANEIRO DE 20 | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 05:53:46 | GRANDE VALSA | TARREGA (FRANCISCO) (1862 - 1909) | * COMPOSITOR E VIOLONISTA ESPANOL. ESTA PEÇA É PR VIOLÃO: DAVID RUSSELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 06:00:49 | SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR, NÚMERO 6 | BENDA (JIRI ANTONIN) (1722 - 1795) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 06:12:08 | QUARTETO PARA FLAUTA, VIOLA, VIOLONCELLO E PIANO EM LÁ MENOR H.537 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | FLAUTA: CATHERINE MACKINTOSH PIANO: CHRISTOPHER HOGWOOD VIOLA: ANTHONY PLEETH VIOLONCELLO: NICHOLAS MCGEGAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 06:27:19 | CONCERTO DE BRANDENBURGO NÚMERO 2, EM FA MAIOR - BWV 1047 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA SOB A DIREÇÃO DE CHRIST | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 06:39:03 | LES BARICADES MISTÉRIEUSES | COUPERIN (FRANÇOIS) | CRAVO: ALEN MEIRELES CHRISOSTOMO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 06:41:42 | BALLET DOS PRAZERES | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | CONJUNTO BARROCO "ARADIA" DIREÇÃO DE KEVIN MALLON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 08:00:35 | ABERTURA "LA GAZZA LADRA" | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 08:11:11 | SONATA EM LÁ MAIOR | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLÃO: SÉRGIO ABREU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 08:31:20 | QUARTETO PARA CLARINETA E CORDAS | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | CLARINETA: JOSEF LUPTÁČEK TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 09:04:18 | VARIAÇÕES "LA CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI, DE MOZART, PARA PIANO E ORQUES | CHOPIN | PIANO: EMANUEL AX REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTENMENT" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 09:22:13 | SUÍTE EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B. | DVORÁK (ANTONIN) | ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |
| 15/05/2016 | 09:43:16 | LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | SOLISTA: RONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|---|
| 15/05/2016 | 09:53:40 | FANTASIA EM DÓ MAIOR - OPUS 17. | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: ARNALDO COHEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 10:25:34 | MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 S.100. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 10:41:19 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA NÚMERO 1 - EM RE MENOR - OPUS 193. | RAFF (JOSEPH JOACHIM) (1822-1882) (ALEMANHA) | SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 11:04:53 | ÁLBUM PARA CRIANÇAS, OPUS 39 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | VIRTUOSES DE MOSCOU SOB A DIREÇÃO DE VLADIMIR SPI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 11:31:21 | CINCO CANÇÕES PARA VOZ E ORQUESTRA: "CECÍLIA", "ACALANTO", "EU TE AMO", "AMANHÃ" E "DEDICAÇÃO" | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | SOPRANO: MONTSERRAT CABALLÉ SOB A DIREÇÃO DE LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 11:45:42 | ADAGIETTO, DA SINFONIA NÚMERO 5 | MAHLER (GUSTAV) (1860 - 1911) | ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 13:08:43 | CONCERTO PARA FLAUTA Nº 21 EM RÉ MAIOR - ALLEGRO, ROMANZA: ADAGIO E RONDO: ALLEGRO. | HOFFMEISTER (FRANZ ANTON) | SOLISTA: BRUNO MEIER *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 13:35:43 | SONATA EM FÁ MENOR OP.21 | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | PIANO: STEPHEN HOUGH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 13:53:27 | SINFONIA Nº7 EM LÁ MENOR | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | ORQUESTRA ESTATAL DA BAVIERA REGENTE: HANS KNAPPERTSBUSCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 15/05/2016 | 14:28:28 | QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR, OP.44, N.1 | MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA) | QUARTETO CECILIA | SALA DE MUSICA | | X |
| 15/05/2016 | 23:00:00 | TRES MOVIMENTOS MUSICAIS PARA CLARINETA E PIANO (ALLEGRO, ANDANTE, VIVVO) | OSVALDO LACERDA | CRISTIANO ALVES | SALA DE MUSICA | | X |
| 15/05/2016 | | TOCATINA E FUGA PARA CLARINETA E FAGOTE | OSVALDO LACERDA | CRISTIANO ALVES | SALA DE MUSICA | | X |
| 15/05/2016 | | CHORO-SERESTEIRO E FUGA PARA CLARINETA E VIOLA | OSVALDO LACERDA | CRISTIANO ALVES | SALA DE MUSICA | | X |
| 15/05/2016 | | IMPROVISO PARA CLARINETA SOLO | OSVALDO LACERDA | CRISTIANO ALVES | SALA DE MUSICA | | X |
| 15/05/2016 | | CHALUMEAU, DAS QUATRO PEÇAS PARA CLARINETA E PIANO | OSVALDO LACERDA | CRISTIANO ALVES | SALA DE MUSICA | | X |
| 15/05/2016 | | TOCATINA, DAS QUATRO PEÇAS PARA CLARINETA E PIANO | OSVALDO LACERDA | CRISTIANO ALVES | SALA DE MUSICA | | X |
| 15/05/2016 | | VARIAÇÕES SOBRE UMA VELHA MODINHA, PARA CLARINETA E ORQUESTRA DE CORDAS | OSVALDO LACERDA | CRISTIANO ALVES | SALA DE MUSICA | | X |
| 16/05/2016 | 01:00:32 | ÁRIA COM VARIAÇÕES EM LA MAIOR | PACHELBEL (JOHANN CHRISTOPH) (1653-1706) (ALEMANHA) | MÚSICA ANTIGA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 01:10:57 | PASTORAL EM LA MAIOR | HEINICHEN (JOHANN DAVID) (1683 - 1729) | MÚSICA ANTIGA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 01:17:36 | OITO DANÇAS | PRAETORIUS (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANHA) | QUARTETO DE VIOLÕES QUATERNAGLIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 01:31:16 | ADAGIO, EM SOL MENOR | ALBINONI (TOMASO) (1671-1750) | FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 01:41:43 | TRÊS FANTASIAS, OPUS 73 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | VIOLONCELO: FRIEDRICH-JÜRGEN SELLHEIM PIANO: ECKART SELLHEIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 01:53:06 | PARTITA Nº2 EM DÓ MENOR BWV.826 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 02:08:57 | CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA EM RE MAIOR OP. 27 | POKORNY (FRANZ XAVER) (1729-1794) | FLAUTA: SEVERINO GAZZONI ORQUESTRA DE CÂMARA I (MÚSICI) | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 02:24:08 | SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM FÁ MAIOR | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | VIOLONCELO: ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK PIANO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 02:38:56 | ALESSANDRO, SUITE DE BALLET | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | MÚSICA ANTIGA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|---|
| 16/05/2016 | 03:02:53 | QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR OP. 19 Nº3 | STAMITZ(CARL PH) (1745-1801) | CELLO: CSILLA VALYI. MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET (COM INSTRUMENTOS DE VIOLA: GÁRBOR RÁC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 03:24:15 | CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAIOR. K.467. | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) | SOLISTA: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: ALBERTO ZEDDA NOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 03:53:20 | SINFONIA Nº7, EM LÁ MAIOR, OPUS 92 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA SINFÔNICA NHK DO JAPÃO REGENTE: LOVRO VON MATACIĆ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 04:27:27 | "NO BELO DANUBIO AZUL" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 04:37:47 | SONATA EM LÁ MAIOR PARA VIOLINO E PIANO. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN PIANO: MARC NEIKRUG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 05:07:04 | O IDÍLIO DE SIEGFRIED | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 05:23:40 | SUÍTE PARA ORQUESTRA DE CORDAS | NEPOMUCENO (ALBERTO) | ORQUESTRA DE CÂMARA DO PARÁ SPALLA E REGENTE: EUGENI RÁTCHEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 05:49:41 | PAVANA | FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924) | FLAUTA: ATARAH BEM-TOVIM REGENTE: SIR CHARLES GROVES ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 05:55:34 | O CISNE | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | VIOLONCELO: MAURICE GENDRON PIANO: PETER GALLION | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 06:00:54 | 6 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA INGLESA | THOMAS MORLEY, JOHN DOWLAND, JOHN WILBYE JOHN ADS | MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 06:09:39 | "CANZONI ALLA FRANCESE" - LA SCACCHI, LA BELLEROPONTE E LA PESENTI - DO QUARTO LIVRO DE 16 | FRESCOBALDI (GIROLAMO) (1583 - 1643) | ÓRGÃO: DESZO KARASSZON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 06:20:43 | FANTASIAS E DANÇAS PARA 3 VIOLAS DA GAMBÁ: ALEMANDAS NÚMEROS 2 E 1, E FANTASIAS NÚMEROS 2 E | COPRARIO (JOHN) (1575-1626) | VIOLAS: JORDI SAVAL, CHRISTOPHE COIN E SERGI CASA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 06:33:15 | SONATA EM SOL MENOR PARA FLAUTA ESONATA EM SOL MENOR PARA OBOÉ | CIMA (GIOVANNI PAOLO) (1570-1622) | CONJUNTO ARS BARROCA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 06:42:45 | CONCERTO GROSSO EM DÓ MENOR, OPUS 6, NÚMERO 3 | CORELLI | SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 06:54:18 | SINFONIA "IMPROVISATA" EM DÓ MAIOR | VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741) | ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO E REGÊNCIA DE FÁBIO BIONDI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 07:17:24 | QUARTETO EM LÁ MAIOR PARA FLAUTA, VIOLINO, CORDAS E CONTINUO, DA MÚSICA PARA O BANQUETE REA | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | CONCENTUS MUSICUS WIEN SOB A DIREÇÃO DE NIKOLAUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 07:39:43 | CONCERTO DE BRANDENBURGO, OPUS 6, NÚMERO 8, EM FÁ MAIOR | TORELLI (GIUSEPPE) (1658 - 1709) | ORQUESTRA DE CÂMARA CHARIVARE AGRÉABLE VIOLINO: BOJAN CIGIC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 07:45:16 | "O ESPRITO NOS AJUDA EM NOSSA FRAGILIDADE" - MOTETO BWV 226 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | SOLISTAS, CORO DE CÂMARA E ORQUESTRA BARROCA DE S | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 08:04:42 | HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO SOBRE TEMAS DA ÓPERA "AS BODAS DE FIGARO" | MOZART | CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 08:23:37 | FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 294 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1786) | *COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS PIANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 08:35:57 | CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR | TOUCHEMOULIN (JOSEPH) (1727-1801 - FRANÇA) | VIOLINO: DANIEL SEPEC ORQUESTRA DE CÂMARA LES INVENTIONS SOB A DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 08:57:26 | "O NAMENLOSE FREUDE", DUETO DA ÓPERA "FIDÉLJO" | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | TENOR: JON VICKERS MEZZO-SOPRANO: CHRISTA LUDWIG REGENTE: OTTO KEMPLERER ORQUESTRA FILARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|---|
| 16/05/2016 | 09:04:29 | ABERTURA DA REVISTA MUSICAL "A JOVEM MÃE E A VELHA NOVA DE 48 ANOS", OU A "A FESTA NA CASA" | ALYABIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851) | ORQUESTRA MUSICA VIVA, DIREÇÃO DE ALEXANDER RUDIN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 09:10:47 | SELEÇÃO DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMÃS:"CANTO MATINAL","SAUDAÇÃO DA PRIMAVERA","A ROSINHA"INFIEL".V | COMPOSIÇÕES DE WEBER, SCHUMANN, HEINRICH WERNER. | QUARTETO "VOKALZEIT" E TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 09:25:25 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 132 -"ADEUS À INGLATERRA". MOVIMENTOS: G | RIES (FERDINAND) (1784 - 1838) | PIANO: CHRISTOPHER HINTERHUBER ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL. REGENTE: | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 10:03:19 | DANÇA HUNGARA Nº 5 | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENCIA : LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 10:06:11 | QUINTETO NÚMERO 1, EM LÁ MENOR, OPUS 30 - PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO E CONTRABA | FARRENC (LOUISE) (1804 - 1875) | LINOS-ENSEMBLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 10:40:23 | "AVE LIBERTAS" - POEMA SINFÔNICO | LEOPOLDO MIGUEZ (1850 - 1902) | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DO BRASIL - UNIVERSI REGENTE: LÍGIA AMADÍO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 11:04:20 | PRELÚDIO DA ÓPERA " OS MESTRES CANTORES DE NÜREMBERG" | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 11:13:04 | SONATA EM SI MENOR S.178 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | PIANO: ARNALDO COHEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 11:48:43 | DOS CAMPOS E BOSQUES DA BOÊMIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". | SMETANA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 12:05:50 | SINFONIA NÚMERO 7 EM MI MAIOR | MICHAEL HAYDN (1737 - 1806) | ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGENCIA: BOHDAN WARCHAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 12:20:46 | FANTASIA EM DÓ MAIOR, D 934 - "EU O SAUDO!" | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | VIOLINO: ISAAC STERN PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 12:52:20 | SELEÇÃO DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMÃS:"CANTO MATINAL","SAUDAÇÃO DA PRIMAVERA","A ROSINHA"INFIEL".V | COMPOSIÇÕES DE WEBER, SCHUMANN, HEINRICH WERNER. | QUARTETO "VOKALZEIT" E TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 13:06:08 | ABERTURA E CENAS DE BALÉ DA ÓPERA FAUSTO | GOUNOD (CHARLES) (1818 -1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RADIODIFUSÃO BAVARA REGENCIA: SIR COLIN DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 13:34:17 | SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 -1921) | OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 13:44:38 | CAPRICHIO ESPANHOL, OPUS 34 | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 14:04:30 | KHAMMA - LENDA DANÇADA. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: RICARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 14:29:18 | CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* | RAVEL (MAURICE) (1875 -1937) | PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE: MICHEL Plasson ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 14:47:03 | AS AVENTURAS DE MERCÚRIO | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 15:03:54 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 15:34:36 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RE MAIOR, OPUS 19. | PROKOPIEV (SERGEI) (1891 - 1953) | SOLISTA: ILYA GRINGOLTS REGENTE: NEEEME JÄRV ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 16:02:07 | MARCHA FESTIVA DA ÓPERA AS VALQUIRIAS | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE REGENTE: LEONARD BERNSTEIN NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 16:08:54 | OCTETO EM MI BEMOL MAIOR | MENDELSSOHN (FELIX) | CONJUNTO DE CÂMARA " I MUSICI" DE ROMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|---|
| 16/05/2016 | 16:46:22 | SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 | SANT-SAENS (CAMILLE) (1835 - 1921) | OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 16:56:43 | GYMNOPIEDIE NÚMERO 1 | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 17:03:41 | ABERTURA "SOL SOBRE A LAMA" | PIXINGUINHA | ORQUESTRAS DE CÂMARA, SOB REGÊNCIA DE GUILHERME B | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 17:06:58 | TRÊS PEÇAS: CHORO, MEDITAÇÃO E ESPERANÇA PERDIDA | TOM JOBIM | PIANO: FÁBIO CARAMURU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 17:17:42 | SUÍTE NORTE-SUL-LESTE-OESTE | HERMETO PASCHOAL (1936 -) | QUINTETO VILLA LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 17:22:35 | SUÍTE ANNÍBAL AUGUSTO SARDINHA GAROTO - CARIOQUINHA, MEDITAÇÃO E LAMENTOS DO MORRO. | GAROTO (ANÍBAL AUGUSTO SARDINHA) | CAMERATA DE VIOLÕES. REGENTE: ARTUR GOUVÊA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 17:39:17 | CONCERTO CARIOCA NÚMERO 2, PARA PIANO, CONTRABAIXO E BATERIA | RADAMES GNATTALI | REGENTE: NELSON NILO HACK ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC BATERIA: EDGARD NUNES ROCCA (BITUCA) CONTRAIXO: PEDRO VIDAL RAMOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 20:00:48 | BALLET DOS PRAZERES | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | CONJUNTO BARROCO "ARADIA" DIREÇÃO DE KEVIN MALLON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 20:14:20 | SUÍTE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO. | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAUDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 20:32:05 | TRIO EM LÁ MENOR, PARA FLAUTA, VIOLINO E CONTÍNUO | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA: KESSES BOEKE VIOLONCELO: WOLTER MÖLLER VIOLINO: ALICE HARNONCOURT CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 20:42:15 | SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR, NÚMERO 6 | BENDA (JIRI ANTONIN) (1722 - 1795) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 21:00:20 | ABERTURA "ANDROMEDA E PERSEO" MH438 | MICHAEL HAYDN | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS REGENTE: JOHANNES GORITZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 21:05:22 | SONATA EM RE MAIOR K.311 | MOZART PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831) | PIANO: ALICIA DE LARROCHA PIANOS P | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 21:21:27 | CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR - BENTON 103 | (IGNAZ) (1757-1831) (ÁUSTRIA - FRANÇA) | REGENTE: MARKAND THAKAR VIOLINO: DAVID FERRY ORQUESTRA DE CORDAS DE BALTIMORE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 16/05/2016 | 23:00:00 | BEALE STREET BLUES | W. C. HANDY | EDDIE CONDON | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 16/05/2016 | | THE SHEIK OF ARABY | HARRY BEASLEY SMITH / TED SNYDER / FRANCIS WHEELER | EDDIE CONDON | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 16/05/2016 | | SOUTH RAMPART STREET PARADE | RAY BAUDUC / BOB HAGGART | EDDIE CONDON | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 16/05/2016 | | JA-DA | BOB CARLTON | EDDIE CONDON | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 16/05/2016 | | RIVERBOAT SHUFFLE | HOAGY CARMICHAEL / IRVING MILLS / MITCHELL PARISH / DICK VOYNOW | EDDIE CONDON | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 16/05/2016 | | THERE'LL BE SOME CHANGES MADE | BILLY HIGGINS / W. BENTON OVERSTREET | EDDIE CONDON | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 16/05/2016 | | WHEN MY SUGAR WALKS DOWN THE STREET / I CAN'T BELIEVE YOU'RE IN | GENE AUSTIN / JIMMY MCHUGH / IRVING MILLS | EDDIE CONDON | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 16/05/2016 | | TIN ROOF BLUES | GEORG BRUNIS / PAUL MARES / WALTER MELROSE / LEON ROPPOLO / MEL STITZEL | EDDIE CONDON | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 16/05/2016 | | BLUES MY NAUGHTY SWEETY GAVE ME | CHARLES R. MACCARRON / AL MORGAN / ARTHUR SWANSTROM | EDDIE CONDON | MOMENTO DE JAZZ | | X |
| 17/05/2016 | 01:00:25 | SONATA N°30 EM MI MAIOR, OPUS 109 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: ALFRED BRENDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 01:19:01 | CONCERTO N° 4 EM RE MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE SANTA CECILIA SOLISTA E REGENTE: UTO UGHI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 01:47:40 | ENTRETO NÚMERO 2 DA MÚSICA DE BALLET PARA "ROSAMUNDA" | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | SINFONIETA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 01:55:41 | CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA N° 2 EM MI BEMOL MAIOR | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | CLARINETA: CHARLES NEIDICH ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 02:17:12 | SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | CAMERATA BERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 02:31:58 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA " A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47 | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 02:53:11 | QUARTETO - OPUS 106 | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | QUARTETO DE BRASÍLIA VIOLA: GLÉSSE COLLET VIOLONCELO: GUERRA VICENTE VIOLINOS: LUDMILA VINECKÁ E CLAUDIO COHEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 03:32:35 | SINFONIA NÚMERO 7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 03:54:20 | O BURGUES FIDALGO - SUITE OPUS 60 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | SINFONIETTA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 04:30:28 | SUÍTE ESPANHOLA Nº1 | ALBENIZ (ISAAC) (1860- 1909) (ESPAÑHA) | PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 05:04:35 | PRIMAVERA NOS APALACHES - MÚSICA DE BALÉ | COPLAND (AARON) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 05:28:29 | FANTASIA CONCERTANTE - PARA CLARINETA, FAGOTE A PIANO, OBRA DE 1953 | VILLA-LOBOS (HEITOR) | CLARINETA: PAULO SÉRGIO SANTOS, FAGOTE: ALOYSIO F | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 05:44:13 | BRASILIANA NÚMERO 8 | RADAMÉS GNATTALI | VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 06:00:46 | SELEÇÃO DE MOTETOS DA IDADE MÉDIA | AUTORES ANÔNIMOS FRANCESES | THE EARLY CONSORT OF LONDON. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 06:17:56 | DUAS VARIAÇÕES SOBRE O "PAI NOSSO" | GEORG BÖHM | ORGÃO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 06:25:32 | TRÊS DANÇAS RENASCENTISTAS PARA ALAUDE SOLO: DUAS PAVANAS E UMA GALHARDA | LUDOVICO BASSANO ALFONSO FERRABOSCO PRIMEIRO E ANTHONY HOLBORNE | ALAUDE: TOYOHICO SATOH. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 06:34:05 | DUAS FANTASIAS | JEAMES HARDEN (1560-1626) | QUARTETO DE FLAUTA DE FLANDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 06:41:15 | CONCERTO GROSSO EM FÁ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 2. | CORELLI | SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO DIREÇÃO: GÜNTER WICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 06:51:37 | LES GRACES | DUPHLY (JACQUES) (1715-1789) | CRAVO: PEDRO PERSONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 07:00:21 | SINFONIA EM RÉ MENOR: ADÁGIO E FUGA | WILHELM FRIDEMANN BACH (1710-1784) | CONJUNTO DE CÂMARA TAFELMUSIK SOB A DIREÇÃO DE JE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 07:10:21 | "DEH, TU BEL DIO D' AMORE" - ÁRIA DA ÓPERA "ADRIANO IN SIRIA" | HEINRICH GRAUN (CARL) (1704 - 1759) | MEZZO-SOPRANO: GECILIA BARTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "L GIARDINO ARMÓNICO". PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 07:14:33 | CONCERTO Nº3, EM DÓ MAIOR, PARA FLAUTA, CORDAS E CONTÍNUO | FREDERICO SEGUNDO, REI DA PRÚSSIA (1712-1786) | SOLISTA: PATRICK GALLOIS ORQUESTRA DE CÂMARA CARL PHILIPP EMANUEL BACH SOB | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 07:29:32 | SONATA PARA PIANOFORTE EM MI BEMOL MAIOR - WQ62 Nº19 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 07:37:18 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 2 Nº5 | PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831) (ÁUSTRIA - FRANÇA) | COMPOSITOR AUSTRIACO CRIADOR DA MARCA DE PIANOS P- ENSO QUARTET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 08:03:26 | SINFONIA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR | THOMAS ARNE (1710-1778) (1710 - 1778) | SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNET MONTGOMERY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 08:22:18 | 12 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DA "FLAUTA MÁGICA", DE MOZART | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | PIANO: JENÓ JANDÓ VIOLONCELO: GSABA ONCZAY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 08:32:44 | CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA | MOZART | SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GRÖHS SINFÔNICA DA EUROPA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 17/05/2016 | 08:53:26 | ENTREATO NÚMERO 2 DA MÚSICA DE BALLET PARA "ROSAMUNDA" | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | SINFONIETTA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|---|
| 17/05/2016 | 09:04:47 | ABERTURA "O ECO NA FLORESTA" | ELSNER (JÓZEF) (1789-1854 - POLÓNIA) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE OPOLE REGENTE: BOGUSLAV DAWIDOW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 09:11:53 | FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O FRANCO ATRADOR" | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: STEFAN VLADAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 09:22:47 | QUARTETO DE CORDAS EM MI MENOR OPUS 44, NÚMERO 2 | MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA) | QUARTETO BELCEA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 09:53:26 | MAZURCAS, OPUS 59 | CHOPIN | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 10:05:54 | "LA SOURCE" - SUÍTE NÚMERO 2, DO PRIMEIRO ATO DO BALÉ | LEON MINKUS (1826 - 1917) | ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 10:28:21 | DOIS NOTURNOS - EM FÁ MAIOR E RÉ MAIOR | BIZET (GEORGES) (1838-1875) | PIANO: PETER VANHOVE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 10:46:37 | INTRODUÇÃO E RONDÓ CAPRICIOSO, OPUS 28 | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | VIOLINO: HENRYK SZERING REGENTE: EDOUARD VAN REMOORTEL ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 10:58:22 | MARCHA ESCOCESA | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 11:06:40 | ABERTURA FANTASIA ROMEU E JULIETA | TCHAIKOVSKY (PYOTR IL'YICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 11:26:55 | CAPRICO. | BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910) | PIANO: ALEXANDER PALEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 11:42:08 | AS SERIEIAS - POEMA SINFÓNICO OPUS 33 | GLIÉRE (REINHOLD) (1875-1956) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: STEPHEN GUNZENHAUSER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 11:56:10 | VOCALISE, OPUS 34 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RUSSIA) | VIOLINO: RONALD PATTERSON REGENTE: LAWRENCE FOSTER ORQUESTRA FILARMÓNICA DE MONTE CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 12:07:18 | BALLET DOS PRAZERES | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | CONJUNTO BARROCO "ARADIA" DIREÇÃO DE KEVIN MALLON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 12:20:43 | SUÍTE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO. | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 12:42:34 | TRIO EM LÁ MENOR, PARA FLAUTA, VIOLINO E CONTÍNUO | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA: KEES BOEKE VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER VIOLINO: ALICE HARNONCOURT CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 12:52:51 | SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR, NÚMERO 6 | BENDA (JIRI ANTONIN) (1722 - 1795) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 13:06:36 | ABERTURA "ANDROMEDA E PERSEO" MH438 | MICHAEL HAYDN | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÁ DE NEUSS REGENTE: JOHANNES GORTZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 13:11:48 | SONATA EM RÉ MAIOR K.311 | MOZART PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831) (IGNAZ) | PIANO: ALICIA DE LARROCHA PIANOS P REGENTE: MARKAND THAKAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 13:31:49 | CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR - BENTON 103 | (1757-1831) (ÁUSTRIA - FRANÇA) | VIOLINO: DAVID PERRY ORQUESTRA DE CORDAS DE BALTIMORE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 14:05:11 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | JOSEPH MARTIN KRAUS (1756-1792) | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 14:18:42 | SONATA NÚMERO 30, EM MI MAIOR, OPUS 109 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 14:45:23 | DUETO PARA VIOLONCELO E CONTRABAIXO | ROSSINI (GIOACHINO) (1792 - 1868) | VIOLONCELO: KLAUS STOPPEL CONTRABAIXO: GERHARD DZWIZA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 15:01:51 | MARCHA TRIUNFAL DA ÓPERA AIDA | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 15:14:11 | CONCERTO PARA OBOÉ E PIANO, SOBRE MOTIVOS DA ÓPERA "LA FAVORITA" | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | OBOÉ: HANS-JÖRG SCHELLENBERGER PIANO: STEFAN VLADAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 15:31:00 | VIAGEM À LUA - SUÍTE DE BALLET. | OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ANTONIO DE ALMEIDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 15:49:47 | "MALAGUENHA" E "SAPATEADO" - DANÇAS ESPAÑHOLAS | SARASATE (PABLO DE) (1844 -1908) (ESPAÑHA) | VIOLINO: VILMOS SZABADI PIANO: MARTA GULYÁS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 16:02:25 | SINFONIA Nº1 EM MI MENOR, OPUS 39 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 16:45:38 | TRÊS PEÇAS PARA PIANO, OPUS 59 | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | PIANO: ANE OLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 17:03:13 | "SUÍTE FRANCESA" | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE-CARLO REGENTE: GEORGES PRÉTRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 17:17:33 | SUÍTE POPULAR BRASILEIRA | VILLA-LOBOS | VIOLÃO: FÁBIO ZANON HARPA: CATHERINE MICHEL REGENTE: ANTONIO DE ALMEIDA ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE- CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 17:41:55 | "SONES EM LA GIRALDA" - PARA HARPA E ORQUESTRA | RODRIGO (JOAQUIN) | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 17:50:16 | DOIS TANGOS EM ARRANJO ORQUESTRAL: "QUANDO TÚ NO ESTÁS" E "ARRABAL AMARGO" | CARLOS GARDEL (1890 - 1935) | ARRANJOS ORQUESTRAS DE RAUL GARELLO REGENTE: MICHEL PLASSON ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 20:01:23 | ABERTURA DA SERENATA EM RÉ MAIOR: "AS CHINESAS" | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS REGENTE: RENÉ JACOBS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 20:07:49 | CONCERTO Nº 2, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | VIOLONCELO: YO-YO MA REGENTE: JOSÉ-LUIS GARCIA ORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 20:33:05 | SONATA PARA PIANO Nº11 K.331 - ANDANTE GRAZIOSO, MINUETO E ALLA TURCA | MOZART | AO PIANO: CLARA SVERNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 21:00:14 | SINFONIA NÚMERO 8 EM FÁ MAIOR OPUS 93 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GUNTER WAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 17/05/2016 | 21:26:12 | QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/16 | 00:00:00 | ENTRE NOSSOTROS | (F. MIRANDA) | FÁTIMA MIRANDA | A VOZ HUMANA | | X |
| 18/05/16 | 00:00:00 | DHRUPAD DREAMS | (F. MIRANDA) | FÁTIMA MIRANDA | A VOZ HUMANA | | X |
| 18/05/16 | 00:00:00 | A INCIERTAS EDADES | (F. MIRANDA) | FÁTIMA MIRANDA | A VOZ HUMANA | | X |
| 18/05/16 | 00:00:00 | HORADADA | (F. MIRANDA) | FÁTIMA MIRANDA | A VOZ HUMANA | | X |
| 18/05/2016 | 01:00:35 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº5 | VIEUXTEMPS | SOLISTA: SARAH CHANG REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 01:19:53 | "FANTASIAS" - PARA CLARINETA E PIANO OPUS 73 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | CLARINETA: FRANKLIN COHEN PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 01:31:10 | O LAGO DOS CISNES - EXCERTOS DO BALÉ | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILIYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TELEVISÃO DE SÃO P. REGENTE: ALEXANDER TÍTOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 02:03:29 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 02:32:13 | BALADA NÚMERO 4, EM FÁ MENOR, OPUS 52. | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA) | PIANISTA: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 02:44:34 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A. | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 03:02:29 | SERENATA PARA CORDAS EM MI MAIOR, OPUS 22 | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | FILARMONICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 03:32:22 | EN SAGA - POEMA SINFÔNICO OPUS 9 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| 18/05/2016 | 03:49:39 | SINFONIA CLÁSSICA. | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 04:02:51 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DO MENOR - OPUS 18. | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) | PIANO: ARTUR RUBINSTEIN REGENTE: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 04:36:21 | DAFNE E CLOÉ (SUÍTE DE BALLET NÚMERO 2 | RAVEL (MAURICE) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM. REGENTE: VALE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 04:53:25 | "YENTL" - SUÍTE PARA HARPA E ORQUESTRA | MICHEL LEGRAND | HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 05:07:52 | "SUÍTE FRANCESA" | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE-CARLO REGENTE: GEORGES PRÉTRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 05:22:07 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4. | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ROBERTO MINCZUK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 05:40:46 | SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37: "PASTORAL - CREPÚSCULO NO SERTÃO", "FUGA - SACHI-PER | LORENZO FERNANDEZ (OSCAR) | QUINTETO DE SOPROS VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 06:00:53 | IL BALLO DELLE INGRATE - BALLET DE CÔRTE "ALLA FRANCESE". PEÇA DE 1608 | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | CONJUNTO LES ARTS FLORISSANTS SOB A DIREÇÃO DE WI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 06:41:36 | QUE BELA BRILHA A ESTRELA DA MANHÃ | SWEELINCK (JAN PIETERSZON) (1550 - 1599) | AO CRAVO, MENNO VAN DELFT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 06:47:34 | SONATA EM FA MAIOR | SYLVIVS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 07:00:29 | CONCERTO EM MI MAIOR PARA FLAUTA, CORDAS E CONTINUO | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | ORQUESTRA DE CÂMARA PRATUM INTEGRUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 07:11:59 | SUÍTE FRANCESA Nº 4 EM MI BEMOL MAIOR - BWV 815 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | PIANO: ANDREI GAVRILOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 07:26:55 | ALLEGRETTO E ALLEGRO PARA VIOLA DA GAMBA SOLO | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA DA GAMBA: SUSANNE HEINRICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 07:35:07 | "MACBETH" - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA DE WILLIAM SHAKESPEARE | SAMUEL ARNOLD (1740 - 1802) | TORONTO CAMERATA DIREÇÃO DE KEVIN MALLON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 08:03:14 | SINFONIA Nº 4 EM SI BEMOL MAIOR | MICHAEL HAYDN (1737 - 1806) | ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGÊNCIA: BOHDAN WARCHAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 08:21:52 | QUINTETO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS VIOLONCELOS EM MI MAIOR, OPUS 13, NÚMERO 5 | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | VIOLINOS: ISAAC STERN E CHO-LIANG LIN VIOLA: JIMIE LAREDO VIOLONCELOS: YO-YO MA E SHARON ROBINSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 08:47:52 | PANTOMIMA EM RÉ MAIOR | JOSEPH MARTIN KRAUS (1756 - 1792) | ORQUESTRA DE CÂMARA DA SUÉCIA REGENTE: PETER SUNDKVIST | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 08:55:54 | LA CI DAREM LA MANO - DUETO DA ÓPERA "DON GIOVANNI" | MOZART | SOLISTAS: EBERHARD WACHTER E ELISABETH SCHWARZKOP REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA: FILARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 09:03:44 | QUARTETO DE CORDAS Nº 16, EM FA MAIOR OPUS 135 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | QUARTETO DE CORDAS JULLIARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 09:32:09 | "LA HILARITÉ" - POLACCA BRILHANTE EM MI MAIOR PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 72. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | PIANO: BENJAMIN FRITH SINFONETTA DA R.T.E. - RÁDIO E TELEVISÃO IRLANDES REGENTE: PRIONNSIAS O DUINN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 09:47:12 | QUINTETO EM SOL MAIOR, OPUS 67 NÚMERO 1 | FRANZ DANZI (1783-1826) | QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 10:04:49 | ABERTURA "O NAVIO FANTASMA" | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: GEORG SÖLTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|---|
| 18/05/2016 | 10:16:16 | DUMKA - CENA RUSSA RÚSTICA EM DO MENOR, OPUS 59 - PARA PIANO SOLO | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | PIANO: YEFIM BRONFMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 10:28:57 | SINFONIA EM DO MAIOR OBRA DE 1851 | RUBENSON (ALBERT) (1826 - 1901) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE UMEA - SUÉCIA REGENTE: ROY GOODMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 10:53:20 | TRÊS INTERMEZZOS, OPUS 13 | CHARLES VILLIERS STANFORD (1862 - 1924) | CLARINETE: GERVAISE DE PEYER PIANO: GWENETH PRYOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 11:04:59 | AS SEREIAS DO BAILE | LEHAR (FRANZ) (1870-1948) (1870 - 1948) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGENTE: WILLI BOSKOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 11:12:11 | FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO | KREISLER | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: LAWRENCE FOSTER THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 11:25:39 | DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 12:05:39 | SINFONIA EM FA MAIOR. | DUSSEK (1731-1799) | ENSEMBLE HELIOS 18 DIREÇÃO MUSICAL: MARIE-LOUISE OSCHATZ. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 12:27:51 | NOCTURNE | SIGISMOND NEUKOMM (1778-1858) | TRIO SOLTER-JUSTI-FAGERLANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 12:46:40 | CONCERTO PARA CRAVO, CORDAS E CONTÍNUO, EM RÉ MAIOR | WILHELM FRIDEMANN BACH (1710-1784) | CRAVO: CHARLOTTE NEIDIGER CONJUNTO DE CÂMARA TAFELMUSIK SOB A DIREÇÃO DE JE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 13:05:39 | SINFONIA Nº 41 EM DO MAIOR - K.551 - JUPITER | MOZART | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 13:36:27 | CONCERTO EM SI BEMOL MAIOR PARA PIANO E ORQUESTRA | DOMENICO PUCCINI | PIANO: LÍCIA LUCAS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE TURIM SOB A DIREÇÃO DE A | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 13:58:26 | MARCHA TURCA DE "AS RUÍNAS DE ATENAS", OPUS 113, NÚMERO 4 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT TEMA USADO NO SÉCULO 20 POR ROBERTO GOMEZ BOLAÑO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 14:03:30 | ABERTURA "SE EU FOSSE REI" | ADAM (ADOLPHE) (1803 - 1856) (FRANÇA) | ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: ALFRED SCHÖLZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 14:11:37 | 24 PRELÚDIOS, OPUS 28. | CHOPIN | PIANO: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 14:48:46 | POLONAISE NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR | WIENIAWSKI (HENYK) (1835-1880) (POLÓNIA) | VIOLINO: LEILA JOSEFOWICZ ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 14:54:36 | CANTABILE. | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) | VIOLONCELO: ZYGMUNT KUBALA VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 15:03:17 | SINFONIA EM RÉ MENOR. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 15:42:38 | FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE ÁRIAS DA ÓPERA "OS PURITANOS", DE BELLINI | HENRY LAZARUS (1815 - 1895) | CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 15:50:46 | "CHE GELIDA MANINA I", ÁRIA DA ÓPERA "LA BOHÈME" | PUCCINI | TENOR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: RICHARD ARMSTRONG FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 16:02:24 | PEQUENA SUITE | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 16:18:55 | DAVIDS BÜNDLER TÄNZE - OPUS 6 | SCHUMANN | PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 17:04:26 | ABERTURA "ORFEU NOS INFERNOS" | OFFENBACH (1819-1880) | LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MINKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 17:13:21 | DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 E 2. | BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897) | PIANISTA: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 18/05/2016 | 17:28:47 | ADÁGIO DO BALÉ " A BELA ADORMECIDA" | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LAZAREV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 18/05/2016 | 17:38:20 | CANÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | BARITONO: ROBERT MASSARD REGENTE: GEORGES PRÉTRE ORQUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 18/05/2016 | 17:43:30 | ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAIOR. | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 -1921) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 18/05/2016 | 17:49:50 | ÁRIAS CIGANAS- OP. 20 | SARASATE (PABLO DE) (1844 -1908) (ESPAÑHA) | VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER REGENTE: JAMES LEVINE FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 18/05/2016 | 20:01:29 | ABERTURA "OS AVENTUREIROS" | KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) (1875 - 1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ECOSLOVACA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 18/05/2016 | 20:06:20 | "FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE" - PARA VIOLAÇÃO E ORQUESTRA. | RODRIGO (JOAQUÍN) (1901-1999) | VIOLAÇÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE: CHARLES GROOVES ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 18/05/2016 | 20:28:45 | "A PRINCESA" - SEIS CANÇÕES PARA CORO FEMININO, OPUS 20 A. | HOLST (GUSTAV) (1874-1934) | THE HÖLST SINGERS DIREÇÃO: STEPHEN LAYTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 18/05/2016 | 20:40:49 | "ÁRIAS E DANÇAS ANTIGAS", SUÍTE NÚMERO 1 | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 18/05/2016 | 21:01:14 | SINFONIA NÚMERO 1 EM MI MAIOR, OPUS 39. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 18/05/2016 | 21:38:20 | VALSAS POÉTICAS | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) (1867 - 1916) | PIANO: CLÉLIA IRUZUN | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | 23:00:00 | GOOD MORNING BLUES | COUNT BASIE / EDDIE DURHAM / JIMMY RUSHING | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | AT LAST | MACK GORDON / HARRY WARREN | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | I WONDER WHERE OUR LOVE HAS GONE | BUDDY JOHNSON | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | IF I WERE A MAGICIAN | RUSSELL BROWN / BILLY VERA | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | IM STILL IN LOVE WITH YOU | T-BONE WALKER | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | CHAINS OF LOVE | AHMET ERTEGUN / HARRY VAN WALLS | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | SAVE YOUR LOVE FOR ME | BUDDY JOHNSON | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | THIS BITTER EARTH | CLYDE OTIS | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | SWEET SLUMBER | LUCKY MILLINDER / AL J. NEIBURG / HENRI WOOD | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | ONE MORE TIME | BILLY VERA | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | OH WHAT A NITE | BILLY VERA | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 18/05/2016 | | GOOD NIGHT MY LOVE | JOHN MARASCALCO / GEORGE MATOLA | LOU RAWLS | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 19/05/2016 | 01:00:33 | SUÍTE ERNESTO NAZARETH - ELECTRICA, TENEBROSO E BATUQUE. | ERNESTO NAZARETH | CAMERATA DE VIOLÕES REGENTE: ARTUR GOUVÊA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 19/05/2016 | 01:12:08 | INCELENAÇA | GUERRA-PEIXE | ORQUESTRA BRASIL FOLCLORE REGENTE: CARLOS MORENO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 19/05/2016 | 01:16:35 | SINFONIA TROPICAL | MIGNONE (FRANCISCO) (1867 - 1999) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 19/05/2016 | 01:36:23 | DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO: PRENDA MINHA E SAMBA CANÇÃO. | RADAMES GNATTALI | PIANO: FERNANDA CHAVES CANAUD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 19/05/2016 | 01:42:02 | EPISÓDIOS | AMARAL VIEIRA | TRIO SOLTNER-JUSTI-FAGERLANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 19/05/2016 | 01:47:39 | CANÇÕES DA ALVÉRNIA - LIVRO PRIMEIRO | CANTELOUBE (MARIE-JOSEPH) (1879-1957) | SOPRANO: KIRI TE KANAWA ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA SOB A DIREÇÃO DE JEFF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 19/05/2016 | 02:04:42 | SUÍTE SINFÔNICA PARA O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" | ANDREW LLOYD WEBBER 1948-VIVO | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ETTORE STRATTÀ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 19/05/2016 | 02:18:17 | CRUZ DO MEU DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAL DA TRILHA PARA O FILME DO CINEASTA ARTHUR LUBIN. | BENJAMIN FRANKEL (1906 - 1973) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE QUEENSLAND REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 02:33:32 | 5 INTERLÚDIOS PARA PIANO SOLO | VILLANI-CORTES | PIANO: LUCIANA HAMOND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 02:45:21 | SINFONIA NÚMERO 1, EM SOL MAIOR | NINO ROTA (1911 - 1979) | FILARMONICA 900 DEL TEATRO REGIO DI TORINO REGENTE: MARZIO CONTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 03:16:23 | TRÊS DANÇAS CONCERTANTES | LEO BROUWER (1939 -) (CUBA) | ARRANJO DE FÁBIO RAMAZZINA QUARTETO DE VIOLÕES QUATERNAGLIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 03:29:50 | TRÓPICOS - SUÍTE PARA ORQUESTRA DE CÂMARA | LALO SCHIFRIN (1932 - ARGENTINA) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES SOB A REGÊNCIA DO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 03:43:28 | TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: MARTIN SOBRE A ÁGUA, SCHERZETTO E UM BARCO, À NOITE... | IBERT (JACQUES) (1890 - 1962) | HARPA: LAVINA MEIJER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 03:58:46 | CONCERTINO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS | ANDRIESEN (HENDRIK) (1892-1981) | OBOÉ: HENK SWINNEN ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO NETHERLANDS, SOB A R | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 04:12:21 | GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE | BRITTEN (BENJAMIN) (1913 - 1976) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 04:23:05 | SONATINA NÚMERO 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENIDO MENOR. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 04:34:33 | "CINDERELLA" - SUÍTE DE BALLET | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | ORQUESTRA SINFÔNICA STADIUM , DE NOVA YORK REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 04:58:42 | FERIAL | PONCE (MANUEL MARIA) (1882-1948) (MEXICO) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ENRIQUE BÁTIZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 05:14:27 | O BOI NO TELHADO | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | VIOLINO: GIDON KREMMER PIANO: OLEG MAISENBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 05:30:55 | REBECCA, A MULHER INESQUECÍVEL - TEMA DO FILME DE 1940 DE ALFRED HITCHCOCK | FRANZ WAXMAN (1906 - 1967) | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL INGLESA REGENTE: CHARLES GERHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 05:39:21 | CONCERTO NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, PARA TROMPA E ORQUESTRA. | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | TROMPA: MARIE LUISE NEUNECKER REGENTE: INGO METZMACHER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 06:01:16 | SETE DANÇAS DA RENASCENÇA | PRAETORIUS, KAPSBERGER, MELKIOR FRANK E MORITZ VO | FLAUTAS E COURTAUD: FREDERIC DE ROOS, JOELLE LANS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 06:17:27 | INTAVOLATURAS PARA ALAUDE E CHITARRONE ISEIS PEÇAS DO LIVRO SEGUNDO | PICCININI (ALESSANDRO) (1566 -1636) | ALAUDE E CHITARRONE: FRANCESCA TORELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 06:32:34 | SONATA EM MI MENOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 06:47:43 | QUATRO SONATAS PARA CRAVO SOLO. TONALIDADES: LÁ MAIOR, LÁ MAIOR, MI MAIOR E LÁ MAIOR | SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITÁLIA) | CRAVO: MAYAKO SONÉ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 07:00:48 | "MEU CORAÇÃO FIEL" - MEIN GLÄUBIGES HERZE - DA CANTATA BWV 68 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | SOPRANO: KATHLEEN BATTLE VIOLONCELO: CHARLES CURTIS ORGÃO: ANTHONY NEWMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 07:05:06 | CONCERTO PARA FLAUTA E CORDAS Nº5, EM SOL MAIOR | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | SOLISTA: GEORGIA BROWNE CONJUNTO NORDIC AFFECT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 07:14:43 | SINFONIA EM SOL MAIOR OPUS 13/16 Nº4 | STAMITZ | LONDON MOZART PLAYERS REGÊNCIA: MATTHIAS BAMERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 07:28:43 | QUARTETO DE CORDAS EM SI BEMOL MAIOR - "A CAÇADA", K 458 | MOZART | QUARTETO LOEWENGUTH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 08:03:18 | SINFONIA TURCA EM DÓ MAIOR | FRANZ XAVER SÜSSMAYR (1766 - 1803) | CONCERTO DE COLÔNIA E SARBAND DIREÇÃO MUSICAL DE WERNER EBEHARDT E VLADIMIR IVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|---|
| 19/05/2016 | 08:28:12 | CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LA BEMOL MAIOR | JOHN FIELD (1782 - 1837) | SOLISTA: JOHN O' CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 09:03:43 | ABERTURA CORIOLANO - OPUS 62 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA COLUMBIA REGENTE: BRUNO WALTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 09:12:06 | QUINTETO Nº 1 PARA VIOLONCELO SOLO E QUARTETO DE CORDAS | REICHA (ANTOINE) 1770-1836 | SOLISTA: ANNER BYLSMA CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 09:28:44 | "WANDERER" - FANTASIA OPUS 15 EM DO MAIOR - D. 760 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | PIANO: VLADIMIR FELTSMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 09:52:46 | OS QUATRO TEMPERAMENTOS | JOHANN STRAUSS PRIMEIRO | CONJUNTO VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 10:08:00 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RE MAIOR. OP. 35 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | SOLISTA: NATHAN MILSTEIN FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 10:46:56 | UMA NOITE NO MONTE CALVO | MUSSORGSKY | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 11:04:00 | ABERTURA CARNAVALESCA | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. REGÊNCIA DE ADRIANO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 11:12:58 | VALSAS DE ESQUINA NÚMEROS 8 E 12 | MIGNONE (FRANCISCO) (1867 - 1898) | PIANO: CLÉLIA IRUZUN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 11:20:18 | "LA STRADA" - SUÍTE DE BALLET | NINO ROTA | VIOLINO: STEFANO PAGLIANI REGENTE: RICARDO MUTI ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA TROMPETE: GIUSEPPE BODANZA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 11:56:36 | LADRÕES DE BICICLETA - TEMA DO FILME DE 1946 DE VITTORIO DE SICA | CICOGNINI (ALESSANDRO) (1906 - 1995) | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 12:07:17 | CONCERTO Nº 2, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | VIOLONCELO: YO-YO MA REGENTE: JOSÉ-LUIS GARCIA ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 12:32:35 | "PARA ELISE" - BAGATELA PARA PIANO EM LA MENOR | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: ALEXIS WEISSENBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 12:39:44 | SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUS PETER FLOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 13:05:27 | "O ELIXIR DO AMOR" - PRELÚDIO E ÁRIA "QUANTO É BELLA", DO PRIMEIRO ATO | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | SOLISTAS: JOSÉ CARRERAS E KÁTIA RICCIARELLI REGENTE: CLAUDIO SCHIMONE CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DELLA RAI DI TORINO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 13:14:08 | FANTASIA PARA FAGOTE E PIANOFORTE | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | FAGOTE: LUCA REVERBERI , PIANOFORTE: LORENZO BAVA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 13:20:27 | ROSSINIANA Nº 2, OPUS 120 | GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: JÁN LABANT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 13:41:18 | CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LA MAIOR. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA) | PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 14:06:10 | SINFONIA NÚMERO 4, EM FÁ MENOR, OPUS 36 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 14:55:44 | POLONAISE, OPUS 40 Nº 1 EM LA MAIOR | CHOPIN | PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 15:06:15 | ABERTURA DA ÓPERA "O GUARANI" | CARLOS GOMES (1836 -1896) | ORQUESTRA BEETHOVENHALLE DE BONN REGENTE: JOHN NESHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 15:14:12 | "CASTA DIVA", ÁRIA DA ÓPERA "NORMA" | BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITÁLIA) | SOPRANO: MARIA CALLAS REGENTE: TULLIO SERAFIN ORQUESTRA DO TEATRO SCALA DE MILÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 15:20:07 | CAPRICCIO SINFÔNICO | PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|---|
| 19/05/2016 | 15:37:43 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FA SUSTENIDO MAIOR | NEPOMUCENO (ALBERTO) | PIANO: MIGUEL PROENÇA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 16:05:02 | ABERTURA "HÉLIUS" - OPUS 17 | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA DINAMARCA REGENTE: THOMAS DAUSGAARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 16:16:18 | ÁRIAS E DANÇAS ANTIGAS: VILANELLA, SICILIANA E PASSACALHA | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | PIANO: LÍCIA LUCAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 16:34:25 | FESTA DAS IGREJAS | MIGNONE (FRANCISCO) (1897-1986) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 17:03:42 | SINFONIA Nº1 | CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1993) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 17:39:33 | BRASILIANA NÚMERO 9 | RADAMÉS GNATTALI | VIOLONCELO: DAVID CHEW PIANO: FERNANDA CANAUD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 18:21:44 | AS QUATRO ESTAÇÕES: PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO - 4 CONCERTOS PARA VIOLIN | VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741) | VIOLINO SOLO: ENRICO ONOFRI. ORQUESTRA DE CÂMARA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 20:10:59 | "LA DOLCE VITA" - SUÍTE SINFÔNICA SOBRE TEMAS DO FILME DE FEDERICO FELLINI | NINO ROTA | ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 20:18:33 | SONATA OPUS 128 - PARA CLARINETA E PIANO | CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO) (1895 - 1968) | CLARINETA: DIMITRI ASHKENAZY PIANO: VOVKA ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 19/05/2016 | 20:41:34 | MANDU-ÇARARÁ. | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887-1959) (RIO DE JANEIRO) | REGENTE: ISAAC KARABITCHEVSKY REGENTE DE CORO: NAOMI MUNAKATA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OSESP) | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 01:00:40 | AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD - TEMA DO FILME DE MICHAEL CURTIZ E WILLIAM KEIGHLEY | KORNGOLD (ERICH WOLFGANG) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 01:05:46 | IMAGEM CARIOCA - OBRAS PARA VIOLÃO - SÉRIE RIO DE JANEIRO. | RICARDO TACUCHIAN | VIOLÃO: MARIA HARO VIOLÃO: GRAÇA ALLAN VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 01:39:35 | MÚSICA FESTIVA, OPUS 25 | HUGO ALFVÉN (1872 - 1960) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: STIG WESTERBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 01:45:36 | DOIS TANDOS EM ARRANJO ORQUESTRAL: "QUANDO TU NÃO ESTÁS" E "ARRABAL AMARGO" | CARLOS GARDEL (1890 - 1935) | ARRANJOS ORQUESTRAS DE RAUL GARELLO REGENTE: MICHEL PLASSON ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOLOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 01:54:16 | TRES MOVIMENTOS PORTEÑOS - POPULAR, ROMÂNTICO E CULTO. | JOSÉ BRAGATO | VIOLONCELO: ANTONIO DEL CLARO REGÊNCIA E DIREÇÃO: LEANDRO CARVALHO. ORQUESTRA DO ESTADO DE MATO GROSSO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 02:08:23 | CONCERT OVERTURE EM DÓ MENOR | JAN VAN GILSE (1881-1944) | ORQUESTRA SINFÔNICA NETHERLANDS REGENTE: DAVID PORCELIJN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 02:19:10 | OVER THE HILLS AND FAR AWAY - FANTASY OVERTURE | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 02:33:43 | SINFONIA NÚMERO 12. | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887-1959) (RIO DE JANEIRO) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ISAAC KARABITCHEVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 02:58:58 | AGNUS DEI DA MISSA NÚMERO 4. | JOÃO ISAAC MARQUES | CORAL OFICINA DA UNIRIO REGENTE: JÚLIO MORETZSOHN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 03:04:37 | "CUBALAND" - SUÍTE DE DANÇAS COMPOSTA EM 1925 | SOUZA (JOHN PHILIP) (1854 - 1932) | BANDA DA ARTILHARIA REAL DE LONDRES. REGENTE: KEI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 03:17:51 | SUÍTE ANNÍBAL AUGUSTO SARDINHA GAROTO - CARIÓQUINHA, MEDITAÇÃO E LAMENTOS DO MORRO. | GAROTO (ANÍBAL AUGUSTO SARDINHA) | CAMERATA DE VIOLÕES REGENTE: ARTUR GOUVÊA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 03:31:20 | "BLUES" - PARA CONJUNTO DE JAZZ | BRITTEN (BENJAMIN) (1913 - 1976) | PERCUSSÃO: GREGORY KNOWLES VIOLINO: BERVELEY DAVISON CLARINETE E SAX: DAVID ROACH TROMPETE: GRAHAM ASHTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 03:47:41 | OS PÁSSAROS | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|---|
| 20/05/2016 | 04:06:14 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA | POULENC | PIANO: BERNARD RINGEISEN. REGÊNCIA: GEORGE PRÉTE ORQUESTRA FILARMÓNICA DE MONTE CARLO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 04:26:06 | LES EOLIDES - POEMA SINFÓNICO. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZÜR. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 04:37:52 | SUÍTE "DOLLY", OPUS 56 | FAURÉ | ORQUESTRA SINFÓNICA DE BOSTON REGENTE: SEIJI OZAWA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 04:55:56 | SINFONIA Nº3 OP.32 | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | ORQUESTRA SINFÓNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 05:33:26 | 8 PEÇAS PARA PIANO | TCHAIKOVSKY | PIANO: TOMISLAV BAYNOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 06:01:04 | MÚSICA DA ÉPOCA DAS GRANDES NAVEGAÇÕES: SELEÇÃO DE ROMANCES, VILLANCICOS E RECERCADAS DOS C | COMPOSITORES DA RENASCENÇA IBÉRICA - SÉCULOS 15 E | GRUPO HESPÉRION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 07:00:33 | ABERTURA "PIGMALEÃO" | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682-1764) | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 07:05:34 | CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR. | VIVALDI | VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÁMARA DA ESLOVÁQUIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 07:18:15 | PARTITA Nº1 BWV.825 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | PIANO: ALEXIS WEISSENBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 07:33:32 | SINFONIA NÚMERO 1 EM SOL MAIOR. | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 07:43:24 | SONATA EM RÉ MAIOR. | WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784) | CAMERATA DE COLÓNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 08:04:50 | SINFONIA Nº 32, EM SOL MAIOR - K.318 - OBRA DE 1779 | MOZART | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGÊNCIA: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 08:13:29 | SONATA NÚMERO 47, EM SI MENOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: ROBERTA RUST REGENTE: FAUSTO PEDRETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 08:25:47 | CONCERTO PARA FAGOTE E ORQUESTRA EM FÁ MAIOR L7E_4 | GATTI (LUIGI) (1740-1817) | SOLISTA: STEFANO CANUTI PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL ORQUESTRA DO CONSERVATORIO DE MANTOVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 08:45:27 | DIVERTIMENTO EM SOL MAIOR MH26 | MICHAEL HAYDN | ACADEMIA DE CÁMARA ALEMÁ DE NEUSS REGENTE: JOHANNES GORITZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 09:03:37 | SINFONIA NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR. D.125 | SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) | BATH FESTIVAL ORCHESTRA REGENTE: YEHUDI MENUHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 09:35:07 | TABLEAU "MARIE ANTOINETTE", OPUS 23, PARA NARRADOR E PIANO SOLO | DUSSEK (JOHANN LADISLAS) (1760 - 1810) | COMPOSITOR E PIANISTA TCHECO DO PERÍODO CLÁSSICO NARRADOR: JEAN-MICHEL FOREST PIANO: ANDREAS STAIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 09:47:21 | ADAGIO EM MI BEMOL MAIOR E RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR PARA SOPROS. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETAS: PIET HONINGH E HARRY BIJHOLT FAGOTES: BRIAN POLLARD E ROBERT BERKHOUT TROMPAS: ADRIAN VAN WOUDEBERG E IMAN SOETEMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 09:53:45 | VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ E VOCÊ" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825-1899) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 10:04:34 | ABERTURA "LA GAZZA LADRA" | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 10:15:16 | CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30 | GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 10:40:59 | AS BRUXAS - LE STREGHE OPUS 8 | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 20/05/2016 | 10:51:05 | RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 10, EM MI MAIOR | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 10:57:02 | "LIEBE DU HIMMEL AUF ERDEN" - ÁRIA DA OPERETA "PAGANINI" | LEHAR (FRANZ) (1870-1948) (1870 - 1948) | SOPRANO: JULIA MIGUENES REGENTE: LAJO SCHIRIN ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 11:04:09 | ALVORADA, DA ÓPERA O ESCRAVO | CARLOS GOMES (1836 -1896) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 11:12:03 | TANGO BRASILEIRO | LEVY (ALEXANDRE) (1894-1892) | PIANO: LUIZ DE MOURA CASTRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 11:48:33 | DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRINCIPE IGOR" | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | CORO DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 12:05:01 | SINFONIA NÚMERO 2 EM DÓ MAIOR. | MICHAEL HAYDN (1737 - 1856) | ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: BOHDAN WARCHAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 12:28:22 | GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105 | CARL CZERNY | FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 13:03:38 | ABERTURA DA ÓPERA DON PASQUALE | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: SARAH CALDWELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 13:10:26 | ROSSINIANA Nº 3, OPUS 121 | GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: JÁN LABANT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 13:34:20 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A. | BRAHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 13:52:02 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE CLARA SCHUMANN, EM FA MENOR - OPUS 14 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 14:04:00 | "CSÁRDÁS", DA OPERETA "O MORCEGO" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 14:08:55 | CONVITE À DANÇA | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | PIANO: ANATOL UGORSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 14:19:26 | BAILADO DOS FLOCOS DE NEVE - DE "A VIAGEM À LUÁ". | OFFENBACH (1819-1880) | LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MINKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 14:33:46 | DOZE VALSAS E CODA | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | LONDON MOZART PLAYERS SOB A DIREÇÃO DE HOWARD SH GRAVAÇÃO REALIZADA EM LONDRES - JULHO DE 2006. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 14:43:48 | RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 2 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 14:55:26 | DESAPARECIDO | CHOPIN | SOPRANO: HENRYKA JANUSZEWSKA PIANO: MAREK DREWNOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 15:03:59 | "DRAPA" - ABERTURA DE CONCERTO | RUBENSON (ALBERT) (1828 - 1901) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE UMEA - SUÉCIA REGENTE: ROY GOODMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 15:09:25 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MENOR, OPUS 33. | DVORÁK (ANTONÍN) | PIANO: RUDOLF FIRKUSNY REGENTE: VÁCLAV NEUMANN ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHIECA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 15:48:54 | DUAS PEÇAS PARA ORQUESTRA: "ENTRADA DOS BOIARDOS" E "ANDANTE RELIGIOSO" | HALVORSEN (JOHANN) (1864 - 1935) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERGEN. REGENTE: NEEME JÄRV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 16:03:23 | "JOGO DE CARTAS" - MÚSICA DE BALLET | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: IGOR STRAVINSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 16:26:23 | PRELÚDIO EM DÓ MAIOR | PROKOFIEV (SERGEI) (1891 - 1953) | HARPA: GWYNETH WENTINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 16:31:30 | SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR | KABALEVSKY (DMITRI) (1904 - 1987) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: EIJT OUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 17:04:27 | DANÇAS SINFÔNICAS DO MUSICAL " WEST SIDE STORY" | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) (1918 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 17:28:47 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2 | VILLA-LOBOS | QUARTETO BESSLER-REIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 17:49:15 | CONCERTINO PARA FAGOTE E PEQUENA ORQUESTRA - OBRA DE 1957 | MIGNONE | SOLISTA: ALOYSIO FAGERLANDE REGENTE: ANDRE CARDOSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 20:02:11 | STAR WARS - TEMA DE ABERTURA DO FILME DE GEORGE LUCAS | JOHN WILLIAMS (1932 -) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 20:08:20 | "JUMP START" - BALLET PARA ORQUESTRA DE JAZZ | WYNTON MARSALIS | ORQUESTRA DE JAZZ DO LINCOLN CENTER SOB A DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 20/05/2016 | 20:46:29 | ADÁGIO | SAMUEL BARBER | KRONOS QUARTET | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | 23:00:00 | AIN'T THE TRUTH | COUNT BASIE / BUSTER HARDING / JACK PALMER | COUNT BASIE | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | TIME ON MY HANDS | HAROLD ADAMSON / MACK GORDON / VINCENT YOUNG | COUNT BASIE | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | CLAP HANDS! HERE COMES CHARLIE | BILLY ROSE / BALLARD McDONALD / JOSEPH MEYER | COUNT BASIE | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | THE MAD BOOGIE | COUNT BASIE / BUSTER HARDING | COUNT BASIE | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | I DIDN'T KNOW ABOUT YOU | DUKE ELLINGTON / BOB RUSSELL | COUNT BASIE | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | MUSIC MAKERS | HARRY JAMES / DON RAYE | COUNT BASIE | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | HIGH TIDE | COUNT BASIE / FREDDIE GREEN / RIVERS RUTHERFORD | COUNT BASIE | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | IT'S SQUARE BUT IT ROCKS | CARL SIGMAN / FREDDIE SLACK | COUNT BASIE | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | DONNA LEE | CHARLIE PARKER | BUDDY RICH | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | BILLIE'S BOUNCE | CHARLIE PARKER | BUDDY RICH | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 20/05/2016 | | NICA'S DREAM | HORACE SILVER | BUDDY RICH | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 21/05/2016 | 01:00:02 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1 EM DO MAIOR OP.15 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: LEON FLEISHER REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 01:37:50 | ANDANTE E RONDÓ HUNGARO, PARA FAGOTE E ORQUESTRA. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | FAGOTE: BERNARD GARFIELD REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 01:47:18 | 1º ATO DO BALLET "GISELLE" | ADAM (ADOLPHE) (1803 - 1896) (FRANÇA) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL T | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 02:24:06 | SONATA PARA FLAUTA E PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 4. OBRA ESCRITA ORIGINALMENTE PARA VIOLINO E P | MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847) | TRANSCRIÇÃO PARA FLAUTA DO SOLISTA: MARC GRAWELS PIANO: LUC DEVOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 02:47:19 | O BALLET DA RAINHA - CENA 2. DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 03:03:32 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR, OPUS 56 OBRA ESCRITA EM 1880 | GADE (NIELS WILHELM) (1817-1890) (DINAMARCA) | VIOLINO: CHRISTINA ÅSTRAND. ORQUESTRA FILARMÔNICA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 03:30:48 | RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA | LALO (EDOUARD) (1823 - 1892) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 03:42:02 | QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2 | BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 04:17:17 | "WERTHER" - POEMA SINFÔNICO | ALEXANDRE LEVY (1864 - 1952) | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL REGENTE: LÍGIA AMADIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 04:32:52 | SARABANDA E CORTEJO, OPUS 51- DOIS ESTUDIOS PARA A ÓPERA "DOUTOR FAUSTO" | BUSONI (FERRUCCIO) (1866 - 1924) | ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 04:52:12 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: MINUETO, ORIENTAL E ZARABANDA | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) (1867 - 1916) | VIOLÕES: MANUEL BARRUECO & THOMAS MÜLLER-PERIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|---|
| 21/05/2016 | 05:04:38 | ATRAENTE, LUA BRANCA E GAÚCHO. | CHIQUINHA GONZAGA | TRIO CAPITU. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 05:13:51 | *SNEFRID" - SUÍTE PARA ORQUESTRA OPUS 17 | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA DINAMARCA REGENTE: THOMAS DAUSGAARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 05:27:14 | CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 06:00:43 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS E PEÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA | AUTORES ANÔNIMOS | QUARTETO DE FLAUTA DE FLANDRES E GRUPO VOCAL GAFI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 06:20:40 | 4 PEÇAS PARA ALAUDE SOLO "LAUTRE JOUR" "NOUS BERGIERE" "RICERCAR NÚMERO 33" "E'IL EST BEL ET BOM". | MARCO DALL'ÀQUILA (14807 - 15387) | ALAUDE: PAUL O'DETTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 06:31:15 | CONCERTO PARA OBOÉ E CORDAS | DOMENICO CIMAROSA | OBOÉ: BRYNJAR HOFF REGENTE: IAN WATSON ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 06:42:45 | TRES CANÇÕES DO ORPHÉUS BRITANNICUS "CELA HAS A THOUSAND CHARMS" "FLY SWIFT YE HOURS" E "GENTLE SHEP | PURCELL (HENRY) (1659-1695) (HENRY) (1659-1695) (INGLATERRA) | SOPRANO: AGNES MELLON VIOLA BAIJO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 06:56:25 | SUÍTE EM RÉ MENOR | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | CRAVO: ALEN MEIRELES CHRISOSTOMO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 07:01:48 | "O AMOR QUE ARDE SEM FIMI" - CENA SACRA | SAMUEL CAPRICORNUS (1628-1665) | O PARLAMENTO DA MÚSICA, SOB A REGÊNCIA DE MARTIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 07:09:09 | ABERTURA E SUÍTE EM RÉ MAIOR, DA MÚSICA PARA O BANQUETE REAL | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | CONCENTUS MUSICUS DE VIENA, NIKOLAUS HARNONCOURT SOB A DIREÇÃO DE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 07:34:20 | SONATA EM SOL MAIOR | BUXTEHUDE | MÚSICA ANTIOUA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 07:42:01 | ADÁGIO EM SOL MENOR | ALBINONI (TOMASO) (1671-1750) | ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD - REGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 07:50:46 | JESUS, ALEGRIA DOS HOMENS. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | SOLISTAS BARROCOS INGLESES REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER CORO MONTEVERDI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 08:00:48 | ABERTURA "O EMPRESÁRIO TEATRAL" | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791) | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" DIREÇÃO: ANTON STECK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 08:05:53 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1 EM DO MAIOR OP.15 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: LEON FLEISHER REGENTE: GEORGE SZEELL ORQUESTRA DE CLEVELAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 08:43:23 | QUARTETO DE CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, OP.32, Nº. 1 | BOCCHERINI (LUIGI) (1743-1805) | QUARTETO ESTEHÁZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 08:58:50 | SINFONIA Nº 4 EM LÁ MAIOR OPUS 90 - ITALIANA | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SIR COLIN DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 09:30:17 | BARCAROLA, OPUS 60. | CHOPIN | PIANO: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 09:38:49 | SUÍTE Nº 1 DO PRIMEIRO ATO DO BALÉ "LA SOURCE" | LEON MINKUS (1828 - 1917) | ORQUESTRA DA ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 09:56:16 | NESSUN DORMA - ÁRIA DE CALAF DA ÓPERA TURANDOT | PUCCINI | TENOR: LUCIANO PAVAROTTI REGÊNCIA: ZUBIN MEHTA ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 10:01:29 | ABERTURA 1812 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY FILARMÓNICA REAL CORO E ORQUESTRA DO PAIS DE GALES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 10:19:57 | FANTASIA OPUS 124, EM LÁ MAIOR, PARA FLAUTA E HARPA | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 10:32:57 | QUADROS EM UMA EXPOSIÇÃO. | MUSSORGSKY (MODEST) (1839-1881) | ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 21/05/2016 | 11:05:24 | ANDANTE COM VARIAÇÕES PARA PIANO E ORQUESTRA - COMPOSIÇÃO DE 1918 | HENRIQUE OSWALD (1852 - 1931) | PIANO: EDUARDO MONTEIRO REGENTE: ANDRE CARDOSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|--|---|
| 21/05/2016 | 11:16:52 | SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: PRELÚDIO, SÁRABANDA, GAVOTA, ÁRIA, DOUBLE E GIGA. | LEOPOLDO MIGUEZ (1850 - 1902) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 13:00:50 | SONATA EM TRIO EM LA MAIOR PARA FLAUTA DOCE, OBOE E BAIXO CONTÍNUO | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA DOCE: SEBASTIEN MARQ OBOE: ALFREDO BERNARDINI VIOLA DA GAMBÁ: JÉRÔME HANTAI CRAVO: PIERRE HANTAI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 13:11:04 | ÁRIA NA CORDA SOL. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE MALBORO REGÊNCIA: PABLO CASALS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 13:16:14 | ADÁGIO E FUGA EM DÓ MENOR, K.426, PARA PIANO A QUATRO MÃOS | MOZART | PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 13:23:30 | INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65. | GIULLIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 13:43:15 | BOLERO | RAVEL (MAURICE) (1875 - 1937) | ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BAREMBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 14:01:08 | VARIAÇÕES PARA ORQUESTRA - OPUS 31 | SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 14:24:37 | O RELÓGIO E AS FIGURAS DE PORCELANA | KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) | ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES REGENTE: ALEXANDER FARIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 21/05/2016 | 14:28:57 | PRELÚDIOS TROPICAIS | GUERRA-PEXE | PIANO: RUTH SERRÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 01:00:36 | SINFONIA ESPANHOLA PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RE MENOR - OP. 21 | LALO (EDOUARD) 1823-1892 | SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 01:33:09 | PELLÉAS ET MÉLISANDE OPUS 80. | FAURÉ | FLAUTA: ROBERT THULLIER REGENTE: ARMIN JORDAN ORQUESTRA DE LA SUISSE ROMANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 01:50:36 | O CARNAVAL DOS ANIMAIS | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 02:11:07 | DUETO-CONCERTINO PARA CLARINETE, FAGOTE, CORDAS E HARPA EM FÁ MAIOR, AV. 147 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | CLARINETE: LARRY COMBS FAGOTE: DAVID MCGILL REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 02:31:32 | OUVINDO O PRIMEIRO CUÇO NA PRIMAVERA | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 02:39:26 | EM UM MERCADO PERSA | KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) | CORO FILARMÔNICO ESLOVACO. REGENTE: ADRIAN LEAPER ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 02:45:28 | CONCERTO DE ARANJUEZ | RODRIGO (JOAQUÍN) (1901-1999) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 03:06:44 | SONATA N° 1 | GINASTERA (ALBERTO) | PIANO: BRYAN VERHOYE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 03:21:58 | SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 16 - "OS QUATRO TEMPERAMENTOS" | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DINAMARQUESA REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 03:56:06 | VALSA TRISTE, OPUS 44, NÚMERO 1 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 04:01:25 | "LA BOUTIQUE FANTASTIQUE" - "A LOJA DE BRINQUEDOS ENCANTADA" | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | SUÍTE DE BALLET SOBRE TEMAS DE ROSSINI REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 04:23:36 | SUÍTE DANÇANTE | HENRIQUE DE CURITIBA (1934 - 2006) | OBOE: JOEL GISINGER CLARINETA: OVANIR BUOSI JR. FLAUTA: LUIS FERNANDO SIECIECHOWICZ TROMPA: JOSÉ COSTA FILHO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 04:32:40 | PORTÕES DE MADRI | TORROBA (FEDERICO MORENO) (1891-1982) | VIOLÃO: ANA VIDOVIC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 22/05/2016 | 04:48:29 | SUÍTE ESLOVACA, OPUS 32 | NOVAK (VITEZSLAV) (1870 - 1949) | ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STÁREK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| 22/05/2016 | 05:15:43 | SONATINA PARA FLAUTA E VIOLÃO | RADAMÉS GNATTALI | FLAUTA: MARCELO BARBOZA VIOLÃO: FÁBIO ZANON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 05:31:28 | ON THE TOWN - TRÊS EPISÓDIOS DE DANÇA. | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA IORQUE SOB REGÊNCIA DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 05:41:41 | RAGTIME E FIDDLE BOW REAL - EXERTOS DO BALLET "JAZZ - SEIS MOVIMENTOS SINCOPADOS E MEIO" | WYNTON MARSALIS | ORQUESTRA DE JAZZ DO LINCOLN CENTER SOB A DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 05:49:44 | TRÊS PRELÚDIOS | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | CLARINETE: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STERN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 06:00:51 | ABERTURA "FIGÊNIA EM ÁULIS". | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELLIOT GARDNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 06:07:45 | QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR OP.19 N°3 | STAMITZ (CARL PH) (1745-1801) | CELLO: CSILLA VÁLYI. MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET (COM INSTRUMENTOS DE VIOLA: GÁRBOR RÁC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 06:29:01 | SINFONIA EM 17 PARTES | GOSSEC (FRANÇOIS-JOSEPH) (1734 1829) | ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 08:00:56 | ABERTURA HAENSEL & GRETEL | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | ORQUESTRA LONDON FESTIVAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 08:09:15 | CONCERTO PARA PIANO N°3, EM MI BEMOL MAIOR | JOHN FIELD | SOLISTA: JOHN O' CONNOR ORQUESTRA DE CÁMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 08:41:49 | OCTETO, OPUS 103, EM MI BEMOL MAIOR PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | CONJUNTO MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 09:03:57 | SINFONIA FANTÁSTICA OPUS 14 | BERLIOZ (HECTOR) (1803-1869) | ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 09:56:09 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR OP.41 N°3 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 1856) | THE MONTREAL PLAYERS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 10:27:51 | RAYMONDA - BALLET EM DOIS ATOS OPUS 57 | GLAZUNOV (ALEXANDER) | ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JARVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 11:22:51 | ÉTUDES-TABLEAUX, OPUS 33 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 11:45:04 | "LA CADENZA" , OP. 10 N° 7, PARA VIOLINO SOLO | WIENIAWSKI (HENYK) (1835-1880) (POLÓNIA) | VIOLINO: VILMOS SZABADI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 13:10:52 | ABERTURA FESTIVA OP.96 | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JARVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 13:17:08 | SONATA PARA OBOÉ E PIANO | POULENC | OBOÉ: MAURICE BOURGUE PIANO: PASCAL ROGÉ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 13:30:47 | SINFONIA MATHIAS, O PINTOR | HINDEMITH (PAUL) (1895 - 1963) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 13:57:52 | QUARTETO DE CORDAS N°1 | VILLA-LOBOS | QUARTETO BESSLER-REIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 14:15:56 | "O BOI NO TELHADO". | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 22/05/2016 | 14:34:58 | SARABANDA E CORTEJO, OPUS 51- DOIS ESTUDOS PARA A ÓPERA "DOUTOR FAUSTO" | BUSONI (FERRUCCIO) (1866 - 1924) | ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI | SALA DE MUSICA | | X |
| 22/05/2016 | 23:00:00 | MANCADA | GILBERTO GIL | MAURO SENISE | SALA DE MUSICA | | X |
| 22/05/2016 | | A LINHA E O LINHO | GILBERTO GIL | MAURO SENISE | SALA DE MUSICA | | X |
| 22/05/2016 | | LADDEIRA DA PREGUIÇA | GILBERTO GIL | MAURO SENISE | SALA DE MUSICA | | X |
| 22/05/2016 | | PROCISSÃO | GILBERTO GIL | MAURO SENISE | SALA DE MUSICA | | X |
| 22/05/2016 | | AMOR ATÉ O FIM | GILBERTO GIL | MAURO SENISE | SALA DE MUSICA | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|---|
| 23/05/2016 | 07:00:51 | A ENTRADA DA RAINHA DE SABÁ, DO ORATÓRIO SALOMÃO - HWV 67 | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RAYMOND LEPPARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 07:04:14 | SEGUNDO CONCERTO | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 - 1764) | FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL VIOLINO: ISAAC STERN CRAVO: JOHN STEELE RITTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 07:19:30 | MUSIQUE DE TABLES N.º3 EM SI BEMOL MAIOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LAZAR GOSMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 07:46:03 | O CRAVO BEM TEMPERADO - LIVRO PRIMEIRO - PRELÚDIO E FUGA N.º1, EM DÓ MAIOR BWV 846 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 07:50:12 | DUAS PEÇAS EM LÁ MAIOR: ALLEGRETTO E ALLEGRO, PARA VIOLA DA GAMBA SOLO - DO MANUSCRITO DREXEL | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA: PAOLO PANDOLFO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 08:04:46 | ABERTURA NÚMERO 11, EM SI BEMOL MAIOR - DO CONSENTUS MUSICUS INSTRUMENTALIS | FLUX (JOHANN JOSEPH) (1680-1741) | CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO", SOB A REGÊNCIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 08:21:14 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO N.º 43 EM DÓ MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: ROBERT LEVIN VIOLINO: VERA BETHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 08:46:17 | SINFONIA EM DÓ MAIOR - PARA DUAS TRUMPAS, DUAS FLAUTAS TRANSVERSAS, DOIS OBOÉS, DUAS VIOLAS | JOSEF MYSLIVECK (1737 - 1781) | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" SOB A D | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 08:53:45 | SONATA EM DÓ MENOR, PARA HARPA SOLO | DUSSEK (JOHANN LADISLAS) (1760 - 1810) | *COMPOSITOR E PIANISTA TCHECO DO PERÍODO CLASSICO HARPA: CATHERINE MICHEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 09:06:06 | ABERTURA LEONORA, NÚMERO 1, OPUS 138. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 09:15:46 | QUARTETO PARA CLARINETA E CORDAS | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | CLARINETA: JOSEF LUPTÁČIK TRÍO DE CORDAS DE BRATISLAVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 09:53:43 | MARCHA E REMINISCÊNCIAS DE MINHA ÚLTIMA VIAGEM | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | PIANO: PAOLO GIACOMETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 10:06:18 | SINFONIA ESPANHOLA - OPUS 21 | LALO | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA DE PARIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 10:45:13 | TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: À FRENTE DA MADONA, TOCCATA E ACALANTO. | MASSNET (JULES) (1842-1912) | PIANO: ALDO CICCOLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 10:53:09 | CARMEN - SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1 | BIZET (GEORGES) (1838-1875) | ORQUESTRA CONCERTOS LAMOUREAUX REGENTE: ANTAL DORÁTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 11:07:01 | ABERTURA DE CONCERTO EM DÓ MENOR | JAN VAN GILSE (1881-1944) | ORQUESTRA SINFÓNICA HOLANDESA REGENTE: DAVID PORCELLIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 11:17:47 | QUINTETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 18 | HENRIQUE OSWALD (1852-1931) | MARCELO JAFFE, VIOLA BETINA STEGMANN, VIOLINO NELSON RIOS, VIOLINO ROBERT SUETHOLZ, VIOLONCELO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 11:50:26 | CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA | MASCAGNI (PIETRO) (1863 - 1945) | CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 11:58:32 | SICILIANA OP. 78 | FAURÉ | VIOLONCELO: TÂNIA LISBOA PIANO: MARIA DE LA PAU TORTELLIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 12:06:14 | CAPRICHIO NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR | ZELENKA (JAN DISMAS) (1679-1745) | CAMERATA BERN DIREÇÃO: ALEXANDER VAN WIJNKOOP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 12:22:11 | "SON QUAL NAVE" - ÁRIA ORIGINAL PARA CASTRATI, DA ÓPERA "ARTASERSE" | BROSCI (RICCARDO) (1698 - 1756) | MEZZO-SOPRANO: GECILIA BARTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÓNICO". | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 12:33:50 | SONATA NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR BWV 1028, PARA VIOLA DA GAMBA E CONTINUO. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLA DA GAMBA: EMMANUELLE GUIGUES. CRAVO: BRUNO PROCCOPI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| 23/05/2016 | 12:48:10 | CONCERTO PARA TROMPA NÚMERO 6, EM MI BEMOL MAIOR | JOHANN STICH (1748 - 1803) | SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS. DIREÇÃO DE NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 13:05:58 | SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOE, CLARINETA, TROMPA, FAGOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K.2 | MOZART | REGENTE: EUGÈNE ORMANDY CLARINETA: ANTHONY GIGLIOTTI ORQUESTRA DE FILADELFA TROMPA: MASON JONES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 13:42:57 | SONATA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLA: DANIEL BENKO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 13:50:59 | CONTEMPLAZIONE | CATALANI (ALFREDO) (1854-1893) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 14:06:34 | SINFONIA EM RÉ MENOR | ARRIAGA (JUAN CRISÓSTOMO DE) (1806 - 1826) | ORQUESTRA DE CÁMARA ESCOCESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 14:33:19 | TRIO PARA PIANO, CLARINETA E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 11 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: EMANUEL AX VIOLONCELO: YO-YO MA CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 14:55:14 | "MIRA O NORMA... SI, FINO ALL'ORE ESTREME" - DUETO DA ÓPERA "NORMA" | BELLINI (VINCENTO) (1801-1835) (ITALIA) | CABALLE REGENTE: SIR GEORG SOLT ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 15:06:59 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 1 OP. 11 EM MI MENOR | CHOPIN | PIANO: EVGENY KISSIN REGENTE: DMITRI KITAEV ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MOSCOU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 15:47:05 | CAPRICHIO NÚMERO 13, EM SOL MAIOR, PARA CLARINETA SOLO | CAVALLINI (ERNESTO) (1807 - 1874) | CLARINETA: CSABA KLEYNÁN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 15:51:35 | "JOGOS INFANTIS" - SUÍTE OPUS 22 | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 16:05:43 | SUÍTE ESLOVACA, OPUS 32 | NOVAK (VITĚZSLAV) (1870 - 1949) | ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 16:35:42 | TEMA E VARIAÇÕES, OPUS 40 | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | PIANO: ANE OLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 16:52:56 | VALSA TRISTE | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 17:04:15 | ABERTURA CONCERTANTE | CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1993) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 17:16:14 | "ALMA BRASILEIRA" E "VALSA DA DOR" | VILLA-LOBOS | PIANO: TADEU DUARTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 17:27:08 | CENAS DO NORDESTE BRASILEIRO | JOSÉ SIQUEIRA (1907 - 1985) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE LONDRENA REGENTE: NORTON MOROZOWICZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 17:37:27 | "CORTA JACA" E "VALSA" | RADAMES GNATTALI | VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 17:47:18 | FESTA DA BAHIA | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | ORQUESTRA DE CÁMARA DE BLUMENAU REGENTE: NORTON MOROZOWICZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 17:53:51 | BATUQUE | LORENZO FERNANDEZ | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 17:57:51 | MOURÃO | GUERRA-Peixe | ORQUESTRA DE CÁMARA RIO STRINGS DIREÇÃO DE DAVID CHEW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 20:01:17 | ABERTURA NÚMERO 11, EM SI BEMOL MAIOR - DO CONCENTUS MUSICUS INSTRUMENTALIS | FUX (JOHANN JOSEPH) (1666-1741) | CONJUNTO DE CÁMARA "IL FONDAMENTO", SOB A REGÊNCIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 20:17:37 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO Nº 43 EM DÓ MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: ROBERT LEVIN VIOLINO: VERA BETHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 23/05/2016 | 20:38:16 | SINFONIA EM DÓ MAIOR - PARA DUAS TROMBAS, DUAS FLAUTAS TRANSVERSAS, DOIS OBOÉS, DUAS VIOLAS | JOSEF MYSLIVECEK (1737 - 1781) | ORQUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" SOB A D | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|---|
| 24/05/2016 | 05:32:42 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROBERT SCHUMANN, OPUS 23 | BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897) | PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 05:51:07 | BERCEUSE EM RE MAIOR - OP. 16 | FAURÉ | VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER REGENTE: JAMES LEVINE FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 06:00:57 | COME YE SONS OF ART - MÚSICA PARA O ANIVERSÁRIO DA RAINHA MARY NO ANO DE 1694 | PURCELL (HENRY) (1659-1695) (HENRY) (1659-1695) (INGLATERRA) | BAIXO: DAVID THOMAS. TENORES: JOHN MARK AINSLEY E CHARLES DANIELS CONTRA-TENOR: TIMOTHY WILSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 06:25:02 | SUITE NO. 7 EM SOL MENOR, HWV 432 | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | CRAVO: ANTHONY NEWMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 06:36:13 | DUAS PEÇAS PARA ÓRGÃO E TROMPETE: ARIA E COM AFFETTO | TELEMAN (GEORG PHILIPP) (1691-1767) (ALEMANHA) | TROMPETE PICOLO: EGBERT LAWARK. ÓRGÃO: WOLFGANG P | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 06:39:55 | CONCERTO PARA VIOLINO, ORQUESTRA DE CORDAS E CONTINUO EM LA MENOR - BWV. 1041 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | VIOLINO: GUSTAVO MENEZES REGÊNCIA: RICARDO ROCHA ORQUESTRA BACHIANA BRASILEIRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 07:00:38 | ABERTURA "A CAÇADA" | JOHANN ADAM HILLER (1728-1804) | ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 07:10:55 | SINFONIA N.º5, EM SI BEMOL MAIOR, K.22 (BRAGGER) | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | ORQUESTRA DE CÂMARA DO CONCERTGEBOUW REGENTE: EDUARDO MARTURET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 07:18:14 | SONATA PARA PIANO EM LA MAIOR, HOB 16:30 | HAYDN (JOSEPH) (1732-1809) (ÁUSTRIA) | PIANO: EVGENY KISSIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 07:31:56 | CONCERTO PARA DOIS VIOLINOS E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR | GATTI (LUIGI) (1740-1817) | SOLISTAS: PAOLO GHIDONI E RITA MASCAGNA REGENTE: FAUSTO PEDRETTI *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL ORQUESTRA DE DUCATI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 08:03:15 | ABERTURA LEONORA N.º3, OPUS 72 A | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 08:16:55 | FANTASIA EM DÓ MAIOR, D 934 - "EU O SAÚDO!" | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | VIOLINO: ISAAC STERN PIANO: DANIEL BAREMBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 08:47:39 | SELEÇÃO DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMãs: "CANTO MATINAL", "SAUDAÇÃO DA PRIMAVERA", "A ROSINHA INFIEL", "V | COMPOSIÇÕES DE WEBER, SCHUMANN, HEINRICH WERNER. | QUARTETO "VOKALZEIT" E TROMPSTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 09:03:26 | ABERTURA E CENAS DE BALÉ DA ÓPERA FAUSTO | GOUNOD (CHARLES) (1818-1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DIFUSÃO BAVARA REGÊNCIA: SIR COLIN DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 09:32:15 | SONATA PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 166 | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 09:42:43 | CAPRICHIO ESPANHOL, OPUS 34 | RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) | FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 10:02:46 | KHAMMA - LENDA DANÇADA. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: RICARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 10:23:10 | CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE: MICHEL PLASSON ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 10:45:00 | AS AVENTURAS DE MERCÚRIO | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 11:03:48 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RE MAIOR, OPUS 19. | PROKOFIEV (SERGEI) (1891 - 1953) | SOLISTA: ILYA GRINGOLTS REGENTE: NEEME JÄRVI ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBERGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 11:29:00 | "O CAVALheiro DA ROSA" - OPUS 59 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BAVARA REGENTE: LORIN MAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 11:53:34 | "O JOVEM TOCADOR DE TAMBOR" - POEMA DA COLEÇÃO "A TROMPA MÁGICA DO MENINO" - "DES KNABEN WUNDERHORN" | MAHLER (GUSTAV) (1860-1911) | BARÍTONO: WALTER BERRY REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 12:03:38 | SINFONIA NÚMERO 26 EM SI BEMOL MAIOR | GAETANO BRUNETTI (1744-1798) | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|--|---|
| 24/05/2016 | 12:29:32 | TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 3 EM FÁ MAIOR - OPUS 18. | FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849) | VIOLÃO: SIMON WYNBERG CELLO: BRYAN EPPERSON VIOLINO: MARTIN BEAVER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 12:56:41 | "PERCHÉ TARDA É MAI LA MORTE" - ÁRIA DA ÓPERA "ARTASERSE" | JOHANN CHRISTIAN BACH | CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY ORQUESTRA DE CÂMARA "LA CERCLE DE L'HARMONIE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 13:03:30 | SINFONIA Nº 47 EM SOL MAIOR - "O PALÍNDROMO" | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARTINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 13:22:44 | QUINTETO DE CORDAS Nº 1 EM SI BEMOL MAIOR | MOZART | QUARTETO DE BUDAPESTE PARTICIPAÇÃO DE WALTER TRAMPLER NA 2ª VIOLA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 13:50:08 | ADAGIO, DA SONATA CONCERTANTE OPUS 113, EM LÁ MAIOR | SPOHR (LUDWIG) (1784 - 1859) (ALEMÃNHA) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 13:55:30 | "O NAMENLOSE FREUDE", DUETO DA ÓPERA "FIDÉLIO" | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | TENOR: JÓN VICKERS MEZZO-SOPRANO: CHRISTA LUDWIG REGENTE: OTTO KEMPLERER ORQUESTRA FILARMÓNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 14:03:25 | ABERTURA CINDERELA | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 14:11:56 | CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA - ANDANTE COM VARIAÇÕES | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | CORNE INGLÊS: ÁGNES GIRGÁS CÂMERA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LASZLO KOVACS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 14:23:41 | ANDANTE SPANATO & GRANDE POLONAISE BRILHANTE EM MI BEMOL MAIOR OP. 22 | CHOPIN | PIANO: MAGDA TAGLIAFERRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 14:40:26 | VIAGEM À LUA - SUÍTE DE BALLET. | OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) | ORQUESTRA FILARMÓNIA REGENTE: ANTONIO DE ALMEIDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 15:04:21 | ABERTURA DE CONCERTO EM SI MENOR | JOHANNES BERNARDUS VAN BREE (1802-1857) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLANDS, SOB A R | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 15:15:54 | QUINTETO COM PIANO EM LÁ MAIOR, OPUS 81 | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | PIANO: STEPHEN KOVACEVICH MEMBROS DO OCTETO DA FILARMÓNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 15:49:33 | RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 3 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 16:03:48 | ABERTURA "PRINCESA IDA" | SULLIVAN (ARTHUR) 1842-1900 | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 16:08:16 | SERENATA PARA CORDAS | ELGAR | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: GEORGE RICHTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 16:23:27 | "AS SEREIAS" - BALLET COMPLETO, OBRA DE 1946 | BERNERS (LORD) (1883 - 1950) | CONTRALTO: MÍRIAM BLENNERHASSETT SINFONETTA DA RÁDIO E TELEVISÃO IRLANDESA - R.T. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 17:03:41 | ABERTURA COLAS BREUGNON - OPUS 24 | KABALEVSKY (DMITRI) (1884 - 1957) RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RUSSIA) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DA BBC DE LONDRES. REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 17:08:39 | QUATRO PRELÚDIOS | | PIANO: DAVID HELFGOTT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 17:23:07 | SEXTETO MÍSTICO - PARA FLAUTA, OBOÉ, SAX, VIOLÃO, HARPA E CELESTA | VILLA-LOBOS | HARPA: CHRISTINA BRAGA OBOÉ: LUIS CARLOS JUSTI, SAXOFONE ALTO: MAURO SEN CELESTA: SÉRGIO KULMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 17:34:19 | CARAMURU - POEMA SINFÔNICO | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: HENRIQUE MORELENBAUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 17:46:00 | PRÓLOGO E FUGA | CAMARGO GUARNIERI | ORQUESTRA SIMON BOLIVAR REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇA *GRAVADO AO VIVO EM 21/11/10 NO 4º FESTIVAL VILLA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 24/05/2016 | 17:54:17 | BATUQUE | LORENZO FERNANDEZ | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|---|
| 24/05/2016 | 20:01:51 | SINFONIA Nº1 EM MI MENOR, OPUS 39 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO FRANCISCO REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 24/05/2016 | 20:41:42 | SÔNATA PARA PIANO Nº5 | SCRIABIN | PIANO : JEAN-LOUIS STEUERMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/16 | 00:00:00 | IF I TOLD HIM | A COMPLETED PORTRAIT OF PICASSO | GERTRUDE STEIN | A VOZ HUMANA | | X |
| 25/05/16 | 00:00:00 | AS FREEDOM IS A BREAKFASTFOOD | E. E. CUMMINGS | E. E. CUMMINGS | A VOZ HUMANA | | X |
| 25/05/16 | 00:00:00 | BORGES Y YO | JORGE LUIS BORGES | JORGE LUIS BORGES | A VOZ HUMANA | | X |
| 25/05/16 | 00:00:00 | METAFÍSICA DA MODA | MURILO MENDES | MURILO MENDES | A VOZ HUMANA | | X |
| 25/05/16 | 00:00:00 | THE FISH | ELIZABETH BISHOP | ELIZABETH BISHOP | A VOZ HUMANA | | X |
| 25/05/16 | 00:00:00 | DO NOT GO GENTLE INTO THAT GOOD NIGHT | DYLAN THOMAS | DYLAN THOMAS | A VOZ HUMANA | | X |
| 25/05/16 | 00:00:00 | YOU ARE WELCOME TO ELSINORE | MÁRIO CESARINY | MÁRIO CESARINY | A VOZ HUMANA | | X |
| 25/05/16 | 00:00:00 | LES JOURS DU FAUCON | ADONIS | ADONIS | A VOZ HUMANA | | X |
| 25/05/2016 | 01:00:35 | SUITE PETRUSHKA | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 01:29:55 | OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS □ PRELÚDIOS E FUGAS PARA DOIS VIOLÕES, OPUS 199 INÚMEROS DE 1 A 3. | CASTELNUOVO-TEDESCO (MARIO) (1895-1968) | DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LÓRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 01:43:52 | "A MENINA DOS CABELOS DE LINHO", PRELUDIO EM ARRANJO ORQUESTRAL DE JEROME COHEN | DEBUSSY (JACQUES) (1862 - 1918) | ORQUESTRA BOSTON POPS REGENTE: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 01:46:53 | "SINFONIA SIMPLES", OPUS 4 | BRITTEN (BENJAMIN) (1913 - 1976) | I MUSIC DE MONTREAL SOB A DIREÇÃO DE YULI TUROVSK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 02:05:34 | O CARNAVAL DAS CRIANÇAS | VILLA-LOBOS | PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 02:18:52 | CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MENOR, OPUS 47 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: RICARDO MUTI ORQUESTRA FILARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 02:50:43 | RAPSODIA NORUEGUESA N.º 2 EM SOL MAIOR | JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 03:03:01 | TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: MARTIN SOBRE A ÁGUA, SCHERZETTO E UM BARCO, A NOITE... | IBERT (JACQUES) (1890- 1962) | HARPA: LAVINIA MEIJER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 03:18:12 | DON JUAN. | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 03:36:09 | TRÊS PEÇAS: BOMBAY, SMILE E NAPOLI MARCH. | CHARLES CHAPLIN | VIOLONCELO: THOMAS BECKMANN PIANO: KAYOKO MATSUSHITA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 03:46:46 | RESPIGHI - EXCERTOS DE I PINI DI ROMA | RESPIGHI (OTTORINO) | ORQUESTRA FILARMÔNICA CARNEGIE MELLON REGÊNCIA: TOBIAS VOLKMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 03:52:35 | PSALMUS | JOÃO GUILHERME RIPPER | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 03:57:50 | ALLEGRO - PRIMEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO PARA PIANO Nº2, EM FÁ MAIOR, OPUS 102 | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | SOLISTA: CRISTINA ORTIZ REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 04:05:51 | "ALÉM DAS MONTANHAS" | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | CORO E ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAIS DE GAL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 04:19:47 | CONCERTO PARA ORQUESTRA | BARTOK (BELA) (1881 - 1945) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 04:58:16 | DANÇAS DE GALANTA | ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 05:14:06 | "O VOO DA COTOVIA" - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA | VAUGHAN WILLIAMS (RALPH) (1872 - 1958) | SOLISTA: RAFAEL DRUIAN REGENTE: LOUIS LANE SINFONETTA DE CLEVELAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 25/05/2016 | 05:29:13 | PRELUDIO DA ZARZUELA LA MARCHENERA | TORROBA (FEDERICO MORENO) (1891-1962) | ORQUESTRA DA ESPANHA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 05:34:31 | JURASSIC PARK - PARQUE DOS DINOSSAUROS - TEMA FILME DE STEVEN SPIELBERG | JOHN WILLIAMS (1932 -) | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 05:41:43 | CINCO ESTUDOS PARA VIOLÃO SOLO - NÚMEROS: 1, 2, 4, 5 E 6 | LEO BROUWER (1939 -) (CUBA) | VIOLÃO: SCOTT SIMON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 05:46:23 | "OITO E MEIO" - SUÍTE SINFÔNICA SOBRE TEMAS DO FILME DE FEDERICO FELLINI | NINO ROTA | ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 05:52:03 | MALAMBO - DANÇA DO BALÉ ESTÂNCIA | GINASTERA (ALBERTO) | ORQUESTRA DE CÂMARA AMADEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 06:00:59 | "EU VOS AMO, OH SENHOR" - CANTATA SACRA | BUXTEHUDE | CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL CANTUS COLLN ALAUDE E DIREÇÃO: KONRAD JUNGHANEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 06:19:33 | CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM LÁ MENOR. | ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) | OBOÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS REGENTE: CLAUDIO SCIMONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 06:30:04 | SONATA PARA VIOLINO OP.5 - NÚMERO 12, EM RE MENOR - LA FOLIA | CORELLI (ARCANGELO) (1653-1713) | VIOLINO: YEHUDI MENUHIN VIOLA DA GANBA: ROBERT DONINGTON CRAVO: GEORGE MALCOLM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 06:43:47 | A ARTE DA FUGA: CÂNONE ALLA OTTAVA, CONTRAPONOTOS 5 E 6, CÂNONE ALLA DÉCIMA. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 07:00:37 | ABERTURA DA ÓPERA ARTAXERXES | THOMAS ARNE (1710-1778) | CAPELLA SAVARIA REGENTE: MARY TEREY-SMITH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 07:06:52 | TRIO SONATA N°5 EM RE MAIOR PARA 2 VIOLINOS E CONTINÚO | WILLIAM BOYCE (1711-1779) | COLLEGIUM MUSICUM 90 | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 07:15:13 | SINFONIA BURLESCA EM SOL MAIOR | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787) (ÁUSTRIA) (1719 - 1787) | ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 07:28:48 | TRÊS SONATAS PARA PIANO SOLO. | SOLER (PADRE ANTONIO) (1729 - 1783) | PIANO: MARIE-LUISE HINRICHS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 07:41:55 | CONCERTO PARA FLAUTA, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO EM SOL MAIOR | STAMITZ (JOHANN WENZEL) (1717 - 1757) | FLAUTA: BARTHOLD KUIJKEN DIREÇÃO: JEANNE LAMON ORQUESTRA TAFELMUSIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 08:02:38 | ABERTURA "CATILINA" | SALIERI (ANTONIO) (1750-1825) | ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 08:07:20 | SONATA NÚMERO 53, EM MI MENOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: ROBERTA RUST | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 08:22:15 | QUINTETO PARA CLARINETA, DOIS VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO EM LA MAIOR K.581"QUINTETO STADLER". | MOZART | CLARINETA: CHARLES NEIDICH E CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 08:57:03 | MARCHA TURCA DE "AS RUÍNAS DE ATENAS", OPUS 113, NÚMERO 4 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT *TEMA USADO NO SÉCULO 20 POR ROBERTO GOMEZ BOLAÑO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 09:04:58 | SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUD PETER FLOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 09:32:43 | SONATA EM FÁ MAIOR - OPUS 26 | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) (MUZIO) (1752-1832) | PIANO: HOWARD SHELLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 09:42:52 | ANDANTE DA SINFONIA EM SOL MENOR PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | PARTITURA RECONSTITUÍDA POR BERNHARD PAÜLER CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 09:49:14 | VARIAÇÕES SOBRE O TEMA UCRAIANO "O COSSACO NO DANÚBIO", PARA VIOLINO E ORQUESTRA | ALYBIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851) | VIOLINO: ALEXANDER TROSTYANSKY ORQUESTRA MUSICA VIVA, DIREÇÃO DE ALEXANDER RUDIN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 10:05:48 | MARCHA ESLAVA | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILIYCH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA RGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 10:16:57 | "LA TRAVIATA" - OPUS 8, NÚMERO 29, PARA VIOLÃO SOLO. | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR RIETZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 10:34:36 | CONCERTO EM SOL MENOR, OPUS 29 - PARA CLARINETA E ORQUESTRA | JULIUS RIETZ (1812 - 1877) | CLARINETA: THEA KING REGENTE: ANDREW LITTON ORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 10:56:43 | CORO NJPCIAL, DA ÓPERA LOHENGRIN | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | THE MORMON TABERNACLE CHOIR REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 11:06:58 | SINFONIA NÚMERO 6 EM RÉ MAIOR - OPUS 60. | DVORÁK (ANTONÍN) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MSTITSLAV ROSTROPOVICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 11:58:55 | MARCHA ALEGRE | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 12:07:14 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR | ERIK FERLING (1733 - 1808) | VIOLINO: KREETA-MARIA KENTALA ORQUESTRA "SIXTH FLOOR" SOB A DIREÇÃO DE JUKKA RA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 12:31:37 | NOTURNO NÚMERO 1 - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MI BEMOL MAIOR | HOFFMEISTER (FRANZ ANTON) (1754 - 1812) | OBOE: SIMON FUCHS. FAGOTE: MANFRED SAX. VIOLAS: MICHEL ROUILLY E KATJA RICHTER. TROMPA: JAKOB HEFTI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 12:52:43 | RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: JIRI WALDHANS ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRNO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 13:06:18 | ABERTURA DA ÓPERAAS VÉSPERAS SICILIANAS | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA FILARMÓNICA REGENTE: RICCARDO MUTI DO SCALA DE MILÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 13:15:30 | MARCHA PERSA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825 - 1899) | FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 13:17:43 | SONATA PARA PIANO Nº3 EM SI MENOR OP. 58 | CHOPIN | PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 13:44:02 | O IDÍLIO DE SIEGFRIED | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 14:04:56 | IBÉRIA - LIVRO QUARTO - "MÁLAGA", "JEREZ" E "ERTIÑA". | ALBENIZ (ISAAC) (1860- 1909) (ESPANHA) | VERSÃO ORQUESTRAL POR ENRIQUE FERNANDEZ ARBÓS E C REGENTE: JESUS LÓPEZ-COBOS ORQUESTRA SINFÓNICA DE CINCINATI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 14:28:23 | QUINTETO DE CORDAS OPUS 97 EM MI BEMOL MAIOR. | DVORÁK (ANTONÍN) | QUARTETO KELLER VIOLA: ANNA DEEVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 15:03:22 | RAFSODIA ESPANHOLA | RAVEL (MAURICE) (1875 -1937) | ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: ANDRE PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 15:19:37 | SEGUNDO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 13 A 18 | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | PIANO: ANDREI DIEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 15:42:33 | "O AMOR DAS TRÊS LARANJAS" - SUÍTE ORQUESTRAL | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 16:03:37 | PULCINELLA - SUÍTE DE BALÉ | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) (RUSSIA) | ORQUESTRA SINFÓNICA COLUMBIA REGENTE: IGOR STRAVINSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 16:27:58 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA Nº1 , OPUS 107 | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT FILARMÓNICA DE CÁMARA DA BAVÁRIA GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 17:03:13 | SPARTACUS - SUITE DE BALLET | KHACHATURIAN (ARAM) (1893 - 1978) | ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: YURI SIMONOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 17:31:27 | CIRANDINHAS - OBRA DE 1925 | VILLA-LOBOS | PIANO: SONIA RUBINSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 17:53:45 | DANÇA ESPANHOLA EXTRAÍDA DE LA VIDA BREVE | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 20:01:59 | ABERTURA FESTIVA OP.96 | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JARVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 20:08:09 | SONATA PARA OBOÉ E PIANO | POULENC | OBOÉ: MAURICE BOURGUE PIANO: PASCAL ROGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 20:21:43 | SINFONIA MATHIAS, O PINTOR | HINDEMITH (PAUL) (1895 - 1963) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 20:48:43 | CHOROS NÚMERO 1- PARA VIOLÃO | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 25/05/2016 | 23:00:00 | GOOD MORNING BLUES | COUNT BASIE / EDDIE DURHAM / JIMMY RUSHING | JIMMY RUSHING | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 25/05/2016 | | I AIN'T GOT NOBODY | SPENCER WILLIAMS | JIMMY RUSHING | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 25/05/2016 | | WHO'S SORRY NOW? | BERT KALMAR / HARRY RUBY / TED SNYDER | JIMMY RUSHING | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 25/05/2016 | | TRICKS AIN'T WALKIN' NO MORE | JIMMY RUSHING | JIMMY RUSHING | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 25/05/2016 | | ST. JAMES INFIRMARY | IRVING MILLS / JOE PRIMROSE / TRADITIONAL | JIMMY RUSHING | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 25/05/2016 | | GEE, BABY, AIN'T I GOOD TO YOU | ANDY RAZAF / DON REDMAN | JIMMY RUSHING | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 25/05/2016 | | MJR BLUES | JIMMY RUSHING | JIMMY RUSHING | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 25/05/2016 | | ONE O'CLOCK JUMP | COUNT BASIE | JIMMY RUSHING | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 26/05/2016 | 01:00:26 | CASTELOS DE ESPANHA | TORROBA (FEDERICO MORENO) (1891-1982) | VIOLÃO: ANA VIDOVIC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 01:31:45 | RAPSÓDIA ESPANHOLA | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 01:47:01 | PELLÉAS ET MÉLISANDE, OPUS 80 | FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924) (1845-1924) | ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANDREW DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 02:04:10 | SUÍTE LÍRICA, OPUS 54 MENINO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÕES. | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 02:22:40 | QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, OPUS PÓSTUMO. | RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) | FLAUTA: GARETH MORRIS GRAVAÇÃO REALIZADA EM LONDRES, AGOSTO DE 1979 TROMPA: NICOLAS BUSCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 02:48:33 | DANÇAS DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR: "O BAILADO DAS JOVENS" E "DANÇAS POLOVITZIANAS" | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 03:03:08 | QUATRO VALSAS: "VALSA DO MINUTO", "DA DESPREZIDA", "VALSA NÚMERO 10 EM SI MENOR" E NÚMERO 1. | CHOPIN | PIANO: PHILLIP FOWKE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 03:15:20 | JORNAIS DA MANHÃ | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 03:27:02 | ABERTURA, SCHERZO E FINALE, OPUS 62 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 03:44:14 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM SOL MENOR, OPUS 81 | PARISH-ALVARS (ELIAS) (1808-1849) | SOLISTA: MARIELLE NORDMAN REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 04:13:45 | "GUILHERME TELL" - DUO PARA FLAUTAS E ORQUESTRA | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | FLAUTAS: BENOIT FROMANGER E JOSÉ ANANIAS - ORQUES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 04:25:37 | SINFONIA Nº5 EM SI BEMOL MAIOR | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 04:50:09 | SONATA Nº23 EM FA MENOR OP.57 APASSIONATA | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: ROBERT CASADESUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 05:10:27 | CONCERTO PARA OBOE E ORQUESTRA EM DO MAIOR, K.314 | MOZART | SOLISTA: JOHN DE LANCIE REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 05:33:22 | QUARTETO DE CORDAS Nº63 EM SI BEMOL MAIOR - "AURORA" - OP.76 Nº4 | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | QUARTETO MELOS DE STUTTGART | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 06:00:59 | PEÇAS DA RENASCENÇA ITALIANA - MÚSICA PARA O FESTIVAL DE FLORENÇA - SÉCULO 16. | AUTOR ANÔNIMO | CONJUNTO PRÓ MÚSICA DE LONDRES DIREÇÃO DE BERNARD THOMAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 06:23:53 | DEZ PEÇAS PARA ALAUDE SOLO EXTRAÍDAS DO LIVRO "O SEGREDO DAS MUSAS" | NICOLAS VALLET (1583 - 1642) | ALAUDE: PAUL O'DETTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 08:42:27 | CONCERTO PARA VIOLINO E OBOÉ EM RÉ MENOR BWV 1060 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLINO: YEHUDI MENUHIN OBOÉ: LEON GOOSSENS ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BATH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 07:01:07 | SINFONIA Nº1 EM RÉ MAIOR | HAYDN (JOSEPH) (1732 1809) (ÁUSTRIA) | ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGENTE: CHRISTOPHER HOGWOOD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 07:14:51 | SONATA Nº3 | BOCCHERINI (LUIGI) (1743-1805) (ITÁLIA-ESPAHNA) | VIOLONCELOS: ANTÓNIO MENESES E ALBERTO KANUJ CRAVO: ROSANA LANZLOTTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 07:26:21 | CONCERTO Nº2 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI BEMOL MAIOR - K.39 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | PIANO: INGRID HAEBLER CAPELA ACADEMICA DE VIENA REGENTE: EDUARD MELKUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 07:41:21 | QUARTETO COM CLARINETA EM RÉ MAIOR, OPUA 14, NÚMERO 3 | STAMITZ (CARL PH) (1745-1801) | CLARINETA: LAJOS ROZMÁN CELO: CSILLA VALYI VIOLA: GÁRBOR RÁC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 07:51:35 | ANDANTE E ALLEGRETTO, OPUS 55, NÚMERO 1 | FERNANDO SOR | HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARGUS LLERENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 08:04:28 | ABERTURA "ALI BABÁ E OS 40 LADRÕES" | CHERUBINI (LUIGI) (1780-1842) | MUITO A REGENTE: KLAUS ARP ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DO SUDESTE DE BADEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 08:11:42 | CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM MI MAIOR. | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | SOLISTA: GUY TOUVRON ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 08:35:56 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 11 EM FÁ MENOR. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | QUARTETO ALBAN BERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 08:56:24 | KJUDÁ, KJUDÁ - ÁRIA DE LENSKY DA ÓPERA "EUGENE ONEGIN" | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | SOLISTA: ZURAB SOTKILAVA REGENTE: NIKOLAI NEKRASOV ORQUESTRA RUSSA DA TV OSTANKINO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 09:05:42 | SINFONIA Nº1 EM MI MAIOR OP.5 - SLAVYANSKAYA | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865-1936) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU REGENTE:ALEXANDER ANISSIMOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 09:45:26 | FANTASIA SOBRE TEMA DA ÓPERA "UMA VIDA PARA O TZAR", DE GLINKA | BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910) | PIANO: ALEXANDER PALEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 10:04:15 | ABERTURA DA OPERETA A PRINCESA DAS CZARDAS | KÁLMÁN (EMMERICH) 1882-1953 | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA. REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 10:09:00 | RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN REGÊNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÓNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 10:36:24 | "CINDERELLA" - SUÍTE DE BALLET | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | ORQUESTRA SINFÓNICA STADIUM , DE NOVA YORK REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 11:03:47 | RONDÓ HÚNGARO | ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 11:15:07 | QUATRO PEÇAS PARA PIANO SOLO: FELICIA SEM PERÍDO; CANÇÕES DE CORDIALIDADE, CORTEJO NUPCIAL | VILLA-LOBOS | PIANO: SONIA RUBINSKY PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 11:26:24 | CONCERTO PARA ORQUESTRA DE CORDAS | RADAMES GNATALLI | ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 11:48:55 | LUÍZA, SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCÊ, CAMINHOS CRUZADOS E LÍGIA | TOM JOBIM | VIOLÃO: ARTHUR NESTROVSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 12:05:27 | CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR, RV 217 | VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741) | VIOLINO: GIULIANO CARMIGNOLA ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA . | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 26/05/2016 | 12:16:39 | RONDÓ EM FÁ MENOR - LA FORQUERAY | DUPHLY (JACQUES) (1715 1789) | CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|---|
| 26/05/2016 | 12:23:16 | SONATA À CINCO, NÚMERO 7 | TORELLI (GIUSEPPE) (1688 - 1709) | TROMPETE: EDWARD TARR REGENTE: FRITZ LEHMAN CONSORTIUM MUSICUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 12:30:21 | QUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTINUO. | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | VIOLONCELO: WOUTER MOLLER VIOLINOS: ALICE HARNONCOURT E ANITA MITTERER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 12:45:31 | QUATRO MOVIMENTOS PARA VIOLA DA GAMBIA SOLO - MINUETTO, ADAGIO, ARPEGGIO E TEMPO DE MINUETTO | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA DA GAMBIA: SUSANNE HEINRICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 13:02:25 | ABERTURA EM SOL MAIOR, OPUS 8, NÚMERO 5 | SAMUEL ARNOLD (1740 - 1802) | TORONTO CAMERATA DIREÇÃO DE KEVIN MALLON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 13:12:21 | SONATA PARA PIANO Nº 18 EM RE MAIOR | MOZART | PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 13:29:14 | CONCERTO PARA CLARINETA OPUS 20, SI BEMOL MAIOR | GOEFFERT (ANDREAS) (1788 - 1818 - ALEMANHA) | CLARINETA: DIETER KLÖCKER ORQUESTRA JENAER PHILHARMONIE SOB A DIREÇÃO DE JO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 13:51:40 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE MOZART. | FERNANDO SOR | VIOLÃO: TURIBIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 14:01:23 | ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 14:14:59 | QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAIOR - "A TRUTA" | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUINTETO "DOMUS" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 15:01:21 | O TAMBOR MÁGICO - SUÍTE DE BALÉ | ALYBIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851) | ORQUESTRA MUSICA VIVA, DIREÇÃO DE ALEXANDER RUDIN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 15:14:15 | 4 CANÇÕES EM TRANSCRIÇÃO PARA CELLO E PIANO: "A COTOVIA", "COMO É DOCE ESTAR CONTIGO", "NÃO M | GLINKA (MICHAEL IVANOVICH) | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILULOV. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 15:27:57 | DANÇAS DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR: "O BAILADO DAS JOVENS" E "DANÇAS POLOVITZIANAS". | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 15:42:31 | SONATA NÚMERO 1 EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | FLAUTA: MASSIMO MERCCELLI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 16:01:15 | "GUSBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3 | JOHANNES VERHULST (1816 - 1891) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLANDS, SOB A R | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 16:10:34 | TRÊS ESTUDOS PARA PIANO: "FOGO FÁTUO", "CIRANDA DOS GNOMOS" E "LA CAMPANELLA" | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | PIANO: LEONID KUZMIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 16:21:14 | SINFONIA NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 11: ALLEGRO MODERATO, ANDANTE, SCHERZO-PRESTO | BURGMÜLLER (NORBERT) (1810 - 1838) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE WUPPERTAL REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 20:11:26 | MÚSICA PARA CORDAS, PERCUSSÃO E CELESTA, BB114 - OBRA DE 1936 | BARTÓK (BELA) (1881-1945) (HUNGRIA) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BALTIMORE REGENTE: MARIN ALSOP GRAVADO NO MEYERHOFF HALL, EM BALTIMORE EM JUNHO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 26/05/2016 | 20:41:03 | SUÍTE PARA CORDAS: ABERTURA, RONDA BREVE, HOMENAGEM A BARTÓK E MARCHA RANCHO. | EDINO KRIEGER | CAMERATA FLORIANÓPOLIS DIREÇÃO: JEFERSON DELLA ROCCA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 27/05/2016 | 01:00:33 | SONATA EM LÁ MAIOR, PARA DOIS ALAUDES. | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRODER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 27/05/2016 | 01:16:12 | CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 1 EM FÁ MAIOR - BWV 1046 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | THE ENGLISH CONCERT DIREÇÃO E CRAVO: TREVOR PINNOCK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 27/05/2016 | 01:36:41 | QUARTETO PARA FLAUTA, VIOLA, VIOLONCELO E PIANO EM LÁ MENOR H.537 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1786) | FLAUTA: CATHERINE MACKINTOSH PIANO: CHRISTOPHER HOGWOOD VIOLA: ANTHONY PLEETH VIOLONCELO: NICHOLAS MCGEGAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 27/05/2016 | 01:52:02 | SINFONIA EM FÁ MAIOR, OPUS 11, NÚMERO 4 | EICHNER (ERNST) (1740-1777) | ORQUESTRA DE CÂMARA L'ARTE DEL MONDO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 27/05/2016 | 02:05:22 | CONCERTO PARA PIANO EM RÉ MAIOR. | KOZELUCH (LEOPOLD) (1747 - 1818) | SOLISTA: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LEOPOLD HAGER ORQUESTRA DO MOZARTEUM DE SALZBURGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|---|
| 27/05/2016 | 02:36:38 | VARIAÇÕES E FUGA SOBRE UM TEMA DE BEETHOVEN, OPUS 86 | MAX RAGER | ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM REGENTE: OTMAR SUITNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 02:59:38 | FANTASIA DE CONCERTO SOBRE TEMA DA OPERA RIGOLETTO | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MOST ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 03:12:11 | CAPRICHIO ITALIANO OPUS 45 | TCHAIKOVSKY (PYOTR IL'YICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINNEAPOLIS REGENTE: ANTAL DORATI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 03:27:11 | SONATA EM FÁ MENOR | NEPOMUCENO (ALBERTO) | PIANO: MARIA INÉS GUIMARÃES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 03:45:24 | CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA. | VAUGHAN WILLIAMS (RALPH) (1872 - 1958) | SOLISTA: NEIL BLACK REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 04:04:29 | CANÇÕES FOLCLÓRICAS DA BOHÊMIA DINAMARQUESA | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DINAMARQUESA REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 04:12:25 | PRELÚDIO Nº1, DA SÉRIE SUITE Á ANTIGA | GUIDO SANTORSOLA | VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 04:18:12 | "STENKA RAZIN" - POEMA SINFÔNICO OPUS 13 EM SI MENOR | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936) | ORQUESTRA REAL NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 04:33:52 | LE BAL DE BÉATRICE D'ESTE | REINALDO HAHN (1875-1947) | THE NEW LONDON ORCHESTRA REGENTE: RONALD CORP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 04:50:50 | RAPSÓDIA NORUEGUESA N.º 2 EM SOL MAIOR | JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 05:03:16 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: MINUETO, ORIENTAL E ZARABANDA | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) | VIOLÕES: MANUEL BARRUECO & THOMAS MÜLLER- PERING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 05:15:50 | TEMA DO FILME "ESCAPE ME NEVER" | KORNGOLD (ERICH WOLFGANG) | ORQUESTRA DO HOLLYWOOD BOWL REGENTE: JOHN MAUCERI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 05:19:53 | MARRECO QUER ÁGUA | PIXINGUINHA | ART METAL QUINTETO TROMPETES: NAILSON SIMÕES E JESSÉ SADOE JÚNIOR. T | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 05:23:46 | TEMPOS MODERNOS LUZES DA CIDADE: VIDA DE CACHORRO UM REI EM NOVA YORK E O GRANDE DITADOR. | CHARLES CHAPLIN | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DE MICHEL VILLARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 06:01:01 | CÂNTICOS GREGORIANOS PARA A PÁSCOA. | ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 | CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER. DIREÇÃO: JOSEPH JENNINGS. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 06:14:12 | TRÊS DANÇAS | ARBEAU (THOINOT) (1465-1699) | FLAUTA E TAMBOR: CARLES MAS VIOLINO: FREDERIC MARTIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 06:20:58 | TRÊS PEÇAS: "FANTASIA", "DANÇA SEM NOME" E "PAVANA À 5". | FERRABOS SEGUNDO (ALFONSO) (1575 - 1628) | CONJUNTO "PRIVATE MUSICKE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 06:32:02 | SONATA PARA TRUMPETE E CORDAS EM RÉ MAIOR | PURCELL (HENRY) (1659-1695) (HENRY) (1659-1695) (INGLATERRA) | TRUMPETE: DAVID BLACKADDER SOLISTAS BARROCOS INGLESES SOB A DIREÇÃO DE JOHN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 06:36:30 | SUÍTE NÚMERO 5, EM DÓ MENOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1011. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 07:00:35 | CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 5, EM FÁ MAIOR - D. 8. | TARTINI (GIUSEPPE) (1692 - 1770) | SOLISTA: FEDERICO GUGLIELMO DIREÇÃO: GIOVANNI GUGLIELMO ORQUESTRA DE CÂMARA "L'ARTE DELL'ARCO" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 07:13:09 | TRÊS SONATAS EM ARRANJO PARA DOIS VIOLÕES: RÉ MAIOR, RÉ MAIOR E RÉ MENOR | DOMENICO SCARLATTI (1685-1757) | VIOLONISTAS: SÉRGIO E ODAIR ASSAD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 07:25:27 | SUÍTE DA "MÚSICA PARA OS FOGOS DE ARTIFÍCIO REAIS". | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 07:43:34 | CINCO MOTETOS PARA A SEMANA SANTA | JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1767-1830) | CONJUNTO CALIOPE DIREÇÃO MUSICAL: JULIO MORETZSOHN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|---|
| 27/05/2016 | 08:03:33 | ABERTURA EM LÁ MENOR PARA CORDAS E BAIXO CONTÍNUO | SCHAFFRATH (CHRISTOPH) (1709-1763) (ALEMANHA) | BAIXO CONTÍNUO: ARMIN THALHEIN REGÊNCIA: HOWARD ARMAN ORQUESTRA DO FESTIVAL HANDEL DO TEATRO DE OPERA HA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 08:22:25 | CONCERTO Nº 17 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MAIOR - KV 453 | MOZART | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: WITOLD ROWICKI PIANO: INGRID HAEBLER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 08:54:37 | VALSA "VINHO, MULHERES E CANÇÕES" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825-1899) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 09:05:01 | ABERTURA DA ÓPERA "DON PASQUALE" | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: TULLIO SERAFIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 09:12:08 | QUARTETO DE CORDAS EM MI MENOR | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | QUARTETO HAGEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 09:40:35 | FANTASIA "ROMEU E JULIETA", PARA FLAUTA E ORQUESTRA. | GOUNOD (CHARLES) (1818-1893) | FLAUTA: BENOIT FROMANGER. ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 09:50:25 | CHANSON D' ABRIL OP.21 NÚMERO 1 | BIZET (GEORGES) (1838-1875) | BARÍTONO: GÉRARD SOUZAY PIANO: DALTON BALDWIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 09:52:53 | ELEGIA OPUS 24 | GABRIEL FAURÉ (1845-1924) | VIOLONCELO: HAN-NA CHANG REGENTE: MSTITSLAV ROSTROPOVICH ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 10:04:58 | "PARSIFAL" - PRELÚDIO E MÚSICA PARA A SEXTA-FEIRA SANTA | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: ZUBIN METHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 10:32:49 | PEÇAS ROMÂNTICAS PARA VIOLINO E PIANO, OPUS 75 | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 10:50:02 | OLVINDO O PRIMEIRO CUÇO NA PRIMAVERA | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 10:57:40 | AVE MARIA. | HOLST (GUSTAV) (1874-1934) | THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 11:06:24 | SINFONIA OPUS 20, EM RÉ MENOR | ALBERT DIETRICH (1829 - 1908) | ORQUESTRA ESTATAL DE OLDENBURGO REGENTE: ALEXANDER RUMPF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 11:53:41 | "CAPRICHIO E MARCHA MINIATURA VIENENSE" | KREISLER | VIOLINO: JOSHUA BELL PIANO: PAUL COKER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 12:06:47 | SINFONIA "O CASAMENTO DOS CAMPONESES", EM SOL MAIOR | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787) (ÁUSTRIA) (1719 - 1787) | ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHIGAIIG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 12:30:45 | CONCERTO PARA PIANO EM SOL MENOR OPUS 49 | DUSSEK (JOHANN LADISLAS) (1760 - 1810) | CLASSICO SOLISTA: ANDREAS STAIER ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 13:03:51 | ABERTURA DA ÓPERA "OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REGENTE: RICCARDO MUTI DO SCALA DE MILÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 13:09:59 | ÁRIA PARA CLARINETA E PIANO | CARLOS GOMES (1836-1896) | CLARINETA: JOSÉ BOTELHO PIANO: FERNANDA CHAVES CANAUD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 13:19:56 | CAUCHEMAR - POEMA SINFÔNICO | FRANCISCO BRAGA (ANTONIO) (1868-1945) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ REGENTE: ROBERTO DUARTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 13:30:10 | CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO E ORQUESTRA | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | VIOLINO: JOSHUA BELL REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI ORQUESTRA DE CLEVELAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 14:03:38 | ELEGIA | PONCHIELLI (AMILCARE) (1834-1896) (ITALIA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 14:16:37 | SONATA Nº 1 EM DO MENOR, OPUS 4 | CHOPIN | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 14:44:14 | EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO. | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA SINFÔNICA RTL REGENTE: KURT REBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 15:04:03 | NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 15:11:57 | SONATINA | BALAKIREV (MILY ALEXEYEVICH) (1837 - 1910) | PIANO: ALEXANDER PALEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 15:18:00 | FANTASIA DE CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA, OPUS 33 | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | VIOLINO: AARON ROSAND REGENTE: LOUIS DE FROMENT ORQUESTRA DA RÁDIO DE LUXEMBURGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 15:32:46 | CENAS DE BALLET | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA CBS REGENTE: IGOR STRAVINSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 15:49:45 | QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 5 A 8 | VILLA-LOBOS | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 16:03:41 | ABERTURA DA ÓPERA "SHAKH-SENM" | GLIÉRE (REINHOLD) (1875-1956) (1875 - 1956) | ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: ANDRE ANICHANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 16:19:44 | CONCERTO PARA PIANO Nº 1 EM FA SUSTENIDO MENOR - OPUS 1 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 16:51:02 | CANÇÕES FOLCLÓRICAS DA BOHÊMIA DINAMARQUESA | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DINAMARQUESA REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 20:02:16 | VICTOR OU VICTÓRIA - TRILHA SONORA DO FILME DE BLAKE EDWARDS | HENRY MANCINI (1924 - 1994) | ORQUESTRA DOS ESTÚDIOS MGM LETRA: LESLIE BRICUSSE ELENCO: JULIE ANDREWS, JAMES GARNER E ROBERT PRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 27/05/2016 | 23:00:00 | INDIANA | BALLARD MACDONALD / JAMES F. HANLEY | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 27/05/2016 | | SWEET GEORGIA BROWN | BEN BERNIE / KENNETH CASEY / MACEO PINKARD | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 27/05/2016 | | JUST FRIENDS | JOHN KLENNER / SAM M. LEWIS | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 27/05/2016 | | HOW HIGH THE MOON | NANCY HAMILTON / MORGAN LEWIS | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 27/05/2016 | | MONA'S FEELING LONELY | MILT HINTON | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 27/05/2016 | | THE JUDGE AND THE JURY | MILT HINTON | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 27/05/2016 | | PRELUDE TO A KISS | DUKE ELLINGTON / IRVING GORDON / IRVING MILLS | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 27/05/2016 | | A CHILD IS BORN | THAD JONES | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 27/05/2016 | | LAUGHING AT LIFE | CHARLES F. KENNY / NICK A. KENNY / BOB TODD / CORNELL TODD | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 27/05/2016 | | JON JOHN | MILT HINTON | MILT HINTON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 28/05/2016 | 01:01:29 | ABERTURA DA ÓPERA JUPYRA | FRANCISCO BRAGA (ANTONIO) (1868-1945) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 01:07:19 | A ESTRELA BRASILEIRA - VALSA BRILHANTE | CARLOS GOMES (1836 (1896) | PIANO: LENORA MENEZES DE BRITO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 01:16:25 | SUÍTE PARA ORQUESTRA DE CORDAS | NEPOMUCENO (ALBERTO) | ORQUESTRA DE CÂMARA DO PARÁ SPALLA E REGENTE: EUGENI RATCHEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 01:42:22 | QUARTETO INACABADO EM FÁ MAIOR. | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 02:00:06 | SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 02:28:00 | CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA - OP. 57 | NIELSEN (CARL) 1865-1931 | CLARINETA: HAKAN ROSENGREN REGENTE: ESA-PEKKA SALONEN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 02:53:14 | SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JÄRVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 03:06:24 | IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERIA" E "TRIANA" | ALBENIZ (ISAAC) (1860- 1909) (ESPAÑHA) | PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|---|
| 28/05/2016 | 03:27:30 | CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA | CASTELNUOVO-TEDESCO (MÁRIO) (1895-1968) | VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO ORQUESTRA DE CÁMARA INGLÊSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 03:48:02 | ADÁGIO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO - OBRA DE 1966 | RODRIGO (JOAQUIM) (1901-1999) (ESPAÑHA) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 03:58:39 | "RODEIO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA. | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 04:17:31 | RAPSÓDIA Nº 2 PARA PIANO E ORQUESTRA | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | ORQUESTRA BOSTON POPS SOLISTA E REGENTE: ARTHUR FIEDLER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 04:32:53 | "APPY AMPSTEAD" | KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) | ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 04:35:36 | ESCALAS | IBERT (JACQUES) (1890 - 1962) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 04:51:04 | PEQUENA SUITE | VILLA-LOBOS | VIOLONCELO: ANTÓNIO MENEZES PIANO: RICARDO CASTRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 05:03:52 | "SUITE FRANCESA" | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE MONTE-CARLO REGENTE: GEORGES PRÉTRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 05:18:11 | "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1 | BARTOK (BELA) (1881 - 1945) | PIANO: GYORGY SÁNDOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 05:33:39 | RONDÓ HÚNGARO | ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967) | ORQUESTRA DE CÁMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 05:44:57 | SINFONIA CLÁSSICA. | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 06:00:45 | OFERENDA MUSICAL BWV 1079 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 06:49:17 | SUITE EM SOL MENOR | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 07:08:01 | SINFONIA Nº 1 EM SOL MAIOR | FREDERICO SEGUNDO, REI DA PRÚSSIA (1712-1786) | ORQUESTRA PRÓ ARTE DE MUNIQUE REGENTE: KURT REDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 07:20:19 | SONATA EM RE MAIOR PARA FLAUTA E CRAVO OBBLIGATO | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788) | FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 07:32:33 | CONCERTO PARA VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR, G.482 | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | SOLISTA: YO-YO MA ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM SOB A DIREÇÃO DE T | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 07:49:30 | DANÇAS ALEMÁSK 605 - NÚMEROS 1 E 3 | MOZART | ENSEMBLE WIEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 08:00:28 | ABERTURA "EURYANTHE" | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 08:09:43 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM MI MAIOR | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 08:47:07 | ANDANTE DA SINFONIA EM SOL MENOR PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | PARTITURA RECONSTITUÍDA POR BERNHARD PÄLLER CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LASZLO KOVÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 08:53:14 | SINFONIA EM FÁ MAIOR - "URBS ROMA" | SAINT-SAËNS (CAMILLE) (1835 0921) | ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - CENTRAL DE RADIOFIJ REGENTE: JEAN MARTINON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 09:34:31 | 5 VALSAS - GRANDE VALSA BRILHANTE OPUS 18, VALSA BRILHANTE OPUS 34, VALSA DO MINUTO OPUS 64, EM DO SU | CHOPIN | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 10:00:24 | ABERTURA A GRANDE PÁSCOA RUSSA | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 10:16:00 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM DÓ MENOR - OPUS 51. | BRAHMS (JOHANNES) (1833 - 1897) | QUARTETO BORODIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 10:48:38 | UMA SUÍTE DE BALLET, OPUS 130 | MAX REGER | ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM REGENTE: OTMAR SUITNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 11:06:33 | SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLONCELO E PIANO - OPUS 19 - OBRA DE 1901 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | VIOLONCELLO: MISCHA MAISKY PIANO: SERGIO TIEMPO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 11:38:02 | MOON RIVER. | HENRY MANCINI | ARRANJO: RAPHAEL HURWITZ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 13:00:55 | CONCERTO TRIPLIO EM DÓ MAIOR, OPUS 56. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | PIANO: SVIATOSLAV KUNUSHEVITZKY VIOLONCELO: LEV OBORIN ORQUESTRA PHILARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 13:36:11 | VALSA MEFISTO | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 13:47:13 | CARMEN - SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1 | BIZET (GEORGES) (1838-1875) | ORQUESTRA CONCERTOS LAMOUREAUX REGENTE: ANTAL DORÁTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 13:56:56 | ABERTURA "AS FADAS" | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: WOLFGANG SAWALLISCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 14:09:18 | PRIMEIRO ATO DO BALÉ "O QUEBRA NOZES". | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 28/05/2016 | 14:54:00 | MARCHA IMPERIAL DO FILME "GUERRA NAS ESTRELAS" | JOHN WILLIAMS (1932 -) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE UTAH REGENTE: VARIJAN KUJIAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 01:00:36 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE SOPROS | KURT WEILL | VIOLINO: CHRISTIAN TETZLAFF SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 01:26:15 | "OS BICHOS" - SUÍTE ORQUESTRAL | POULENC (FRANCIS) (1899-1963) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 01:46:00 | SONATA PARA PIANO Nº 2 | CHARLES IVES (1874 - 1954) | PIANO: RENÉ ECKHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 02:26:28 | EL AMOR BRUJO | MANUEL DE FALLA | MEZZO SOPRANO: HUGUETTE TOURANGEAU REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 02:51:06 | CONCERTINO PASTORAL. | JOHN IRELAND (1879 - 1962) (INGLATERRA) | CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 03:12:22 | "MALLORCA" E "CÓRDOBA" - DUAS PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO | ALBENIZ (ISAAC) (1860- 1909) (ESPANHA) | VIOLÃO: JONH WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 03:25:58 | SUÍTE "DOLLY", OPUS 56 | FAURÉ | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SEIJI OZAWA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 03:43:58 | NORTH COUNTRY SKETCHES | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 04:11:26 | SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO | DVORÁK (ANTONIN) (1841 - 1904) | VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 04:29:13 | SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR. | GOUNOD (CHARLES) (1818-1893) | SINFONIA FINLÂNDIA "JYVÄSKYLÄ". REGENTE: PATRICK GALLOIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 04:57:43 | SONATA PARA PIANO NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810 - 1849) | PIANO: LANG LANG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 29/05/2016 | 05:36:17 | NAS ASAS DA CANÇÃO | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: ANDRE KOSTELANETZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|---|
| 29/05/2016 | 05:39:35 | SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | FLAUTA: MASSIMO MERCELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 06:00:33 | SINFONIA EM RÉ MAIOR - LA CHASSE | STAMITZ | LONDON MOZART PLAYERS REGÊNCIA: MATTHIAS BAMERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 06:17:16 | QUINTETO NÚMERO 9, EM DÓ MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - "A RETIRADA DE MADRI" | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 06:45:05 | CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787) (ÁUSTRIA) | SOLISTA: WYNTON MARSALIS DIRETOR: RAYMOND LEPPARD ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 08:00:32 | ABERTURA DA ÓPERA LOLIMPIADE | PERGOLESI (GIOVANNI BATTISTA) (1710-1736) | ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 08:07:35 | SONATA Nº82 EM MI BEMOL MAIOR HOB.16/52 - INGLESA | HAYDN (JOSEPH) (1732-1809) (ÁUSTRIA) | PIANO: EVGENY KISSIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 08:27:43 | CONCERTO PARA CLARINETA EM LÁ MAIOR K.622 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | CLARINETA: ANTHONY GIGLIOTTI REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 08:57:01 | SINFONIA Nº9 EM RÉ MENOR OP.125 CORAL | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | JOHN MAC REGENTE: BERNARD HAITINK CORO LSO ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 10:05:20 | SONATA EM LÁ MAIOR, OPUS 3, NÚMERO 1 | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) | VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÓ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 10:09:10 | SOUVENIRS DE FLORENÇA OP.70 | TCHAIKOVSKY (PYOTR IL'YICH) (1840 - 1893) | FILARMÓNICA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS REGÊNCIA: LAVARD SKOU LARSEN GRAVAÇÃO FEITA AO VIVO NA SALA CECÍLIA MEIRELES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 10:45:30 | SONATA PARA PIANO A 8 MÃOS | SMETANA | PIANOS: ELSE KRUGSMAN, MARKEN ZANDVLIET, DAVID KUYKEN E CARLOS MOERDIJ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 10:56:52 | "CUPIDO E PSIQUÊ" - SUITE DE BALLET | BERNERS (LORD) (1883 - 1950) | SINFONIETTA DA RÁDIO E TELEVISÃO IRLANDESA - R.T. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 11:22:29 | CINCO BAGATELLAS PARA VIOLÃO | WILLIAM WALTON (1902 - 1983) | VIOLÃO : TOM KERSTENS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 11:36:35 | JÚPITER, O PORTADOR DA JOIALIDADE. DA SUITE "OS PLANETAS", OPUS 32 | HOLST (GUSTAV) (1874-1934) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE BOSTON. REGENTE: WILLIAM STEINBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 11:45:05 | A LISTA DE SCHINDLER - TEMA DO FILME DE STEVEN SPIELBERG | JOHN WILLIAMS (1932 -) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 13:08:27 | ABERTURA "MANFREDO", OPUS 115 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 13:20:45 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM SOL MENOR, OPUS 17 | CLARA SCHUMANN (1819-1896) | TRIO MACALESTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 13:49:41 | SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | ORQUESTRA SINFÓNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 14:08:50 | CONCERTO DUPLO PARA CLARINETA, VIOLA E ORQUESTRA | MAX BRUCH | CLARINETA: KARL SCHLECHTA REGENTE: MICHAEL BODER VIOLA: EKKEHARD SCHLOIFER ORQUESTRA SINFÓNICA SWF DE BADEN-BADEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 14:25:47 | 8 PEÇAS PARA PIANO | TCHAIKOVSKY | PIANO: TOMISLAV BAYNOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 14:51:11 | DANÇA ESLOVA, OPUS 72, NÚMERO 1, EM SI MAIOR. | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO BÁVARA. REGENTE: RAFAEL KUBELIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 29/05/2016 | 23:00:00 | LUAR DO SERTÃO | JOÃO PERNAMBUCO | PEDRO PAES | SALA DE MUSICA | | X |
| 29/05/2016 | | NÃO VÉ-LA MAIS (SÓ PARA MOER) | VIRIATO FIGUEIRA DA SILVA | PEDRO PAES | SALA DE MUSICA | | X |
| 29/05/2016 | | ONTEM AO LUAR (CHORO E POESIA) | PEDRO DE ALCÁNTARA | PEDRO PAES | SALA DE MUSICA | | X |
| 29/05/2016 | | NASCI PARA TE AMAR (MEDROSA) | ANACLETO DE MEDEIROS | PEDRO PAES | SALA DE MUSICA | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|---|
| 29/05/2016 | | AO LUAR | CATULO DA PADÃO CEARENSE | PEDRO PAES | SALA DE MUSICA | | X |
| 29/05/2016 | | POR UM BEJO (TERNA SAUDE) | ANACLETO DE MEDEIROS | PEDRO PAES | SALA DE MUSICA | | X |
| 30/05/2016 | 01:00:31 | LE CARILLON - MUSICA DE BALLET | MASSENET (JULES) (1842-1912) (1842 - 1912) | ORQUESTRA FILARMÓNICA NACIONAL REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 01:37:51 | 6 MAZURCAS - OPUS 6 N°1, 7 N°1, 24 N°3, 33 N°2, 59 N°3 E OPUS 67 N°3A1, 5, 16, 23 E B.9+15 | CHOPIN | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 01:52:09 | MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA OPERA "ROUSLAN E LUDMILA" | GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857) | ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 02:03:25 | QUARTETO DE CORDAS | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (1822-1890) | QUARTETO BESSLER-REIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 02:42:51 | SINFONIA PARA GRANDE ORQUESTRA - OBRA COMPOSTA NO RIO DE JANEIRO EM 21 DE DEZEMBRO DE 1821 | NEUKOMM (SIGISMUND) (1778 - 1858) | ORQUESTRA BARROCA DO DÉCIMO NONO FESTIVAL INTERNA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 03:10:06 | RONDÓ BRILHANTE SOBRE UM TEMA RUSSO, OPUS 98 | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: HELMUT FROSCHAUER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 03:26:50 | "O ELIXIR DO AMOR" - CENA 3 DO PRIMEIRO ATO - CORO E CAVATINA DE DULCAMELA | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | BARITONO: DOMENICO TRIMARCHI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE CORO E ORQUESTRA SINFÓNICA DELLA RAI DI TORINO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 03:37:02 | "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 03:58:27 | OCTETO EM FÁ MAIOR, OPUS PÓSTUMO 166 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | MEMBROS DOS CONJUNTOS DE CÂMARA MOZZAFIATO CONJUNTO L'ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 04:59:01 | CONCERTO PARA PIANO EM SOL MENOR OPUS 49 | DUSSEK (JOHANN LADISLAS) (1760 - 1810) | CLASSICO SOLISTA: ANDREAS STAIER ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 05:29:47 | SINFONIA N° 45 EM FÁ SUSTENIDO MENOR - "SINFONIA DO ADEUS" | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 06:00:57 | 6 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA | GIOVANNI BATTISTA GRILLO, ADRIANO BANCHIERI, PAUL | MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 06:15:47 | SONATA NÚMERO 21, EM SI BEMOL MAIOR | BERTOUCH (GEORG VON) (NORUEGA - 1668 - 1743) | CONJUNTO BERGEN BAROKK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 06:23:35 | PASSACALHA EM SOL MENOR, OPUS 22 | MARINI (DIAGIO) 1694-1663 | CONJUNTO EUROPA GALANTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 06:27:25 | SEXTA SONATA EM SOL MAIOR - PARA DUAS VIOLAS DE GAMBA | BENJAMIN HELY (SEC XVII - INGLATERRA) | VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 06:33:31 | VULNERASTI COR MEUM - MOTETO PARA A VIRGEN MARIA | CAPRIOLI (GIOVANNI PAOLO) (1627 -) | CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY ENSEMBLE ARTASERSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 06:36:55 | DIFERENCIAS SOBRE EL CANTO LLANO DEL CAVALLERO | ANTONIO DE CABEZON | ORGÃO: HERBERT TACHEZI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 06:40:07 | TEATRO D'AMORE - SELEÇÃO DE PEÇAS INSTRUMENTAIS E MADRIGAIS | MONTEVERDI (CLAUDIO) | CONJUNTO L'ARPEGGIATTA SOB A DIREÇÃO DE CHRISTINA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 07:01:04 | CONCERTO PARA FAGOTE, DOIS VIOLINOS, VIOLA E BAIKO CONTÍNUO EM DO MAIOR | NERUDA (JOHANN BAPTIST GEORG) (1767 - 1790 TCHECO) | FAGOTE: SERGIO AZZOLINI CONJUNTO PARNASSI MUSICI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 07:16:50 | QUATRO SONATAS PARA CRAVO SOLO, TONALIDADES: LA MAIOR, LA MAIOR, MI MAIOR E LA MAIOR | SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITÁLIA) | CRAVO: MAYAKO SONÉ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 07:27:10 | CÂNONE E GIGA EM RÉ MAIOR | PACHELBEL | MÚSICA ANTIGA DE COLÓNIA DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| 30/05/2016 | 07:33:26 | SINFONIA PARA O DRAMA SACRO "LA CONVERSIONE E MORTE DI SAN GIUGLIEMO DUCA D'AGUTANIA" | PERGOLESI (GIOVANNI BATTISTA) (1710-1736) | SANTÁ CÉCIL CD LANÇADO EM 2011 EM COMEMORAÇÃO AOS 300 ANOS DO REGENTE: ANTONIO PAPPANO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 07:38:32 | TRIO SONATA EM DO MAIOR | JOHANN CHRISTIAN BACH (1735 - 1782) | FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL PIANO: JOHN STEELE RITTER VIOLINO: ISAAC STERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 08:03:51 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRAS EM RE MAIOR, OPUS 101 | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT FILARMÓNICA DE CÁMARA DA BAVÁRIA GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TALINUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 08:29:00 | "ESTA IMAGEM É ENCANTADORAMENTE BELA" - ÁRIA DA ÓPERA "A FLAUTA MÁGICA" | MOZART | ARRANJO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. REGENTE: FRANZ WELSER-MOST SOLISTA: SABINE MEYER ORQUESTRA DE ÓPERA DE ZURICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 08:32:56 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE MOZART. | FERNANDO SOR | VIOLÃO: TURIBIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 08:42:13 | SINFONIA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, NÚMERO 2. | BECK (IGNAZ) (1734 - 1809) | CZECH CHAMBER ORQUESTRA FILARMÓNICA DE PARDUBICE REGÊNCIA: MAREK STILEC. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 09:05:54 | ABERTURA "ZAMPA" | HÉROLD (FERDINAND) (1791 - 1833) (FRANÇA) | ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE PARIS REGENTE: ALBERT WOLF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 09:14:51 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DO SUSTENIDO MENOR, OPUS 55 | RIES (FERDINAND) (1784-1838) | PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: THEODORE GUSCHBAUER ORQUESTRA DE CÁMARA DE SALZBURGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 09:48:25 | SEXTETO NÚMERO 3, EM MI BEMOL MAIOR, PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO | LESSEL (FRANCISZEK) (1780 - 1838) | CONJUNTO CONSORTIUM CLASSICUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 10:06:27 | ABERTURA "A FILHA DO REGIMENTO" | DONIZETTI (GAETANO) (1791 - 1848) | ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE - CONVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 10:13:25 | TARANTELA IMPROVISO | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | PIANO: PAOLO GIACOMETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 10:23:33 | 1º ATO DO BALLET "GISELLE" | ADAM (ADOLPHE) (1803 - 1856) (FRANÇA) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL T | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 11:00:11 | AVE MARIA: MELODIA RELIGIOSA ADAPTADA DO PRIMEIRO PRELÚDIO DO "CRAVO BEM TEMPERADO" DE J. S. BACH. | GOUNOD (CHARLES) (1818 -1893) | SOPRANO: KATHLEEN BATTLE HARPA: NANCY ALLEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 11:06:41 | O APRENDIZ DE FEITICEIRO | PAUL DUKAS (1865 - 1935) | FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 11:42:28 | CONCERTO PARA ACORDEOM E ORQUESTRA DE CORDAS | RADAMÉS GNATTALI | ACORDEOM: MARCOS NIMRICHTER REGENTE: NORTON MOROZOWICZ ORQUESTRA SINFONIA BRASIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 12:05:17 | GRANDE ABERTURA PARA ORQUESTRA DUPLA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 18, Nº 1 | JOHANN CHRISTIAN BACH (1733 - 1782) | ORQUESTRA DE CÁMARA SAINT PAUL REGENTE: PINCHAS ZUKERMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 12:19:35 | SONATA EM RE MAIOR | JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH (1732 - 1795) | VIOLONCELO D'AMOUR: PHILIPPE FOULON PIANOFORTE: BRIGITTE HAUDEBOURG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 12:41:49 | SINFONIA PARA 2 FLAUTAS, 2 TROMPAS, CORDAS E CONTINUO H. 649 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 12:51:34 | SONATA EM SI BEMOL MAIOR | WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710 -1784) | CAMERATA DE COLÓNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 13:06:08 | ABERTURA "A FLAUTA MÁGICA" | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791) | ORQUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" DIREÇÃO: ANTON STECK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 13:12:51 | QUARTETO DE CORDAS Nº 2 EM SOL MAIOR - OP. 18 Nº 2 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | QUARTETO ALBAN BERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 13:41:06 | SINFONIA EM DÓ MAIOR - P 221 | DANZI (FRANZ) (1763 - 1826) | ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: HOWARD GRIFFITHS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 30/05/2016 | 14:05:42 | ABERTURA "CAVALERIA LIGEIRA" | FRANZ VON SUPPÉ (1819 - 1895) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIN METHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 14:12:30 | CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM FA MAIOR, OPUS 70 | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 14:44:01 | *MAESTROSO*- SONATA SENTIMENTAL | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 15:03:51 | ABERTURA TRÁGICA, EM RÉ MENOR, OPUS 81 | BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 15:21:13 | QUARTETO DE CORDAS | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (1822-1890) | QUARTETO BESSLER-REIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 16:04:48 | CAPRICHIO ITALIANO, OPUS 45 | TOCHAIKOVSKY (PYOTR IL'YICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÓNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 16:19:12 | 6 MAZURCAS - OPUS 6 N.º1, 7 N.º1, 24 N.º3, 33 N.º2, 59 N.º3 E OPUS 67 N.º3A:1,5,16,23 E B.º9+15 | CHOPIN | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 16:33:49 | À LA ZINGARA - TERCEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO PARA VIOLINO N.º2, EM RÉ MENOR | WIENIAWSKI (HENRYK) (1835-1880) (POLÓNIA) | SOLISTA: GIL SHAHAM REGENTE: LAWRENCE FOSTER ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 16:43:51 | *BACANAL* - CENA DE BALLET DA ÓPERA *SANSÃO E DALILA* | SAINT-SAËNS (CAMILLE) (1835-1921) | ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BAREMBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 16:51:26 | FANTASIA SOBRE TEMAS SÉRVIOS OP. 5 | RIMSKY-KORSAKOV | ORQUESTRA SINFÓNICA DE MOSCOU REGENTE: IGOR GOLOVCHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 17:03:50 | *O CONTO DO ABADE E SEU SERVO BALDA* - OPUS 36 - MÚSICA PARA O DESENHO ANIMADO DE MIKHAIL | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ELENCO: DMITRI BELOSELSKY, ANDREI SUCHKOV, FYODOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 20:02:43 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OPUS 101 | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT FILARMÓNICA DE CÁMARA DA BAVÁRIA GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERGTAUNUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 20:27:43 | *ESTA IMAGEM É ENCANTADORAMENTE BELA* - ÁRIA DA ÓPERA "A FLAUTA MÁGICA" | MOZART | ARRANJO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. REGENTE: FRANZ WELSER-MOST SOLISTA: SABINE MEYER ORQUESTRA DE ÓPERA DE ZURICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 20:31:39 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE MOZART. | FERNANDO SOR | VIOLÃO: TURIBIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 20:35:59 | SINFONIA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, NÚMERO 2. | BECK (IGNAZ) (1734 - 1809) | CZECH CHAMBER ORQUESTRA FILARMÓNICA DE PARDUBICE REGÊNCIA: MAREK STILEC. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 30/05/2016 | 23:00:00 | S WONDERFUL | GEORGE GERSHWIN / IRA GERSHWIN | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | LAURA | JOHNNY MERCER / DAVID RAKSIN | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | ITM GLAD THERE IS YOU | JIMMY DORSEY / PAUL MERTZ | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | ITM IN THE MOOD FOR LOVE | DOROTHY FIELDS / JIMMY MCHUGH | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | I SHOULD CARE | SAMMY CAHN / AXEL STORDAHL / PAUL WESTON | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | SAY IT ISN'T SO | IRVING BERLIN | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | THE ONE I LOVE BELONGS TO SOMEBODY ELSE | ISHAM JONES / GUS KAHN | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | BLUE MOON | LORENZ HART / RICHARD RODGERS | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | CRY ME A RIVER | ARTHUR HAMILTON | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | IN THE STILL OF THE NIGHT | COLE PORTER | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | WHAT IS THIS THING CALLED LOVE? | COLE PORTER | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | I'VE GOT YOU UNDER MY SKIN | COLE PORTER | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | SO IN LOVE | COLE PORTER | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | GET OUT OF TOWN | COLE PORTER | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | YOU DO SOMETHING TO ME | COLE PORTER | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | MAKE IT ANOTHER OLD-FASHIONED PLEASE | COLE PORTER | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 30/05/2016 | | EVERY TIME WE SAY GOODBYE | COLE PORTER | JULIE LONDON | MOMENTO DE JAZZ | | | X |
| 31/05/2016 | 01:00:21 | AS FOLIAS DA ESPANHA | MARIN MARAIS (1656 - 1728) | VIOLA DA GAMBA: LAURENCE DREYFUS CRAVO: KETIL HAUGSAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|---|
| 31/05/2016 | 01:19:36 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15 | DUSSEK (JOHANN LADISLAS) (1760 - 1810) | CLASSICO HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MANTUA, SOB A DIREÇÃO DE VITTORIO PA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 01:44:46 | SINFONIA Nº25 EM SOL MENOR K.183 | MOZART | ORQUESTRA SINFÔNICA DE TÓQUIO REGENTE: CHIYUKI MURAKATA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 02:03:10 | SONATA OP. 26 Nº 2 EM FA SUSTENIDO MENOR | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) (MUZIO) (1752-1832) | PIANO: LÍCIA LUCAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 02:25:28 | "MONTANHAS REGALADAS" - TEMA DAS VARIACÕES SOBRE CANÇÃO TRADICIONAL CATALÃ | KREUTZER (RODOLPHE) (1766 - 1831) | DIREÇÃO DE JOSE FERREIRA LOBO VIOLINO SOLO: SASKIA LE THIEC CONJUNTO INSTRUMENTAL DO CONSERVATÓRIO DE VERSALH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 02:34:41 | GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105 | CARL CZERNY | FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENJIT VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 03:06:01 | CONCERTINO PARA TROMPA EM EM MI MENOR, OPUS 45 | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 03:23:12 | FANTASIA ELEGÍACA, OPUS 59 | FERNANDO SOR | VIOLÃO: GEORG LAWALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 03:41:01 | SUÍTE Nº 1 DA ÓPERA CARMEN | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 03:57:12 | RAPSODIA NORUEGUESA N º 2 EM SOL MAIOR | JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 04:09:28 | SONATA PARA VIOLINO E PIANO | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | VIOLINO: VICTÓRIA MÚLLOVA PIANO: PIOTR ANDERZEWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 04:26:32 | PRIMAVERA NOS APALACHES - MÚSICA DE BALE | COPLAND (ARON) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 04:50:25 | CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA. | VAUGHAN WILLIAMS (RALPH) (1872 - 1958) | SOLISTA: NEIL BLACK REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 05:09:21 | SAUDADES DO BRASIL - SUÍTE DE DANÇAS. | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 05:36:17 | SUÍTE SINFÔNICA DA ÓPERA "LADY MACBETH DE MTSENSK" | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA FILARMÔNICA RUSSA REGENTE: THOMAS SANDERLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 05:43:10 | THE CHAIRMAN DANCES - FOXTROT PARA ORQUESTRA. | JOHN ADAMS (1947 -) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 06:00:46 | SETE DANÇAS DA RENASCENÇA | PRAETORIUS, KAPSBERGER, MELKIOR FRANK E MORITZ VO | FLAUTAS E COURTAUD: FREDERIC DE ROOS, JOELLE LANS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 06:16:27 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA FRANCESA | JANEQUIN, DE MERLE E SERMISY | ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 06:23:14 | SONATA NÚMERO 6, EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO E ÓRGÃO | BIBER (HEINRICH IGNAZ FRANZ VON) (1644 - 1704) | MEMBROS DO CONJUNTO "PIAN E FORTE" ÓRGÃO: ANTÔNIO FRIGE GRAVAÇÃO REALIZADA PELA RÁDIO DEUTSCHE WELLE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 06:37:06 | SUÍTE NÚMERO 4 EM RÉ MAIOR BWV 1069 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | ORQUESTRA BARROCA DE JUIZ DE FORA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 07:00:40 | ABERTURA, ÁRIA DA VELHA SENHORA E DANÇA DOS ARQUEIROS, DA ÓPERA BALLET O DOENTE IMAGINÁRIO | CHARPENTIER (MARC-ANTOINE) (1643 - 1704) | CONTRA-TENOR: DOMINIQUE VISSÉ LES ARTS FLORISSANTS DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 07:06:48 | TOMBEAU SUR LA MORT DE MONSIEUR COMIT DE LOGY | SYLVIUS LEOPOLD WEISS | ALAUDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 07:16:17 | CONCERTO EM SI BEMOL MAIOR Nº 1 | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | TROMPETE: EDWARD CARROLL ÓRGÃO: WILLIAM NEIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 07:23:47 | SONATA L. 103 | DOMENICO SCARLATTI | VIOLÕES: DUO BARBIERI - SCHNEITER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|---|
| 31/05/2016 | 07:29:40 | CONCERTO N°1 EM FÁ MENOR | DURANTE (FRANCESCO) (1684 - 1755) | CONJUNTO "CONCERTO DE COLÔNIA" REGENTE: WERNER EHRHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 07:43:13 | TRIO SONATA EM DÓ MAIOR. | QUANTZ (JOHANN JOACHIM) (1697-1773) | CONJUNTO ARS BARROCA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 08:03:30 | "SINFONIA DOS BRINQUEDOS" - CASSAÇÃO EM SOL MAIOR PARA ORQUESTRA E BRINQUEDOS | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787) (ÁUSTRIA) (1719 - 1787) | ORQUESTRA PRO ARTE DE MUNIQUE DIREÇÃO: KURT REDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 08:15:16 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR L7E5 | GATTI (LUIGI) (1740-1817) | REGENTE: LUCA BERTAZZI SOLISTA: ANDREA DEMBECH PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE MANTOVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 08:46:43 | OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR | PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831) (IGNAZ) (1757-1831) (ÁUSTRIA - FRANÇA) | COMPOSITOR AUSTRIACO CRIADOR DA MARCA DE PIANOS P CONSORTIUM CLASSICUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 09:05:49 | ABERTURA DO DRAMA MUSICAL "O APOSTATA", OU "O SÍTIO DE CORINTO" | ALYABIEV (ALEXANDER) (1787 - 1851) | ORQUESTRA MUSICA VIVA, DIREÇÃO DE ALEXANDER RUDIN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 09:11:59 | MELODIA EM FA MAIOR | RUBINSTEIN (ANTON) (1829-1894) | PIANO: SHURA CHERKASSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 09:16:32 | DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA PRINCIPE IGOR | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 09:36:09 | QUARTETO PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 47 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: MENAHEM PRESSLER QUARTETO DE CORDAS EMERSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 10:06:55 | "PEER GYNT" - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | CLARK REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI CORO AMBROSIAN SINGERS ORQUESTRA DE HALLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 10:58:59 | MAZURKA, OPUS63 N°1EM SI MAIOR | CHOPIN | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 11:05:38 | ABERTURA CARNAVAL OPUS 92 | DVORAK (ANTONÍN) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 11:15:41 | SUÍTE DOLLY, OPUS 56 - PARA PIANO A 4 MÃOS | FAURÉ | PIANISTAS: PIERRE-ALAIN VOLONDAT E PATRICK DE HOO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 11:34:45 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA N°2 - EM SOL MAIOR - OPUS POSTUMO | RAFF (JOSEPH JOACHIM) (1791-1864) (ALEMANNHA) | SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 12:08:47 | SINFONIA "NEUE LAMBACHER" EM SOL MAIOR. | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787) (ÁUSTRIA) (1719 - 1787) | ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 12:24:50 | QUARTETO EM LA MAIOR, PARA FLAUTA E CORDAS - K 298 | MOZART | GIDON KREMER VIOLINO VIOLA: VERONIKA HAGEN VIOLONCELO: CLEMENS HAGEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 12:40:30 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 25. | FRANZ XAVER MOZART (1791-1844) (FILHO DO MOZART) | PIANO: GRANT JOHANNESSEN ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE PAUL FREEMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 13:09:58 | SINFONIA TURCA EM DÓ MAIOR | FRANZ XAVER SÜSSMAYR (1766 - 1803) | CONCERTO DE COLÔNIA E SARBAND DIREÇÃO MUSICAL DE WERNER EBELHARDT E VLADIMIR IVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 13:28:15 | SEIS IMPROVISOS: CENAS DO ORIENTE, OPUS 66 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 13:51:17 | MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA" | GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857) | ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 14:06:53 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA N° 3 EM MI BEMOL MAIOR, OP. 75 - OBRA ESCRITA EM 1893 | TCHAIKOVSKY | REGENTE: ANTONI WIT SOLISTA: BERND CLEMENS ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NACIONAL POLONESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 14:42:21 | SUÍTE PASTORAL. | CHABRIER | ORQUESTRA ULSTER REGENTE: YAN PASCAL TORTELIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 15:05:02 | SINFONIA NÚMERO 1 EM RE MENOR, OPUS 75. MOVIMENTOS: ALLEGRO, ANDANTE, ALLEGRETTO, MOSSO, ALLEGRO RISOLUTO | MARTUCCI (GIUSEPPE) (1856-1909) (ITÁLIA) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE ROMA. REGENTE: FRANCESCO LA VECCHIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |
| 31/05/2016 | 15:48:54 | MEDITAÇÃO, DA ÓPERA THAIS | MASSENET (JULES) (1842-1912) (1842 - 1912) | VIOLINO: MAXIM VENGEROV PIANO: ITAMAR GOLAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | X |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 31/05/2016 | 15:54:16 | DUAS CANÇÕES SACRAS: "AVE MARIA STELLA" E "DONA NOBIS PACEM" | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | CORO DA FILARMÔNICA DE OSLO REGENTE: STEFAN SKOLD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 31/05/2016 | 16:04:01 | SCHEHERAZADE. SUÍTE SINFÔNICA - OPUS 35 | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 31/05/2016 | 16:53:09 | BERCEUSE EM RE MAIOR - OP. 16 | FAURÉ | VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER REGENTE: JAMES LEVINE FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 31/05/2016 | 17:03:15 | IBÉRIA - LIVRO QUARTO - "MÁLAGA", "JEREZ" E "ERITANA". | ALBÉNIZ (ISAAC) (1860- 1909) (ESPANHA) | VERSÃO ORQUESTRAL POR ENRIQUE FERNANDEZ ARBÓS E C REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 31/05/2016 | 17:23:18 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRAS Nº5 | VIEUXTEMPS | SOLISTA: SARAH CHANG REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 31/05/2016 | 17:42:34 | ARABESQUE Nº 1 | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | HARPA: ACACIA BRASIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 31/05/2016 | 17:50:50 | ALBORADA DEL GRACIOSO | RAVEL (MAURICE) (1875 1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| | | | | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |
| 31/05/2016 | 20:02:03 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRAS NÚMERO 1 EM RÉ MENOR, OPUS 15. | BRAHMS (JOHANNES) (1833 1897) | SOLISTA: NELSON FREIRE REGENTE: RICARDO CHAILLY ORQUESTRA DO GEWANDHAUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | X |