

| | | RAZÃO SOCIAL: EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO | | | CNPJ: 09.168.704/0001-42 | | | | |
|------------|----------|---|---|-------|--|------------------------|-----------|--------|----------|
| | | NOME FANTASIA: RÁDIO MEC FM | | | | | | | |
| DATA | HORA | MÚSICA | AUTOR | DIAL: | INTERPRETE | CIDADE: RIO DE JANEIRO | GRAVADORA | UF: RJ | EXECUÇÃO |
| 01/02/2016 | 01:00:25 | SINFONIA Nº 41 EM DO MAIOR - K.551 - JUPITER | MOZART | | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 01:28:04 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DO MAIOR L755 | GATTI (LUIGI) (1740-1817) | | *COMPOSITOR ITALIANO DO PERÍODO CLÁSSICO. EM 1790 REGENTE: LUCA BERTAZZI SOLISTA: ANDREA D'EMBECH *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE MANTOVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 01:54:51 | SERENATA TRIO PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM RE MAIOR - OPUS 8 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | | CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 02:08:56 | "SALHO DE MILENE" - SUÍTE DE BALLET OPUS 62 | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | | LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 02:55:48 | "MAESTOSO" - SONATA SENTIMENTAL | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 03:11:47 | TRÊS PEÇAS PARA PIANO DO LIVRO DOS "PECADOS DA VELHICE"; "TARANTELLA IMPROVISO"; "VALSA TOR | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | | PIANO: PAOLO GIACOMETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 03:32:09 | "HAROLDO NA ITÁLIA", OPUS 16 | BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869) | | VIOLA: GÉRARD CAUSSE REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 04:13:17 | SONATA PARA PIANO NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810 - 1849) | | PIANO: LANG LANG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 04:52:02 | "A DIVINA COMÉDIA" - SINFONIA SOBRE TEXTO DE DANTE PARA CORO FEMININO E ORQUESTRA. MOVIMENT | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | | MEMBROS DO CORO DA ÓPERA ESTADAL DE DRESDEN, SOB ORQUESTRA ESTADAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 05:44:58 | "LA TRAVIATA" - OPUS 8, NÚMERO 29, PARA VIOLÃO SOLO. | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | | CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 06:01:01 | CÂNTICOS GREGORIANOS - DOMINGO DE RAMON. | ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 | | CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 06:05:39 | LA SECONDE ESTAMPE ROYAL | AUTOR ANÔNIMO FRANCÊS DO SÉCULO 13 | | CONJUNTO MUSICAL ANTIGA DA UFF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 06:12:20 | CINCO MADRIGAS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587: CH'AMÍ LA VITA MIA, SE PER AVEVILI, DHIMÉ, A CHE | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | | THE CONSORT OF MUSICK DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 06:23:43 | SUÍTE ORQUESTRAL EM SI MAIOR PARA DOIS OBOÉS, FAGOTE, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO - TUV 55:54 | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | | ORQUESTRA DE CÂMARA PRATUM INTEGRUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 06:41:14 | HARMONIOUS BLACKSMITH | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | | VIOLÃO : JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 06:46:55 | SONATA EM SI BEMOL MAIOR | WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710 1784) | | CAMERATA DE COLÔNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 07:00:55 | ABERTURA EM F MAIOR, PARA FLAUTA DOCE, DOIS VIOLINOS, VIOLA E BAIXO CONTÍNUO, FVW 447 | GRAUPNER (CHRISTOPH) (1683 - 1766) | | CONJUNTO DE CÂMARA ARS MUSICA DE ZURIQUE. FLAUTISTA E REGENTE: SABRINA FREY CRAVISTA: VITAL JULIAN FREY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 07:26:50 | SONATA NÚMERO 52, EM DÓ MENOR | LEOPOLD WEISS (SYLVIVS) (1687 - 1750) | | ALAÚDE: ROBERT BARTO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 08:04:39 | ABERTURA NÚMERO 4 EM RE MAIOR | WILLIAM BOYCE (1711 - 1779) | | ORQUESTRA DE CÂMARA CANTILENA DIREÇÃO: ADRIAN SHEPHERD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 08:11:53 | QUARTETO DE CORDAS Nº 2, EM DÓ MAIOR- OPUS 20 | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | | QUARTETO ESTERHÁZY DE AMSTERDAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 08:35:21 | INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE O TEMA "MALBROUGH VAI À GUERRA" | FERNANDO SOR (1778-1839) | | VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER GUÉRNAN ZÉLCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 08:46:00 | CONTRADANÇAS E MINUTOS | ERIK FRELING (1733 - 1808) | | ORQUESTRA SIXTH FLOOR DIREÇÃO: JUKKA RAUTASALO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 09:02:38 | CONCERTO PARA FLAUTA E HARPA EM DO MAIOR, K.299 | MOZART | | FLAUTA: ELAINE SHAFFER HARPA: MARILYN COSTELLO REGENTE: YEHUDI MENUHIN ORQUESTRA FILARMÔNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 09:37:40 | ROSSINIANA Nº 2, OPUS 120 | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | | VIOLÃO: JAN LABANT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 09:54:02 | GALOPE DA REGATA | JOSEPH LANNER (1801 1843) | | ENSEMBLE WIEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 10:02:39 | ABERTURA "A ITALIANA NA ARGÉLIA" | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | | CAPPELLA COLONIENSIS REGÊNCIA: GABRIELE FERRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 10:11:14 | CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) | | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 10:19:17 | CONCERTINO EM DÓ MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CÂMARA - LARGO-ALLEGRO | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | | FLAUTA: IMRE KOVÁCS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LÁSZLO KOVÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 10:28:43 | TRÊS ESTUDOS NÚMEROS 4,3 E 12 - OPUS 10 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) | | PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 10:40:39 | SUÍTE DE BALLET DA ÓPERA "FAUSTO" | GOUNOD (CHARLES) (1818 1893) | | FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 11:03:41 | ABERTURA DA ÓPERETA "O MAGO BRANCO" | ZIEHLER (CARL MICHAEL) (1843 - 1922) | | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: CHRISTIAN POLLACK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 11:07:24 | AVE MARIA, OPUS 61 | MAX BRUCH | | VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG REGENTE: MICHAEL BODER ORQUESTRA SINFÔNICA SWF DE BADEN- BADEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 11:20:05 | CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 11:48:34 | ADAGIETTO - DA SINFONIA NÚMERO 5 | MAHLER (GUSTAV) (1860 - 1911) | | ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 12:04:09 | "ALLA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA | PRAETORIUS, MERSENNE, SAMUEL SCHEIDT E HEINRICH | | ENSEMBLE GILLES RAPIN, CONJUNTO LE TOURDION E ANT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 12:15:27 | DANÇAS PARA ALAUDE - PEÇAS DO SÉCULO 17 | FRANCESCO CASANOVA DE MILANO, ALONSO MUDARRA, ROB | | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 12:25:58 | TRÊS PEÇAS DA RENASCENÇA ESPANHOLA: VILLANCICO "MORTALES QUE AMAS", PASSACALHA DO PRIMEIRO | CABANILLES (JUAN) (1644 - 1712) | | ÓRGÃO: JAN WILLEM JANSEN GRUPO LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA SOB A DIREÇÃO DE L | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 12:41:04 | CONCERTO DUPLO, EM RE MENOR, RV 540 - PARA VIOLA D'AMORE, ALAUDE, CORDAS E CONTÍNUO | VIVALDI (ANTONIO) | | IL GIARDINO ARMÔNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 12:52:54 | SONATA EM DO MENOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | | OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 13:05:03 | SEMÍRAMIS - SUÍTE DE BALLET | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | | ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEILL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 13:25:29 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO Nº42 EM MI BEMOL MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | | PIANO: ROBERT LEVIN VIOLINO: VERA BÉTHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 13:49:29 | SINFONIA Nº 26, EM MI BEMOL MAIOR - K.184 | MOZART | | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGÊNCIA: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 14:04:10 | ABERTURA "A FILHA DO REGIMENTO" | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | | ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE - CONVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 14:11:07 | TRÊS ROMANCES PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 84 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | | OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 14:23:08 | CINCO DANÇAS HUNGARAS | BRAMHS (JOHANNES) (1813 1897) | | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 14:35:54 | POLONAISE EM LÁ MAIOR, OPUS PÓSTUMO | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | | VIOLONCELO: OFRA HARNOV PIANO: MICHAEL LUSSEK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 14:44:15 | DAPHNIS ET CHLOÉ - SUÍTE Nº 2 | RAVEL (MAURICE) (1875 1937) | | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 15:04:26 | NOTURNOS - "NUVENS, FESTAS E SEREIAS" | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | | CORNE INGLÊS: PIERRE VINCENT PLANTE REGENTE: CHARLES DUTOIT CORO FEMININO E ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 15:31:29 | QUADROS EM UMA EXPOSIÇÃO | MUSSORGSKY (MODEST) (1839-1881) | | ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 16:04:03 | SUÍTE ORQUESTRAL, DA ÓPERA "A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47 | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 16:27:37 | CONCERTO PARA PIANO EM F MAIOR, OPUS 2 | ARENSKY (ANTON) (1861 - 1906) | | PIANO: FELICIA BILLMENTAL REGENTE: JIRI WALDHANS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BRNO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 16:54:56 | "O SERMÃO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA AOS PEIXES" - CANÇÃO DO CICLO "A CORNUCÓPIA DO MENINO" | MAHLER (GUSTAV) (1860 1911) | | BARITONO: THOMAS QUASTHOFF FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 17:02:24 | MAESTOSO "ALLEGRO DA SINFONIA Nº 3 EM DÓ MENOR, OPUS 78 "ÓRGÃO" | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 1921) | | ÓRGÃO: SIMON PRESTON REGENTE: JAMES LEVINE FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 17:10:57 | VARIAÇÕES SOB UM TEMA DA ÓPERA CARMEM | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | | CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 01/02/2016 | 17:15:09 | "CHE GELIDA MANINA F", ÁRIA DA ÓPERA "LA BOHÈME" | PUCINI | | TENOR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: RICHARD ARMSTRONG FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|--|
| 01/02/2016 | 17:20:22 | BALADA, DA SUÍTE KARELIA - OPUS 11 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 17:28:18 | ADAGIO DO CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 85 | ELGAR | VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 17:36:45 | QUATRO PRELÚDIOS | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANO: DAVID HELFGOTT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 17:51:14 | TEMA DO FILME "PEYTON PLACE" - "A CADEIRA DO DIABO" | FRANZ WAXMANN (1906 - 1967) | ORQUESTRA DO HOLLYWOOD BOWL SOB A REGÊNCIA DE OW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 18:05:43 | PASTORAL, OPUS 147. | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | CONJUNTO ATHENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 18:15:45 | TRÊS GYMNOPÉDIÉS | SATIE (ERIK) (1865 - 1925) | VIOLA: PETER FLETCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 18:32:03 | TRÊS PRELÚDIOS | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | CLARINETE: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 18:44:39 | QUATRO PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLINO E PIANO: ATRAENTE, AMAPÁ, QUADRILHA, E HAVÁ FAZENDA ET | CHIQUINHA GONZAGA | VIOLINO: MARCUS VIANA. PIANO: MARIA TERESA MADEIR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 20:01:36 | CÂNTICOS GREGORIANOS - DOMINGO DE RAMOS. | ANÔNIMO SÁCRDO DO SÉCULO 11 | CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 20:06:12 | LA SECONDE ESTAMPE ROYAL | AUTOR ANÔNIMO FRANCÊS DO SÉCULO 13 | CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 20:12:58 | CINCO MADRIGAS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587: CH'AMI LA VITA MIA SE PER AVERVI, OHIME, A CHE | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 20:24:25 | SUÍTE ORQUESTRAL EM SI MAIOR PARA DOIS OBÓES, FAGOTE, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO - TVW 55.84 | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | ORQUESTRA DE CÂMARA PRATUM INTEGUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 20:42:04 | CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR OPUS 4 NÚMERO 6 | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOUIS AURIAUCOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 21:00:41 | ABERTURA EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA DOCE, DOIS VIOLINOS, VIOLA E BAIXO CONTÍNUO, FVW 447 | GRAUPNER (CHRISTOPH) (1683 - 1760) | CONJUNTO DE CÂMARA ARS MUSICA DE ZURIQUE. FLAUTISTA E REGENTE: SABRINA FREY CRAVISTA: VITAL JULIAN FREY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 01/02/2016 | 21:26:41 | SONATA NÚMERO 52, EM DÓ MENOR | LEOPOLO WEISS (SYLVIVS) (1687 - 1750) | ALAUDE: ROBERT BARTO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 01:00:33 | OS PRELÚDIOS - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 3 5.97 - OBRA DE 1854. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 01:17:14 | FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA) | SOLISTA: BARRY DOUGLAS REGENTE: MAREK JANOWSKI ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 01:42:56 | CAVALGADA NOTURNA E NASCER DO SOL | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO FINLANDESA REGENTE: JUUKA-PEKKA SARASTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 01:56:51 | SINFONIETTA | JANACEK (LEOS) (1854 1928) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 02:21:19 | CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 02:49:48 | SUÍTE DO BAILE EL SOMBRERO DE TRES PICOS | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 03:08:36 | A FLORESTA DO AMAZONAS - SUÍTE SINFÔNICA | VILLA-LOBOS (HEITOR) | SOPRANO: RENÉE KLINGING REGENTE: ALFRED HELLER CORO DO INSTITUTO DE FÍSICA E ENGENHARIA DE MOSCOU ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE MOSCOU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 04:23:21 | OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS: 24 PRELÚDIOS E FUGAS PARA DOIS VIOLÕES, OPUS 199. | CASTELNUOVO-TEDESCO (MARIO) (1895 - 1968) | DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LORA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 05:19:31 | CONCERTINO PASTORAL. | JOHN IRELAND (1879 - 1962) (INGLATERRA) | CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 05:40:49 | ANDANTE E ALLEGRETTO PARA QUARTETO DE CORDAS | LIGETI (GYÖRGY) (1923 - 2006) | QUARTETO DE CORDAS ARDITI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 05:54:17 | "I'VEE PRETTY", CENA DO MUSICAL "WEST SIDE STORY" | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) (1918 - 1990) | SOPRANO: KIRI TE KANAWA REGENTE: LEONARD BERNSTEIN CORO E ORQUESTRA DA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 06:01:06 | CINCO PEÇAS INSTRUMENTAIS DO SÉCULO 13. | ALFONSO DÉCIMO - O SÁBIO (1221 - 1286) | CONJUNTO MÚSICA ANTIGUA DIREÇÃO: EDUARDO PAVANGUIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 06:25:18 | TRÊS MOTETS: NUPER ROSARUM FLORES, GAUDA REDEMPITA, E ECCLESIE MILITANTIS | GUILLAUME DUFAY (1397 - 1474) | CONJUNTO "POMERIUM" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 06:40:26 | SELLINGER'S ROUND | WILLIAM BYRD (1534 - 1623) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 06:46:29 | CONCERTO GROSSO EM FÁ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 2. | CORELLI | SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDESTE ALEMÃO DIREÇÃO: GÜNTER WICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 06:57:03 | DUAS SONATAS PARA CRAVO - K60 E K103 | DOMENICO SCARLATTI | CRAVO: ALEN MEIRELES CHRISOSTOMO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 07:01:52 | SINFONIA PASTORAL | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | CAMERATA DE STUTTGART DIREÇÃO: KARL MÜNCHINGER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 07:08:52 | SUÍTE NÚMERO 4 EM MI MENOR. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | CRAVO: ANTHONY NEWMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 07:19:03 | ALESSANDRO, SUÍTE DE BALLET | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | MÚSICA ANTIGUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 07:43:01 | QUARTETO PARA FLAUTA, VIOLA, VIOLONCELLO E PIANO EM RÉ MAIOR - H. 538 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | *COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS PIANO: CHRISTOPHER HOGWOOD VIOLA: ANTHONY FLEETH VIOLONCELLO: NICHOLAS MCGEGAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 08:02:26 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 28 K. 382 EM RÉ MAIOR. | MOZART | PIANO: MARIA JOÃO PIRES REGENTE: THEODOR GUSCHLBAUER ORQUESTRA DA FUNDAÇÃO GULBENKIAN DE LISBOA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 08:36:17 | SEXTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, OPUS 71, EM MI BEMOL MAIOR. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | CONJUNTO MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 08:55:36 | "A FRUTA" | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | SOPRANO: BARBARA BONNEY PIANO: GEOFFREY PARSONS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 09:02:22 | ABERTURA "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO", OPUS 21. | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 09:14:13 | MAZURKAS, OPUS 59 | CHOPIN | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 09:23:40 | GRANDE FANTASIA SOBRE A ÓPERA "JEAN DE NIVELLE", DE LEU DELIBES. | TAFANEL (CLAUDE-PAUL) (1844-1908) | FLAUTA: JOSÉ ANJANOS ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 09:36:19 | "SYLVIA" - SUÍTE DE BALLET. | DELIBES (LEO) (1836-1891) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 09:48:51 | "O ELUXIR DO AMOR" - CENA 3 DO PRIMEIRO ATO - CORO E CAVATINA DE DULCÂMARA | DOMIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | BARÍTONO: DOMENICO TRIMARCHI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DELLA RAI DI TORINO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 10:03:45 | ABERTURA CÔMICA ESPANHOLA | KÉLER BÉLA (1820 - 1882) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDESTE ALEMÃO - REGENTE: KLAUS ARP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 10:10:59 | TRIO COM PIANO NÚMERO 2 EM SOL MENOR, OPUS 26. | DVORÁK (ANTONÍN) | PIANO: YOSHIKO ENDO VIOLONCELO: PETER ADAMS VIOLINO: NADIA MYERSCOUGH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 10:43:48 | O CASAMENTO EM HARDANGER | HALFDAN KIERULF | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 10:47:09 | O MOLDAVIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". | SMETANA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 11:03:53 | ABERTURA "CANDIDE" | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | ORQUESTRA POPS DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 11:08:41 | SUÍTE "HISTÓRIA DO TANGO" | ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992) | FLAUTA: CLÁUDIO FERRARINI HARPA: FLORALEDA SACCHI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 11:33:51 | CARAMURU - POEMA SINFÔNICO | MIGNONE (FRANCESCO) (1857 - 1986) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: HENRIQUE MORELEBAUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 11:45:39 | SUÍTE BRASILEIRA | SÉRGIO ASSAD | TRIO OPUS 12 | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 12:03:57 | ABERTURA "DARDANUS" | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 -1764) | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 12:08:40 | "CADRÔ, MA QUAL SI MIRA" - ÁRIA DA ÓPERA "BERENICE" | ARAJÁ (FRANCESCO) (1709 - 1770) | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMONICO". PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 12:17:52 | MUSIQUE DE TABLESUITE Nº3 EM SI BEMOL MAIOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LAZAR GÖSMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 12:44:30 | SONATA EM SI BEMOL MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES | SYLVIVS LEOPOLO WEISS (1687 - 1750) | SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRÖDER VIOLONCELO: GAETANO NASILLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 13:04:10 | ABERTURA EM LÁ MAIOR, PARA DOIS OBÓES, DOIS VIOLINOS, DUAS VIOLAS E BAIXO | JOSEF MYSLIVECEK (1773 - 1781) | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" SOB A D | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 13:14:10 | TRÊS SONATAS | DOMENICO CIMAROSA | PIANO: LUCIA LUKAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 13:22:38 | TRIO NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E VIOLONCELO. | GIORDANI (TOMMASO) (1733 -1806) (ÍTÁLIA) | FLAUTA: ORSELVA HÁZZANDER VIOLA: PETER BÁRSONY VIOLONCELO: PÉTER SZABÓ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|---|---------------------|--|--|
| 02/02/2016 | 13:34:54 | CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR | JOHANN FRIEDRICH FASCH | VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 13:51:32 | RONDÓ PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR - K. 373 | MOZART | *ESTA OBRA FOI POSSIVELMENTE UMA DAS INSPIRAÇÕES REGENTE: ALEXANDER SCHNEIDER VIOLINO: ISSAC STERN ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 13:57:30 | A NOVA VIENA | JÖSEPH LANNER (1801 - 1843) | ENSEMBLE WIEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 14:06:40 | SINFONIA Nº 3 EM MI BEMOL MAIOR - OPUS 55 - EROÍCA | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: BERNARD HATNIK GRAVADO AO VIVO NO BARBICAN CENTRE DE LONDRES NO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 14:57:42 | CANTABILE. | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) | VIOLONCELLO: ZYGMUNT KUBALA VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 15:05:32 | SUÍTE "A DONZELA DE NEVE" | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 15:20:23 | QUINTETO COM PIANO EM FÁ MAIOR, OPUS 55 | RUBINSTEIN (ANTON) (1829-1894) | PIANO: FELICIA BLUMENTAL FAGOTE: GWYDION BROOK CLARINETA: JOHN MCCAW FLAUTA: GARETH MORRIS TROMPA: NICOLAS BUSCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 15:55:37 | "O SABBAT DAS FEITICEIRAS" - INTERMEZZO DA ÓPERA "LA VILLI" | PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 16:03:11 | ABERTURA CARNAVALESCA | RESPIGI (GIORGIO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA REGÊNCIA DE ADRIANO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 16:14:38 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA, EM SI BEMOL MENOR, OPUS 66 | MARTUCCI (GIUSEPPE) (1856 - 1909) | SOLISTA: CARLO BRUNO REGENTE: RICARDO MUTI. ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 17:02:47 | "O BOI NO TELHADO" | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 17:22:01 | TRÊS PEÇAS: THE RAGTIME DANCE, THE CHRYSANTHEMUM E THE FAVORITE. | SCOTT JOPLIN | FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL PERCUSSÃO: SHELLY MANNE & GORDON GOTTLEB PIANO: STEELE RITTER TUBA: TOMMY JOHNSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 17:34:34 | RAPSÓDIA EM AZUL - VERSÃO DE 1924 PARA PIANO E ORQUESTRA DE JAZZ. | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | CLARINETE: JEROME SIMAS SOLISTA E REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS. ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 17:52:33 | CONFIDÊNCIAS | ERNESTO NAZARETH (1863-1934) | QUINTETO VILLA-LOBOS CAIO MÁRCIO - VIOLÃO PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: OSCAR BOLAÑO - PERCUSSÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 18:03:22 | DANÇAS HUNGARAS, NÚMEROS 1 A 3. | BRAMHMS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 18:19:29 | ARABESQUE | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: ARNALDO COHEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 18:31:39 | TRÊS DANÇAS DO BALÉ "O LAGO DOS CISNES" - RUSSA, ESPANHOLA E NAPOLETANA | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILVICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 18:45:09 | SONATINA | BALAKIREV (MILY ALEKSEYEVICH) (1837 - 1910) | PIANO: ALEXANDER PALEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 20:00:55 | POMPA E CIRCUNSTÂNCIA , MARCHA Nº 1 EM RÉ MAIOR OPUS 39 | ELGAR | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 20:07:18 | OUVINDO O PRIMEIRO CUÇO NA PRIMAVERA | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA HALLE REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 20:15:30 | MISSA EM SOL MENOR | VAUGHAN WILLIAMS (RALPH) (1872 - 1958) | MENINO SOPRANO: JOHN EATON TENOR: ROBIN DOVETON, BAIXO: DAVID VAN ASCH CONTRATENOR: NIGEL PERRIN CORO DO KING'S COLLEGE SOB A DIREÇÃO DE SIR DAVID | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 20:40:11 | SUITE SAINT-PAUL | HOLST (GUSTAV) (1874-1934) (1874 - 1934) (INGLATERRA) | CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 21:00:36 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 45 | AMY BEACH (1867-1944) | PIANO: ALAN FEINBERG REGENTE: KENNETH SCHERMERHORN ORQUESTRA SINFÔNICA DE NASHVILLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 02/02/2016 | 21:37:28 | TRÊS PEÇAS PARA ORQUESTRA: "HALLOWEEN", "CENTRAL PARK NO ESCURO" E "A PERGUNTA NÃO RESPONDI" | CHARLES IVES (1874 - 1954) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/16 | 00:00:00 | TROIS POÈMES DE STÉPHANE MALLARMÉ – 1 SOUPIR | (VERSOS DE S. MALLARMÉ, MELODIA DE CLAUDE DEBUSSY) | STELLA DOUFEXIS (COM DANIEL HEIDE, PIANO) | A VOZ HUMANA | | |
| 03/02/16 | 00:00:00 | LE NÈGRE, LOCUTIONS E SOUVENIRS D'ENFANCE | (VERSOS DE J. COCTEAU, MELODIA DE ARTHUR HÖNIGGER) | BRIGITTE BALLEYS (COM BILLY EIDI, PIANO) | A VOZ HUMANA | | |
| 03/02/16 | 00:00:00 | JAGUADARTE | (VERSOS DE LEWIS CARROLL, TRADIÇÃO DE AUGUSTO DE CAMPOS, MELODIA DE ARRIGO BARNABÉ) | TETÉ ESPINDOLA | A VOZ HUMANA | | |
| 03/02/16 | 00:00:00 | EPÍSTOLA A LOS TRANSEÚNTES | (VERSOS DE CÉSAR VALLEJO, MELODIA DE D. GALIÀS) | DIAMANDA GALÁS | A VOZ HUMANA | | |
| 03/02/16 | 00:00:00 | SONETO DE SEPARAÇÃO | (TOM JOBIM E VINÍCIUS DE MORAES) | VINÍCIUS DE MORAES E TOM JOBIM | A VOZ HUMANA | | |
| 03/02/16 | 00:00:00 | CHANSON DES SARDINIÈRES | (J. PRÉVERT) | JACQUES PRÉVERT | A VOZ HUMANA | | |
| 03/02/16 | 00:00:00 | OLD WESTERN MOVIES | (JACK KEROUAC E TOMANDANDY) | WILLIAM BURROUGHS | A VOZ HUMANA | | |
| 03/02/16 | 00:00:00 | NO SORRISO LOUCO DAS MÃES | (VERSOS DE H. HELDER, MELODIA DE FRANCISCO RIBEIRO) | HERBERT HELDER | A VOZ HUMANA | | |
| 03/02/2016 | 01:00:34 | ALLEGRO MAESTOSO - PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA CONCERTANTE EM MI BEMOL MAIOR K. 364 | MOZART | VIOLINOS: VLADIMIR SPIVAKOV & BORIS GARLITSKI DIREÇÃO:VLADIMIR SPIVAKOV VIOLA-SHLOMO MINTZ VIRTUOSOS DE MOSCOU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 01:14:20 | SONATA PARA PIANO EM SOL MAIOR - WQ65-48. | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 01:25:26 | CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS EM SI BEMOL MAIOR | JOHN BAPTISTA PLA (1720 - 1773) | FLAUTA: CLAUDE ARIMANY REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 01:43:12 | INTRODUÇÃO E FANDANGO | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 01:49:59 | "O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLET. | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 02:09:26 | SONATA PARA PIANO Nº 24 EM FÁ SUSTENIDO MAIOR - OP. 78 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO : ROBERT CASADESUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 02:16:58 | QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS PÓSTUMO 125 NÚMERO 1, D. 87. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 02:42:04 | CONCERTO PARA VIOLINO Nº2 EM RÉ MENOR - OPUS 22 | WIENIAWSKY | SOLISTA: MARAT BIŞENGALIEV REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NACIONAL DA POLÓNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 03:05:27 | FANTASIA EM FÁ MENOR, OPUS 49 | CHOPIN (FREDERICK) (1810-1849) | PIANO: NELSON FREIRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 03:17:41 | "OS PRELUDIOS" - POEMA SINFÔNICO | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENCIA: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 03:34:46 | SERENATA PARA CORDAS, OPUS 22 | DVOŘÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 04:03:49 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MAIOR | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | PIANO: ZOLTAN KOCSIS REGENTE: IVAN FISCHER ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BUDAPESTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 04:23:51 | NOITES NOS JARDINS DE ESPANHA | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | PIANO: ALICIA DE LARROCHA REGENTE: RAFAEL FRÜBECK DE BURGOS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 04:48:59 | "BILLY, THE KID" - MÚSICA DE BALLET | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 05:09:39 | SUÍTE SINFÔNICA PARA O MUSICAL "O FANTASMA DA ÓPERA" | ANDRÉW LLOYD WEBBER 1948-VIVO | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ETTORE STRATTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 05:23:06 | QUANDO FALA O CORAÇÃO - SPELLBOUND - TEMA DO FILME DE ALFRED HITCHCOCK | MIKLÓS RÓZSA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE:JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 05:28:46 | CONCERTO ORIGINS PARA DOIS VIOLÕES, VIOLINO E ORQUESTRA | SÉRGIO ASSAD | VIOLINO: NADJA SALERNO SONNENBERG. VIOLÕES: DUO A | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 06:01:12 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA GERMÂNICA. | LUDWIG SENFL, HANS LEO HASSLER, JOHANN HERMANN SC 1948-VIVO | CONJUNTO MUSICA ANTICUA AMBERGENSIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 06:18:29 | PRIMEIRO RECICRARE EM LA MENOR. | SWEELINCK (JAN PIETERSZOOM) (1550 - 1599) | AO CRAVO, PIETER-JAN BELDER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 06:29:37 | CANÇÃO FRANCESA DO PRÍNCIPE. | GESUALDO (CARLO) (1566-1613) | HARPA: ANDREW LAWRENCE KING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 06:38:08 | LA FOJA | FALCONERI (ANDREA)(1585-1656)(ITÁLIA) | ENSEMBLE CAPRICE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 06:41:37 | SARIA BEM - MADRIGAL | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567-1643) | COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 06:45:21 | TRIO SONATA Nº 6 EM SOL MAIOR - BWV 530 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | VIOLÃO : JOHN WILLIAMS ORGÃO: PETER HURFORD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 06:57:17 | CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR OPUS 4 NÚMERO 6 | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | HARPA: LILY LASKINE REGENTE: LOUIS AJURICOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 03/02/2016 | 07:13:52 | SONATA PARA VIOLA DA GAMBIA EM DÓ MAIOR. WQ. 136 - H.558. | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788) | VIOLONCELLO: DMITRI YOUTZOV CRAVO: PETER LAUL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|--|
| 03/02/2016 | 07:37:09 | DIVERTIMENTO NÚMERO 9, EM MI BEMOL MAIOR. | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732-1809) | OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO: EMIL KLEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 08:02:46 | SINFONIA CONCERTANTE PARA VIOLINO, VIOLA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR - K.364 | MOZART | VIOLINO: ISSAC STERN REGENTE: DANIEL BARENBOIM VIOLA: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 08:39:45 | CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM MI MAIOR. | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | SOLISTA: GUY TOUNVRN ORQUESTRA DE CÁMARA DE PRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 09:02:15 | ABERTURA O FRANCO-ATRADOR | WEBER | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: WILHELM FURTWÄNGLER GRAVAÇÃO HISTÓRICA, FEITA EM BERLIM DURANTE A SEG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 09:13:33 | "AHI MES AML... QUE JOUR DE FÊTE!" - ÁRIA DA ÓPERA "A FILHA DO REGIMENTO". | DONIZETTI (GAETANO) (1797-1848) | TENOR: JUAN DIEGO FLOREZ DIRETOR: RICARDO FRIZZA CORO E ORQUESTRA DEL TEATRO FELICE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 09:21:18 | VARIAÇÕES BRILHANTES SOBRE TEMA DA ÓPERA "NORMA" PARA FLAUTA E ORQUESTRA | BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITALIA) | SOLISTA: BENJOT FROMANGER ORQUESTRA DE CAMARA VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 09:41:12 | CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 09:55:28 | MARCHA NUPCIAL" - DE "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" | MEYERBEER (FELIX) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 10:03:33 | "LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET | CHOPIN | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 10:32:24 | SONATA PARA PIANO EM SI MENOR. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMÁNHA) | PIANISTA: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 11:03:01 | MARCHA TRIUNFAL DA ÓPERA AÍDA | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MÁRKO MUNIH ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 11:15:08 | "OS MESTRES CANTORES DE NÜRENBERG" - PRELÚDIO EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 11:28:56 | SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR. | GOUNOD (CHARLES) (1818-1893) | SINFONIA FINLANDIA JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 12:03:59 | LES NOCPES DE VILLAGE. | LULUY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | LONDON OBOE BAND PERCUSSÃO BARROCA: MARIE ANGE PETIT DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 12:19:32 | DÉCIMA SEGUNDA SUÍTE DAS SINFONIAS PARA OS BANQUETES REAIS. | DELANDE (MICHEL) (1657-1726) | CONJUNTO "LA SIMPHONIE DU MARAIS". DIREÇÃO: HUGO REYNE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 12:36:09 | SONATA NÚMERO 15 EM FÁ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBÁ E CONTRALTO. | JOHAN SCHENCK (1659-1720) | CONJUNTO "T'UITNEMENT KABINET, DE AMSTERDAM" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 12:47:26 | CONCERTO NÚMERO 6, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS". | COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733) | FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLOM KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BANDA: WIELAND KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 13:06:23 | SINFONIA NÚMERO 88, EM SOL MAIOR. | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 13:25:46 | SONATA EM MI BEMOL MAIOR, PARA HARPA SOLO | DUSEK (JOHANN LADISLAV) (1760 - 1810) | "COMPOSITOR E PIANISTA TCHECO DO PERÍODO CLÁSSICO HARPA: CATHERINE MICHEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 13:41:20 | PANTOMIMA EM SOL MAIOR | JOSEPH MARTIN KRAUS (1756 - 1792) | ORQUESTRA DE CÁMARA DA SUÉCIA REGENTE: PETER SUNDKVIST | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 13:49:40 | CONCERTO RONDO PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR - KV 382. | MOZART | SOLISTAS: INGRID HÄBLER & LUDWIG HOFFMANN REGENTE: ALCEO GALLIERA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 14:05:22 | ABERTURA EM DÓ MAIOR | CLEMENTI (MUZIO) (MUZIO) (1752-1832) | ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE FRANCESCO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 14:15:37 | SONATA PARA PIANO Nº14 - EM LÁ MENOR - D.784 - OBRA DE 1823 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 14:42:23 | MOVIMENTO DE CONCERTO EM DÓ MAIOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÁMARA - ALLEGRO COM BRIO | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: EMIL TCHAKAROV ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 15:04:08 | GRANDE ABERTURA, OPUS 61 | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 15:12:07 | "AHI MES AML... QUE JOUR DE FÊTE!" - ÁRIA DA ÓPERA "A FILHA DO REGIMENTO". | DONIZETTI (GAETANO) (1797-1848) | TENOR: JUAN DIEGO FLOREZ DIRETOR: RICARDO FRIZZA CORO E ORQUESTRA DEL TEATRO FELICE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 15:21:44 | SEGUNDO ATO DO BALLET "LE PAPIILLON" | OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 15:46:10 | BALADA, OPUS 23 | CHOPIN (FRÉDERIC) | CD INDICADO AO GRAMMY LATINO 2011 NA CATEGORIA ME PIANO: CLARA SVERNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 16:03:51 | ABERTURA DO DRAMA MUSICAL "GYUL" SARA" | GLÜERE (REINHOLD) (1875-1956) (1875 - 1956) | ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: ANDRÉ ANICHANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 16:19:33 | SONATA Nº 2 EM SI BEMOL MENOR OP. 36 | RACHMANNOFF (SERGEI) (1873-1943) (RÚSSIA) | PIANO: DAVID HELFGOTT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 16:40:57 | LE TOMBEAU DE COUPERIN | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 17:03:11 | OS PÁSSAROS | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA DE CÁMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 17:21:48 | CANÇÕES DA ALVÉRNIA - LIVRO PRIMEIRO | CANTELOUBE (MARIE-JOSEPH) (1879-1957) | SOPRANO: KIRI TE KANAWA ORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA SOB A DIREÇÃO DE JEFF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 17:41:19 | TRÊS MOVIMENTOS DE PETROUSCHKA | STRAVINSKY | PIANO: CHRISTOPHER O'RILEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 18:04:38 | ABERTURA CUBANA | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 18:21:51 | CUBANOS | ERNESTO NAZARETH (1863-1934) | PIANO: MARCELO BRATKE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 18:32:38 | AQUARELA DO BRASIL | BARROSO (ARY) (1903-1964) | FLAUTA: CELSO WOLTZENLOGEL PERCUSSÃO: EDUARDO SZAINBRUN VIOLÃO: HERIQUE LISSOVSKY CONTRABAIXO: RICARDO CÂNDIDO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 18:41:26 | DANÇA CUBANA | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 18:50:41 | DRUME NEGRIÇA: CANÇÃO INFANTIL CUBANA | EUSEO GRÉNET | ARRANJO E VIOLÃO: LEO BRÖWER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 20:01:42 | ABERTURA "AS BODAS DE FIGARO". | MOZART (1756-1791) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 20:05:46 | NOCTURNE | SIGISMOND NEUKOMM (1778-1858) | TRO SOLTNER-JUSTI-FAGERLANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 20:26:38 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1, OPUS 61 EM MI MENOR. | KALLIWODA (JOHANN WENZEL) (1801-1866) | QUARTETO TALICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 21:01:16 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 5, EM FÁ MAIOR, OPUS 103 - "CONCERTO EGÍPCIO". | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | SOLISTA: PASCAL ROGÉ REGENTE: CHARLE DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 21:30:46 | "O MARTÍRIO DE SÃO SEBASTIÃO" - SUÍTE SINFÔNICA. | DERUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 03/02/2016 | 22:00:00 | IMPROVISO I (LJÓNIO) | ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | DUO ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | VIOLÕES EM FOCO | | | |
| 03/02/2016 | | IMPROVISO II (MENDR) | ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | DUO ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | VIOLÕES EM FOCO | | | |
| 03/02/2016 | | IMPROVISO III (CROMÁTICO) | ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | DUO ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | VIOLÕES EM FOCO | | | |
| 03/02/2016 | | IMPROVISO IV (O JARDIM DOS CAMINHOS QUE SE BIFURCAM) | ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | DUO ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | VIOLÕES EM FOCO | | | |
| 03/02/2016 | | TRADIÇÃO I | LUIZ CARLOS CSEKÓ | DUO ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | VIOLÕES EM FOCO | | | |
| 03/02/2016 | | NOVOIS RUMOS | RAFAEL ALTRO | DUO ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | VIOLÕES EM FOCO | | | |
| 03/02/2016 | | BURRAM 2º | GILBERTO MENDES | DUO ERICSSON CASTRO E ANDREA PAZ | VIOLÕES EM FOCO | | | |
| 04/02/2016 | 01:00:30 | CONCERTO RONDO PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR - KV 382. | MOZART | SOLISTAS: INGRID HÄBLER & LUDWIG HOFFMANN REGENTE: ALCEO GALLIERA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 04/02/2016 | 01:11:59 | ANDANTE, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS. | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | FLAUTA: MASSIMO MERCELLI FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATTI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 04/02/2016 | 01:23:36 | "I PALPITI" - INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE A ÁRIA "DI TANTI PALPITI" DA ÓPERA "TRANKREDI" DE ROSSINI. | PAGANINI (NICCOLO) (1782-1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLE DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 04/02/2016 | 01:35:36 | HAMLET - POEMA SINFÔNICO INSPIRADO NA PEÇA HOMÔNIMA DE WILLIAM SHAKESPEARE. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) | FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 04/02/2016 | 01:50:45 | QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO - PARA PIANO SOLO. | MUSSORGSKY (MODEST) (1839-1881) | PIANO: YEFIM BRONFMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 04/02/2016 | 02:22:39 | SEIS CANÇÕES PARA CORO MASCULINO A CAPELLA. | GRIEG (EDVARD) (1843 - 1907) | CORO DA FILARMÔNICA DE OSLO REGENTE: STEFAN SKOLD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 04/02/2016 | 02:42:23 | QUINTETO DE CORDAS EM SOL MAIOR, OPUS 77. | DVORÁK (ANTONÍN) | MEMBROS DO OCTETO DA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 04/02/2016 | 03:17:35 | "A PAPOULÇA VERMELHA"- BALLET EM 3 ATOS. | GLÜERE (REINHOLD) (1875-1956) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: ANDRÉ ANICHANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|--|
| 04/02/2016 | 05:03:34 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DO MENOR - OPUS 18. | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) | PIANO: ARTUR RUBINSTEIN REGENTE: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 05:37:11 | O POEMA DO ÊXTASE, OPUS 54. | ALEXANDRE SCRIABIN (1872-1915) | ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÁ REGENTE: ANTAL DORÁTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 06:01:07 | SONATA EM RÉ MAIOR PARA DOIS VIOLINOS E BAIXO CONTÍNUO. | JACQUET DE LA GUERRE (ÉLIZABETH)(1665-1729) | VIOLINOS: ROBERTO FALCONI E ENRICO PARIZI DIREÇÃO: DANIELA DOLCI CONJUNTO MUSICA FIGURATA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 06:10:10 | SUÍTE EM MI MENOR, PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO. | HOTTERETTER (JACQUES-MARTIN) (1674-1763) | FLAUTA: FRANS BRÜGGEN VIOLA DA GAMBÁ: WIELAND KUIJKEN CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 06:27:24 | DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR. | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) | CONJUNTO MUSICA ANTÍQUA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 06:36:54 | CONCERTO NÚMERO 26 EM RÉ MAIOR. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685-1759) | MÚSICOS DE SÃO MARCO REGENTE: LUIGI VARESE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 06:57:49 | "IN BRACCIO A MILLE FURIE" - ÁRIA DA ÓPERA "SEMIRAMIDE RECONOSCIUTA". | PORPORA (NICOLA) (1686-1768) | MEZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI DIREÇÃO: GIOVANNI ANTONINI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO". | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 07:01:49 | CONCERTO GROSSO NÚMERO 6 EM RÉ MENOR - TEMA E 23 VARIAÇÕES. | GEMINIANI (FRANCESCO) (1687-1762) | LA PETITE BANDE DIREÇÃO: SIGISWALD KUIJKEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 07:13:44 | LAMENTO EM SI BEMOL MAIOR. | SYLVIVS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAUDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 07:17:04 | DIVERTIMENTO NÚMERO 2, OPUS 8. | LECLAIR (JEAN-MARIE) | CONJUNTO ARS BARROCA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 07:43:58 | SONATA NÚMERO 1, EM SOL MAIOR, PARA VIOLONCELO E CONTÍNUO. | LANZETTI (SALVATORE) (1710-1780) (ITALIA) | VIOLONCELO BARROCO: BALÁZS MÁTE. VIOLONCELO: DÉNES KARASSZON THEORBO: IGOR DAVIDOVICS ORGÃO: ANTAL SZABO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 08:02:22 | ABERTURA DA ÓPERA ELVIAGGIATORE "RIDICOLÓ" | GASSMANN (FLORIAN LEOPOLD) (1729-1774) | ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE REGENTE: SYLVIA ALMEIDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 08:09:56 | SONATA PARA PIANO E VIOLINO EM MI MENOR, K.304. | MOZART | VIOLINO BARROCO: SIGISWALD KUIJKEN PIANO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 08:23:48 | CONCERTO NÚMERO 2 PARA OBOE EM FÁ MAIOR, OPUS 52. | FRANZ KROMMER (1759-1831) | SOLISTA: ALEX KLEIN REGENTE: PAUL FREEMAN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 08:46:44 | TRÊS PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO: ANDANTE LARGO OPUS 5, NUNUETO EM DO MAIOR, OPUS 22; E MINUETO | FERNANDO SOR (1778 - 1839) | VIOLÃO: ARMILDO UZEDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 09:01:59 | ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ". | BOIELDIEU (FRANÇOIS-ADRIEN) (1775 - 1834) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ANDREI LÉNARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 09:10:20 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DO MAIOR. | CLEMENTI (MILIZIO) (1752-1832) | PIANO: PIETRO SPADA ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D'AVALLOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 09:36:15 | QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR. | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEICHI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 09:49:59 | BALLABILE, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA OTELLO. | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 10:03:00 | ABERTURA "O CORSÁRIO" - OPUS 21. | BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 10:12:06 | DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO E PIANO. | THÉODORE GOUVY (1819 - 1898) | VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOËL THOLLIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 10:42:23 | LES EOUDES - POEMA SINFÔNICO. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 10:54:09 | ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAIOR. | SANT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 11:04:18 | SAUDADES DO BRASIL - SUÍTE DE DANÇAS. | MILHAUD (DARIUS) (1892-1974) | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 11:31:19 | GYMNOPIÉDIES - NÚMEROS 1, 2 E 3. | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | PIANO: DANIEL VARSANO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 11:44:19 | SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JÁRVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 12:03:40 | BALLET DA ÓPERA BUFA ÈS TROUQUEURS | ANTOINE D'ALVERGNE (1713 - 1797) | CEPELA COLONIENSIS DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 12:19:32 | QUINTETO NÚMERO 5, EM SOL MAIOR, PARA FLAUTA E CORDAS. | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL VIOLA: BRUNO PASQUIER VIOLINO: RÉGIS PASQUIER VIOLONCELOS: ROLAND PIDOUX E MATHILDE STERNAT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 12:35:20 | CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MAIOR - MH207. | MICHAEL HAYDN (1737 - 1806) | VIOLINO: BARNABÁS KELEMEN DIREÇÃO: ÉSTER ESTER BÉDO ORQUESTRA DE CÂMARA ERKEL FERENC. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 12:54:10 | POLÇA CERRITO. | JOSEPH LANNER (1801-1843) | ENSEMBLE WIEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 13:02:51 | ABERTURA DA ÓPERA GUILHERME TELL. | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ALCCO GALLERA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 13:15:29 | INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65. | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PIPE ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 13:37:10 | CONCERTINO EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO, VIOLONCELO E ORQUESTRA. | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | VIOLINO: ANDRÁS KISS CAMERATA DE BUDAPESTE VIOLONCELO: JUDIT KISS DIREÇÃO DE LÁSZLÓ KOVÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 13:49:18 | SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR. | BELLINI (VICENZO) (1801-1835) | ORQUESTRA DO TEATRO MASSIMO DE PALERMO REGENTE: DIEGO DINI CIACCI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 14:03:50 | DIVERTIMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LESTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 14:13:31 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR, OPUS 41, NÚMERO 1. | SCHUMANN (ROBERT) (1810-1856) | TRANSCRIÇÃO PARA ORQUESTRA DE CORDAS REALIZADA POR REGENTE: JEAN-PHILIPPE TREMBLAY ORQUESTRA "THE MONTREAL PLAYERS". | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 14:46:15 | TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: FANTASIA IMPROVISO, TARANTELLA E BERCEUSE. | CHOPIN (FRÉDERIC) (1810 - 1849) | PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 15:03:40 | SÁRKA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA" | SMETANA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 15:13:12 | SETE MOTIVOS, OPUS 73. | GRIEG (EDVARD) (1843 - 1907) | PIANO: ENAR STEEN-NØKLEBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 15:35:29 | SUÍTE EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B. | DVORÁK (ANTONÍN) | ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 15:56:40 | "LA MÉLANCOLE" - SOBRE MELODIA DE OLE BULL. | HALVORSEN (JOHANN) (1864 - 1935) | VIOLINO: MARIANNE THORSEN REGENTE: NEEME JÁRVI ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERGEN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 16:04:17 | SEXTETO DE ABERTURA DA ÓPERA CAPRICCIO | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE VIENA SOB A DIREÇÃO DE ULF SCHIRMER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 16:11:22 | "FELICIDADE QUE OUTRORA AQUI REINOU, TRAJADA DE VOLTA MEU VERDADEIRO AMOR". CANÇÃO DE MARIETTA DA ÓPERA | KORNGOLD | SOPRANO: KIRI TE KANAWA REGENTE: JULIUS RUDEL ORQUESTRA PHILHARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 16:19:11 | "A PEQUENA SÉRIE" - POEMA SINFÔNICO. | ZEMLINSKY (ALEXANDER VON) (1871 - 1942) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM. REGENTE: RICARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 17:04:19 | PEDRO E O LOBO. | PROKOFIEV | NARRADORA: RITA LEE REGÊNCIA: ROBERTO TIBIRIÇA ORQUESTRA NOVA SINFONETA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 17:37:33 | SUÍTE DE JAZZ NÚMERO 2. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906-1975) | ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: DMITRI YABLONSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 18:03:40 | AIAMGUABÉ - OPUS 19 - OBRA DE 2002. | DIMITRI CERVO (1968 -) (BRASIL - RS) | VIOLINO: ROGERIO NUNES. PIANO: DIMITRI CERVO VIOLA: CRISTIANO BIONI LORO. VIOLONCELO: DOUGLAS ARAÚJO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 18:18:55 | INTERLÚDIO - DA ÓPERA ORFEU SEGUNDO ATO, CENA 5. | PHILIP GLASS | ORQUESTRA DE CÂMARA DE STUTTGART REGENTE: DENNIS RUSSEL DAVIES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 18:29:56 | DUAS PEÇAS DE "AFOGANDO EM NÚMEROS" - TRILHA SONORA ORIGINAL PARA O LONGA-METRAGEM. | MICHAEL NYMAN | THE MICHAEL NYMAN BAND SOB A DIREÇÃO DO AUTOR - MICHAEL NYMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 18:39:46 | THE CHAIRMAN DANCES - FOXTROT PARA ORQUESTRA. | JOHN ADAMS (1947 -) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 18:55:33 | E.T. - O EXTRATERRESTRE - TEMA DO FILME DE STEVEN SPIELBERG. | JOHN WILLIAMS (1932 -) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 20:11:37 | CONCERTO RONDO PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR - KV 382. | MOZART | SOLISTAS: INGRID HAEBLER & LUDWIG HOFFMANN REGENTE: ALCCO GALLERA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 20:23:11 | ANDANTE, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS. | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | FLAUTA: MASSIMO MERCELLI FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 20:34:55 | "PALPITI" - INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE A ÁRIA "DI TANTI PALPITI" DA ÓPERA "TANCREDI" DE ROSSINI. | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLE COUTOT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 20:46:40 | RAPSÓDIA HUNGÁRICA NÚMERO 2 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 04/02/2016 | 21:00:18 | QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO - PARA PIANO SOLO. | MUSSORGGSKY (MODEST) (1839-1881) | PIANO: YEFIM BRONFMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|
| 04/02/2016 | 21:32:20 | SEIS CANÇÕES PARA CORO MASCULINO A CAPELLA. | GRIGG (EDVARD) (1843 - 1907) | CORO DA FILARMÔNICA DE OSLO REGENTE: STEFAN SKOLD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 01:01:00 | SUÍTE NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1012. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLONCELO: ANTONIO MENEZES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 01:28:00 | CONCERTO NÚMERO 22 PARA PIANO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR - KV 482. | MOZART | PIANO: INGRID HAEBLER REGENTE: COLIN DAVIS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 02:02:17 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM DÓ MENOR - OPUS 51. | BRAMHS (JOHANNES) (1833-1897) | QUARTETO BORODIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 02:35:05 | SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MENOR OPUS 78 - "ORFÃO". | SAINTE-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | SOLISTA : CHRISTOPHER ROBINSON REGENTE: LOUIS FREMAUX ORQUESTRA SINFÔNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 03:09:46 | O IDÍLIO DE SIEGFRIED - VERSÃO ORIGINAL PARA 13 INSTRUMENTOS. | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE TORONTO REGENTE: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 03:34:44 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCCOCCO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA OPUS 33. | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | VIOLONCELO: YONG-CHANG CHO REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 03:54:12 | SONATA NÚMERO 2 EM SI BEMOL MENOR OPUS 35. | CHOPIN | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 04:18:59 | PRIMEIRO ATO DO BALLE "COPPELIA". | DELIBES (LEO) (1836-1891) | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 04:55:31 | QUINTETO DE CORDAS OPUS 97 EM MI BEMOL MAIOR. | DVORÁK (ANTONÍN) | QUARTETO KELLER VIOLA: ANNA DEEVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 05:26:26 | SINFONIA NÚMERO 4 EM RÉ MENOR, OPUS 120. | SCHUMANN (ROBERT) (1810-1856) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: RAFAEL KUBELIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 06:00:57 | "CANZONI ALLA FRANCESE" - LA ROVETTA, LA SABBATINA E LA CRIVELLI - DO QUARTO LIVRO DE 1645. | FRESKOBALDI (GIROLAMO) (1583 - 1643) | ÓRGÃO: DESZÓ KARASSZON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 06:12:13 | "A ILHA DE DÉLOS" - CANTATA PARA SOPRANO. | CLÉRAMBAULT (LOUIS-NICOLAS) (1676-1749) | SOLISTA: ISABELLE POULENARD ENSEMBLE AMALIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 06:33:24 | CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR. | VIVALDI | VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: SOFIAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 06:46:05 | SUÍTE NÚMERO 6 EM FÁ SUSTENIDO MENOR. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | CRAVO: ANTHONY NEWMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 06:52:44 | ÁRIA NA CORDA SOL. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE MALBORO REGÊNCIA: PABLO CASALS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 07:00:42 | SINFONIA NÚMERO 1 EM SOL MAIOR. | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (LEMANHA) | ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 07:10:31 | SONATA EM RÉ MAIOR. | WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784) | CAMERATA DE COLÔNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 07:25:59 | TRIO SONATA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR. | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA REGÊNCIA: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 07:37:29 | CONCERTO EM RÉ MAIOR, PARA TROMBONE | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁUSTRIA) | SOLISTAS DE CÂMARA DE BRATISLAVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 07:51:17 | "SE LO DOVESSI VENDERE" - ÁRIA DA ÓPERA "LA FINTA SCÉMA". | SALIERI (ANTONIO) (1750-1825) | MEZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI MEMBROS DA ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENLIGHT DIREÇÃO: ADAM FISCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 08:02:28 | ABERTURA "IDOMENEO". | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR COLIN DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 08:07:59 | QUARTETO PARA CLARINETE NÚMERO 3 EM RÉ, OPUS 7. | CRUSSELL (BERNHARD) (1775 - 1838) | MEMBROS DO QUARTETO DE CORDAS DANIEL CELLO: JOANNA PACHUCKA VIOLA: ITAMAR SHIMON VIOLINO: MISHA FURJMAN CLARINETE: EMMA JOHNSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 08:36:57 | "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLE, OPUS 43. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 09:01:23 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2 EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 32, J.155 - OBRA DE 1812. | WEBER (CARL MARIA VON) | SOLISTA: NIKOLAI DEMIDENKO REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 09:21:57 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A. | BRAMHS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 09:42:42 | "DIE MOZARTISTEN" VALSA SOBRE TEMAS DE MOZART. | JOSEPH LANNER (1801-1843) | ENSEMBLE WIEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 10:03:25 | MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 S.100. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 10:22:23 | CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA | CHOPIN | PIANISTA: NELSON FREIRE REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 10:53:09 | "VA PENSIEÑO" - CORO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO. | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 11:03:37 | CAPRICHIO ESPANHOL OPUS 34. | RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 11:19:55 | SUÍTE ITALIANA PARA VIOLONCELO E PIANO. | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | VIOLONCELO: ANTONIO MENEZES PIANO: RICARDO CASTRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 11:40:18 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4. | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ROBERTO MINCZUK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 12:04:18 | SINFONIA NÚMERO 35, EM RÉ MAIOR - "HAFFNER". | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756 - 1791) | ORQUESTRA BARROCA DO DÉCIMO NONO FESTIVAL INTERNA DIRETOR: LUIZ OTÁVIO SANTOS. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 12:30:15 | CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 19. | BEETHOVEN | PIANO: MARTHA ARGERICH REGÊNCIA: NEEME JÁRVI ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 13:04:26 | EXCERTOS DA ÓPERA MAZEPPA: "INTRODUÇÃO, DANÇA E A BATALHA DE POLTAVA". | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | CORO DA ÓPERA REAL DE ESTOCOLMO E ORQUESTRA SINFÔNICA DIRETOR: NEEME JÁRVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 13:23:02 | BARCAROLA, OPUS 60. | CHOPIN | PIANO: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 13:34:02 | SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: PRELÚDIO, SARABANDA, GAVOTA, ÁRIA, DOBLE E GIGA. | LEOPOLDO MIGUEZ (1850 - 1902) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFPA REGENTE: ANDRÉ CARDOSO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 14:04:02 | SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44. | DVORÁK (ANTONÍN) | ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOUIS MOYSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 14:28:26 | NOTURNO EM DÓ MAIOR, DAS PEÇAS LÍRICAS, OPUS 54. | GRIGG (EDVARD) (1843 - 1907) | PIANO: MICHAEL KRÜCKER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 14:35:47 | SINFONIA NÚMERO 7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 15:03:03 | LA MER: O MAR - POEMA SINFÔNICO PARA ORQUESTRA. | DEBUSSY (CLAUDE) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALÉRY GERGIEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 15:33:20 | CONCERTO PARA VIOLÃO E PEQUENA ORQUESTRA. | VILLA-LOBOS | SOLISTA: TURBID SANTOS REGENTE: BERNARDO BRESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 15:50:51 | PAVANA PARA UMA PRINCESA MORTA. | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 16:02:59 | "RODEIO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA. | COPLAND (ABRON) (1890 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 16:24:00 | CONCERTO EM FÁ MAIOR - ARRANJO PARA DOIS PIANOS. | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | PIANISTAS: KÁTIA E MARIELE LABEQUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 16:53:38 | A DANÇA DAS BRUXAS. | GERHARD WINKLER (1906-1977) | ORQUESTRA DE SALÃO SCHWANEN REGENTE: GEORG HUBER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 17:04:25 | CRUZ DO MEU DESTINO - SUÍTE ORQUESTRAL DA TRILHA PARA O FILME DO CINEASTA ARTHUR LUBIN. | BENJAMIN FRANKEL (1906 - 1973) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE QUEENSLAND REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 17:19:38 | TRÊS PEÇAS: "ELITE SYNCOPATORS", "BEHTENA" E "COMBINATION MARCH". | SCOTT JOPLIN | FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL PERCUSSÃO: SHELLY MANNE & GORDON GOTTLEB PIANO: STEELE RITTER TUBA: TOMMY JOHNSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 17:32:49 | ON THE TOWN - TRÊS EPISÓDIOS DE DANÇA. | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA IORQUE SOB REGÊNCIA DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 17:43:04 | SUÍTE FLORAL: IDÍLIO NA REDE, UMA CAMPONEZA CANTADORA E ALEGRIA NA HORTA - OBRA DE 1918. | VILLA LOBOS (HEITOR) | QUARTETO BRASILEIRO DE VIOLÕES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 17:51:08 | TRÊS TANGOS EM ARRANJO ORQUESTRAL: "POR UNA CABEZA", "MELODIA DE ARRABAL" E "CUESTA ABAJO". | CARLOS GARDEL (1890 - 1935) | ARRANJOS ORQUESTRAS DE RAUL GARELLO REGENTE: MICHEL PLASSON ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 18:05:14 | UM PERNAMBUCANO NO RIO. | LOURENÇO DA FONSECA BARBOSA "CAPIBA" (1915 - 1955) | BANDOLIM: MARCO CESAR. REGÊNCIA E DIREÇÃO: LEANDRO CARVALHO. ORQUESTRA DO ESTADO DE MATO GROSSO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 18:15:47 | IMPROVISADO. | GAROTO (ANÍBAL AUGUSTO SARDINHA) (1915 - 1955) | VIOLÃO: MARCUS LLERENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 18:23:24 | ASA BRANCA. | LUIZ GONZAGA E HUMBERTO TEIXEIRA | CORO DA OSESP REGENTE DE CORO: NAOMI MUNAKATA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 18:32:16 | SONATINA A SEIS. | RADAMÉS GNATTALI | ENSEMBLE RIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|
| 05/02/2016 | 18:46:44 | GABRIELA. | TOM JOBIM | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 18:54:12 | RODA VIVA - CANÇÃO EM ARRANJO SINFÔNICO. | CHICO BUARQUE | ARRANJOS E ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DE GUERRA-Peixe | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 20:01:18 | SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892. | ELGAR (EDWARD) | CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 20:13:25 | CINCO BAGATELLAS PARA VIOLÃO | WILLIAM WALTON (1902 - 1983) | VIOLÃO - TOM KERSTENS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 20:28:19 | SINFONIA DE RÉQUIEM, OPUS 20 | BRITTEN (BENJAMIN) (1913 - 1976) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 20:49:12 | CONCERTO DE VARSÓVIA | RICHARD ADDINSELL | PIANO: MARTIN ROSCIE REGENTE: RUMON GAMBÁ ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BBC DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 21:00:08 | SUPERMAN - TRILHA SONORA | JOHN WILLIAMS (1932 -) | ORQUESTRA REAL NACIONAL ESCOCESA, SOB A REGÊNCIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 21:48:22 | YELLOW SUBMARINE - TEMA DO FILME DOS BEATLES DE 1968 | GEORGE MARTIN | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 05/02/2016 | 21:51:00 | "SEASIDE RENDEZVOUZ" - ARRANJO PARA GRUPO VOCAL A CAPELLA | FREDDIE MERCURY | GRUPO VOCAL THE KING'S SINGERS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 01:00:46 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 7. | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 01:27:47 | PORTÕES DE MADRI. | TORROBA (FEDERICO MORENO) (1891-1982) | VIOLÃO: ANA VIDÓVIC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 01:43:34 | SINFONIA NÚMERO 5 EM SI BEMOL MAIOR. | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865-1936) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: ALEXANDER ANISSIMOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 02:16:16 | MIROIRS. | RAVEL (MAURICE) (1875 - 1937) | PIANO: LILYA ZILBERSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 02:45:47 | QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109. | MAX REGER | QUARTETO PHILHARMONIA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 03:21:56 | CONCERTO NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA E ORQUESTRA OPUS 11. | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | TROMPA: MYRON BLOOM REGENTE: GEORGE SZEL ORQUESTRA DE CLEVELAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 03:38:15 | CINCO CANÇÕES DO CICLO "A TROMPA MÁGICA DO MENINO". | MAHLER (GUSTAV) (1860-1911) | MEZZO-SOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER REGENTE: CLAUDIO ABBADO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 03:57:12 | SONATINA NÚMERO 1, OPUS 67, EM FÁ SUSTENIDO MENOR. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 04:08:34 | SEXTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 48. | DVOŘÁK (ANTONÍN) | MEMBROS DO OCTETO DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 04:39:07 | SERENATA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 11. | BRAMHMS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA SINFÔNICA GIUSEPPE VERDI DE MILÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 05:23:32 | FANTASIA EM DÓ MAIOR - OPUS 17. | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | REGENTE: ALLAN FRANCIS PIANO: ARNALDO COHEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 06:00:49 | O CANTO DA SIBÍLIA - DRAMA LITÚRGICO GREGORIANO DA MALLORCA. | AUTOR ANÔNIMO | SOLISTA: MONTSERRAT FIGUEIRAS CAPELLA REAL DA CATALUNHA. DIREÇÃO: JORDI SAVALL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 06:37:55 | DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. | AUTORES ANÔNIMOS DOS SÉCULOS 12 E 13 | EARLY MUSIC CONSORT DIREÇÃO: DAVID MUNROV. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 06:56:07 | SUÍTE PARA VIOLONCELO SOLO NÚMERO 1 EM SOL MAIOR BWV 1007. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLONCELO: PAUL TORTELIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 07:14:36 | CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAIOR. | VIVALDI | VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 07:25:27 | TRÊS SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAIOR, RÉ MAIOR E SOL MAIOR. | SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITALIA) | CRAVO: MAYAKO SONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 07:38:29 | QUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTÍNUO. | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA: KEES BOEKE VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER VIOLINOS: ALICE HARRONCOURT E ANITA MITTERER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 07:59:21 | ABERTURA "LA FINTA GIARDINERA". | MOZART | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 08:01:35 | CONCERTO PARA CLARINETE NÚMERO 1 EM MI BEMOL, OPUS 3 - ALLEGRO, ADAGIO E RONDO: ALLEGRETTO. | CRUSSELL (BERNHARD) (1775 - 1838) | CLARINETE: EMMA JOHNSON REGENTE: GERARD SCHWABZ ORQUESTRA DE CÂMAMRA INGESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 08:25:41 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDIQUE". | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 09:07:35 | SINFONIA NÚMERO 9 EM DÓ MAIOR, D.944 "A GRANDE". | SCHUBERT (FRANZ) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FABIO MECHELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 10:01:11 | BAILE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 150. | JOHANN STRAUSS PRIMEIRO | SINFONIETA ESLOVACA REGENTE: CHRISTIAN POLLACK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 10:10:11 | VARIAÇÕES SÉRIAS, OPUS 54. | MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA) | PIANO: MURRAY PERAHIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 10:22:13 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA NÚMERO 1 - EM RÉ MENOR - OPUS 193. | RAFF (JOSEPH JOACHIM) (1822-1882) (ALEMANHA) | SOLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 10:46:02 | "A BONECA ENCANTADA" - BALETE EM 1 ATO. | JOSEF BAYER (1852 - 1913) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA ESLOVÁQUIA REGENTE: ANDREW MOGRELIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 11:25:22 | METAMORFOSES SINFÔNICAS SOBRE TEMAS DA OPRETA "O MORTUO". | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | PIANO: NELSON FREIRE ARRANJO: LEOPOLD GODOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 11:35:16 | CANÇÃO DA BONECA OLYMPIA - DE OS CONTOS DE HOFFMANN. | OFFENBACH (JACQUES) (1819-1880) | SOPRANO: EDITA GRUBEROVA REGENTE: SEIJI OZAWA CORD E ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 13:00:35 | CONCERTO DE BRANDEBURGO Nº 1 EM F MAIOR - BWV 1046 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | THE ENGLISH CONCERT DIREÇÃO E CRAVO: TREVOR PINNOCK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 13:20:50 | EXSULTET IAM ANGELICA - CANTO GREGORIANO DO PREGÃO DA VIGILIA PASCAL | AUTOR ANÔNIMO | ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 13:30:25 | SUÍTE NÚMERO 2 - SARABANDE | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | CELLO: YO-YO MA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 13:35:23 | SERENATA. | SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) (ÁUSTRIA) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 13:40:07 | 6 MAZURCAS - OPUS 6 Nº1, 7 Nº1, 24 Nº3, 33 Nº2, 59 Nº3 E OPUS 67 Nº3A,15,16,23 E B.9-15 | CHOPIN | PIANO: ANTONIO GLEDES BARBOSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 13:54:25 | SCHERHAZADE, SUÍTE SINFÔNICA - OPUS 35 (1844 - 1908) | RIMSKY-KORSAKOV | FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MARIUS JANSONS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 14:40:09 | GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE. | BRITTEN (BENJAMIN) (1913 - 1976) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 18:00:08 | DANÇAS HUNGARAS, NÚMEROS 1 A 3. | BRAMHMS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 18:09:31 | 24 PRELÚDIOS, OPUS 28. | CHOPIN | PIANO: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 18:43:51 | CONCERTO Nº1, PARA VIOLINO E ORQUESTRA, EM LÁ MAIOR, OPUS 20 | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | VIOLINO: KYUNG WHA CHUNG REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | HINO DO CARNAVAL BRASILEIRO | (LAMARTINE BABO) | ALMIRANTE E ORQUESTRA ODEON. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | CARNAVAL DE 1906 | (DOBRADO) | FRANCISCO ALVES E DIABOS DO CÉU. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | PRA VOCÊ GOSTAR DE MIM (TA) | (JOURBERT DE CARVALHO) | MARIO REIS. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | LINDA MORENA | (LAMARTINE BABO) | MARIO REIS. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | RASGUEI A MINHA FANTASIA | (LAMARTINE BABO) | MARIO REIS E DIABOS DO CÉU. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | AGORA É CINZA | (BIDE E MARÇAL) | MARIO REIS E DIABOS DO CÉU. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | VOCÊ CHOROU | (BRANÇURA) | FRANCISCO ALVES E DIABOS DO CÉU. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | RIDE PALHAÇO | (LAMARTINE BABO) | MARIO REIS E DIABOS DO CÉU. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | GRAU DEZ | (ARY BARROSO E LAMARTINE BABO) | FRANCISCO ALVES E LAMARTINE BABO. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | PRIMAVERA NO RIO | (JOÃO DE BARRO) | CARMEN MIRANDA E DIABOS DO CÉU. ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | HISTÓRIA ANTIGA | (I. CASCATA E NÁSSARA) | ARRANJO DE PIXINGUINHA | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/16 | 19:00:00 | JÁ TE DIGO | (PIXINGUINHA E CHINA) | ORQUESTRA PIXINGUINHA NA PAUTA, COM REGÊNCIA DE PEDRO ARAGÃO E VOZ DE ALFREDO DEL-PENHO. ARRANJO DE PIXINGUINHA. | RÁDIO BATUTA | | |
| 06/02/2016 | 19:59:24 | NOTURNOS OPUS 9, NÚMERO 1, 2 E 3. | CHOPIN | PIANO: MAURIZIO POLLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 20:14:12 | SEIS ESTUDOS PARA PIANO - LIVRO SEGUNDO. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | PIANISTA: MAURIZIO POLLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 06/02/2016 | 20:37:06 | SONATA PARA PIANO, OPUS 1. | ALBAN BERG (1885 - 1935) (ÁUSTRIA) | PIANO: MAURIZIO POLLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 00:58:32 | OCTETO PARA SOPROS E CORDAS. | HINDEMITH (PAUL) (1895 - 1963) | CONJUNTO DE SOPROS DO FESTIVAL MARLBORO DIREÇÃO: RUDOLF SERKIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 01:26:35 | SUÍTE PARA ORQUESTRA NÚMERO 5, OPUS 34. | HANNS EISLER (1898 - 1962) | ENSEMBLE MODERN DIREÇÃO: HEINZ KARL GRUBER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 01:44:33 | CONCERTO EM FÁ MAIOR - ARRANJO PARA DOIS PIANOS. | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|
| 07/02/2016 | 02:14:07 | SINFONIA NÚMERO 1 - SINFONIA ALEMÃ | KURT WEILL | ORQUESTRA GULBENKIAN. REGENTE: MICHEL SWIERCZEWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 02:40:14 | CANÇÕES DA VELHA AMÉRICA. | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | SOLISTA: THOMAS HAMPSON REGENTE: HUGH WOLFF ORQUESTRA DE CÂMARA SAINT PAUL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 03:05:35 | CONCERTO MADRIGAL PARA 2 VIOLÕES E ORQUESTRA. | RODRIGO | VIOLÕES: MARCISSO YEPES E GODELIEVE MONDEN REGENTE: ODÓN ALONSO ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO E TV ESPANHOLA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 03:36:57 | "GAYANEH" - MÚSICA DE BALLET. | KHACHATURIAN (ARAM) (1903 - 1978) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 03:58:03 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 14, EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 142. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) | QUARTETO ÉDER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 04:24:40 | SOUVENIRS - OPUS 28 PARA PIANO A QUARTO MAIOR. | SAMUEL BARBER (1910-2011) | PIANO: JOHN BROWNING & LEONARD SLATKIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 04:43:04 | GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE. | BRITTEN (BENJAMIN) (1913 - 1976) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 05:57:56 | SUÍTE NÚMERO 5, EM DÓ MENOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1011. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 06:21:07 | TRÊS SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAIOR, RÉ MAIOR E SOL MAIOR. | SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITALIA) | CRAVO: MAYAKO SONÉ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 06:34:03 | CONCERTO PARA VIOLÃO EM RÉ MAIOR, RV. 93. | VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741) | VIOLÃO: SIEGFRED BEHREND CONJUNTO "I MUSICI" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 06:42:54 | SONATA A CINCO, EM SI MAIOR, PARA VIOLINO, OBOÉ, CORDAS E CONTÍNUO. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | OBOÉ: CELIA NICKLIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS VIOLONISTA E REGENTE: JONIA BROWN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 08:00:26 | SINFONIA EM RÉ MENOR | ARRAGA (JUAN CRISÓSTOMO DE) (1806 - 1826) | ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 08:23:11 | CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 19. | BEETHOVEN | PIANO: MARTHA ARGERICH REGÊNCIA: NEEME JÁRVI ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 08:52:55 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 11 EM MI MAIOR, OPUS PÓSTUMO 125, NÚMERO 2, D 353. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 09:15:55 | TRÊS ESTUDOS PARA PIANO: "FOGO FÁTULO", "CIRANDA DOS GNOMOS" E "LA CAMPANELLA" | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | PIANO: LEONID KUZMIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 09:26:35 | CAPRICHIO ESPANHOLI, OPUS 34 | RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) | FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 09:43:15 | GRANDE FANTASIA SOBRE A ÓPERA "JEAN DE NIVELLE", DE LEO DELIBES. | TAFANEL (CLAUDE-PAUL) (1848-1908) | FLAUTA: JOSÉ ANANIAS ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 09:52:57 | SONATA NÚMERO 2, OPUS 117 EM SOL MENOR, PARA VIOLONCELO E PIANO. | FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924) | VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: PASCAL DEVOYON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 10:11:53 | PAQUITA - SUÍTE DE BALÉ | LEON MINKUS (1826 - 1917) | ORQUESTRA DA ÓPERA DE SOFIA REGENTE: BORIS SPASSOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 10:48:29 | SUÍTE BERGAMASQUE. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA) | PIANO: PHILLIP CASSARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 11:06:11 | SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR | KABALEVSKY (DMITRI) (1884-1987) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: BUI QUÊ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 11:32:15 | CONCERTO PARA VIOLINO EM LÁ MENOR, OPUS 82, MODERATO, ANDANTE SOSTENUTO E ALLEGRO. | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865-1936) (RÚSSIA) | ORCHESTRAL MUSIC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 13:00:58 | ABERTURA "AS NÚPCIAS DE CAMACHO", OP. 10 | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTILLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 13:08:28 | SCHERZO NÚMERO 4 EM MI MAIOR - OPUS 13 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA) | PIANO: LANG LANG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 13:21:22 | SINFONIA EM LÁ MENOR - ITALIANA - OBRA DE 1872 | VINCENT D'INDY | ORQUESTRA DE BRÉTAGNE REGENTE: LIONEL BRINGUIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 13:59:32 | SONATA PARA CLARINETA Nº 1 EM LÁ BEMOL MAIOR OPUS 49-1 | MAX REGER | CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: SPIRI ANTHONY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 14:22:02 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR OP. 35 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | SOLISTA: NATHAN MILSTEIN FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CLAUDIO BABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 19:41:57 | QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR, NÚMERO 5, OPUS 32 | BOCCHERINI (LUGIG) (1743-1805) | QUARTETO ESTEHAZY VIOLA: WIEL PEETERS VIOLONCELO: WOUTER MOELLER VIOLINOS: JAAP SCHRÖDER E ALDA STUURUP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 20:05:34 | CONCERTO NÚMERO 2, PARA VIOLINO E ORQUESTRA | CAMARGO GUARNIERI (MOZART) | VIOLINO: LUIZ FILIPE COELHO REGENTE: LUTERO RODRIGUES ORQUESTRA SINFÓNICA MUNICIPAL DE SÃO PAULO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 20:24:50 | SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37: "PASTORAL - CREPÚSCULO NO SERTÃO", "FUGA - SACI-PER" | LORENZO FERNANDEZ (OSCAR) | QUINTETO DE SOPROS VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 20:38:43 | SUÍTE BRASILEIRA | MICOMNE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFPI R | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 07/02/2016 | 23:00:00 | AQUARELA DO BRASIL | ARY BARROSO | DORI CAYMMI | SALA DE MUSICA | | |
| 07/02/2016 | | POLO PONY | TOM JOBIM | MARIO ADNET | SALA DE MUSICA | | |
| 07/02/2016 | | TICO-TICO NO FUBÁ | ZEQUINHA DE ABREU | ORQUESTRA TABAJARA | SALA DE MUSICA | | |
| 07/02/2016 | | NO CORDÃO DA SAIDEIRA | EDU LOBO | MAURO SENISE | SALA DE MUSICA | | |
| 07/02/2016 | | SAMBA NO PÉ | MÁRIO SÉVE | MÁRIO SÉVE | SALA DE MUSICA | | |
| 07/02/2016 | | ADS PÉS DA CRUZ | MARINO PINTO - JOSÉ GONÇALVES | ZÉ DA VELHA - SILVÉRIO PONTES | SALA DE MUSICA | | |
| 07/02/2016 | | LOUCO | WILSON BATISTA - HENRIQUE ALMEIDA | ZÉ DA VELHA - SILVÉRIO PONTES | SALA DE MUSICA | | |
| 07/02/2016 | | LUCIDEZ | CLEBER AUGUSTO - JORGE ARAGÃO | DIRCEU LEITE | SALA DE MUSICA | | |
| 07/02/2016 | | BRONX | TANIA MARIA | TANIA MARIA | SALA DE MUSICA | | |
| 07/02/2016 | | CIDADE MARAVILHOSA | ANDRÉ FILHO | LEO GANDELMAN | SALA DE MUSICA | | |
| 08/02/2016 | 01:00:26 | O PÔNEY VERMELHO. | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: AARON COPLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 01:25:32 | QUINTETO PARA PIANO E CORDAS. | ALAN HOVHANESS (1911 - 2000) (ESTADOS UNIDOS) | CONJUNTO DE CÂMARA PIANO E DIREÇÃO: JOHN MCCABE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 01:41:31 | SONATA PARA CLARINETA. | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STERN ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 01:53:41 | SONATA PARA HARPA: ALLEGRO, LENTO E PERPETUUM MOBILE. | TEILLEFERRE (GERMAINE) (1862 - 1933) | HARPA: CATHERINE MICHEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 02:04:23 | SEIS PEQUENAS SINFONIAS. | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | SOPRANO: KLAUDIA CIESLIK BAIXO: BOGDAN MAKAL CAPELA CRACOVENSIS OBOÉ: GREG GORZ STEG, VIOLONCELO: CONRAD GÓRKA REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER TENOR: MAREK KRYWON CONTRALTO: AGNIESZKA WIETRZNY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 02:37:05 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 8. | VILLA-LOBOS | QUARTETO AMAZÔNIA VIOLONCELO: ALCEU REIS VIOLA: HORÁCIO SCHAEFER VIOLINOS: CLAUDIO CRUZ & IGOR SARUDJANSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 03:03:39 | SUÍTE IBÉRIA - LIVROS 1, 2, 3 E 4. | ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPAÑA) | PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 04:20:53 | OS COSSACOS DE ZAPOROZHYE - POEMA SINFÓNICO, OPUS 64. | GLIÈRE (REINHOLD) (1875-1956) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO ESLOVACA REGÊNCIA: KEITH CLARK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 04:39:47 | SONATINA NÚMERO 1 EM FÁ MAIOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO. | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 05:14:48 | SINFONIA NÚMERO 3 EM MI BEMOL MAIOR OPUS 97. | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 05:46:02 | MINUETO NÚMERO 3, D. 89. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | VIRTUOSOS DE MOSCOU REGENTE: VLADIMIR SPIVAKOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 06:00:58 | SELEÇÃO INSTRUMENTAL DE PEÇAS DA NOVA ARTE ITALIANA. | FRANCESCO LANDINI, MAESTRO PIERO, GHERANDELLO DE | CONJUNTO A TEMPO INSTRUMENTALISTAS: PLÍNIO MACHADO, WILLIAM MONROY BE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 06:26:39 | MÚSICA INCIDENTAL PARA O DRAMA CIRCE - OBRA DE 1675. | CHARPENTIER (MARC-ANTOINE) (1643 - 1704) | LONDON BAROQUE DIREÇÃO: CHARLES MEDLAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 06:46:28 | "O VERÃO" - CONCERTO PARA VIOLINO, CORDAS E CONTÍNUO EM SOL MENOR, OPUS 8, NÚMERO 2. | VIVALDI | ORQUESTRA DE CÂMARA "CENTRO DE MÚSICA DE JERUSALÉM" ISAAC STERN, SOLISTA E REGENTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 07:00:30 | CONCERTO DE BRANDEBURGO NÚMERO 5 EM RÉ MAIOR - BWV 1050. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | THE ENGLISH CONCERT REGENTE: TREVOR PINNOCK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 07:21:09 | SUÍTE EM RÉ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBÁ - DO MANUSCRITO DRESEL. | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA: PAOLO PANDOLFO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 07:48:40 | "IN BRACCIO A MILLE FURIE" - ÁRIA DA ÓPERA "SEMIRAMIDE RECONOSCUTA". | PORPORA (NICOLA) (1686-1768) | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI DIREÇÃO: GIOVANNI ANTONINI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÓNICO". | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|--|
| 08/02/2016 | 08:04:21 | ÁRIA E DUETO DE PAPAGENO - DA ÓPERA A FLAUTA MÁGICA. | MOZART | SOPRANO: RENATE HOLM BARITONO: HERMAN PREY REGÊNCIA: GEORG SOLT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 08:05:41 | CONCERTO PARA FLAUTA, OBOÉ E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR. | SALERI ANTONIO (1750 - 1825) | OBOÉ: HEINZ HOLLINGER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGÊNCIA: PETER MAAG FLAUTA: AURÉLE NICOLET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 08:05:53 | SINFONIA NÚMERO 6 EM FÁ MAIOR - "FIDELIDADE". | BEETHOVEN (1770-1827) | ORQUESTRA DE CÁMARA DE COLÓNIA REGENTE: HELMUT MÜLLER-BRÜHL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 08:25:47 | ÁRIA E DUETO DE PAPAGENO - DA ÓPERA A FLAUTA MÁGICA. | MOZART | SOPRANO: RENATE HOLM BARITONO: HERMAN PREY REGÊNCIA: GEORG SOLT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 08:38:56 | CONCERTO PARA FLAUTA, OBOÉ E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR. | SALERI ANTONIO (1750 - 1825) | OBOÉ: HEINZ HOLLINGER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGÊNCIA: PETER MAAG FLAUTA: AURÉLE NICOLET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 09:03:27 | ABERTURA "O TURCO NA ITÁLIA". | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICCARDO CHIALI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 09:11:57 | VALSAS OPUS 64, NÚMEROS 1, 2 E 3. | CHOPIN | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 09:23:29 | CONCERTO EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 23, PARA VIOLINO E ORQUESTRA. | ERNEST (HEINRICH WILHELM) (1814 - 1865) | VIOLINO: LIVA GRUBERT REGENTE: DMITRI YABLONSKY ORQUESTRA FILARMÔNICA RUSSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 09:43:37 | SCHERZO CAPRICCIOSO - OPUS 66. | DVORÁK (ANTONÍN) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MITSUAY ROSTROPOVICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 10:02:18 | SUÍTE "ESCLARIMONDE". | MASSENET (JULES) (1842-1912) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 10:25:48 | FANTASIA BRILHANTE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "CARMEN", PARA FLAUTA E PIANO. | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ PIANO: STEFAN VLADAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 10:39:54 | VYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". | SMETANA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 10:54:38 | O MIO BABINO CARO - ÁRIA DA ÓPERA GIANNI SCHICCHI. | PUCINI (GIACOMO) (1858-1924) | SOPRANO: VICTORIA DE LOS ANGELES REGENTE: GRABRIELE SANTINI ORQUESTRA DO TEATRO DE ÓPERA DE ROMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 11:03:58 | LA MER: O MAR - POEMA SINFÔNICO PARA ORQUESTRA. | DEBUSSY (CLAUDE) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 11:33:43 | QUATRO PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO: "RAGTIME PARADE, GNOSSENNE NÚMERO 1, CARESE, E O SONHO D | SATIE (ERIK) (1865 - 1925) | VIOLÃO: PETER FLETCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 11:45:12 | FANTASIA PARA SAXOFONE E ORQUESTRA. | VILLA-LOBOS | SAXOFONE: PAULO MOURA DIREÇÃO: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÁMARA BRASILEIRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 12:04:30 | SINFONIA NÚMERO 43 EM MI BEMOL MAIOR - "MERCÚRIO". | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 12:26:34 | INTRODUÇÃO TEMA E VARIAÇÕES OPUS 21. | HEINRICH ALOYS PRAEGER | FLAUTA: HANS MARTIN LINDE VIOLÃO: KONRAD RAGOSSING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 12:42:26 | GRANDE DUO CONCERTANTE PARA VIOLINO, CONTRABAJO E ORQUESTRA. | BOTTESINI (GIOVANNI) (1821 - 1889) | VIOLINO: LUCIANO VICARI CONTRABAJO: LUCIO BUCARELLA ORQUESTRA DE CÁMARA "I MUSICI" DE ROMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 13:05:24 | ABERTURA LODOISKA. | CHERUBINI (LUIGI) (1760-1842) | ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 13:16:28 | NOTURNO NÚMERO 3 - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MI BEMOL MAIOR. | HOFFMEISTER (FRANZ ANTON) (1754 - 1812) | OBOÉ: SIMON FUCHS. FAGOTE: MANFRED SAX. VIOLAS: MICHEL ROUILLEY E KATJA RICHTER. TROMPA: JACOB HETI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 13:41:20 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 11 EM FÁ MENOR. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | QUARTETO ALBAN BERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 14:05:41 | ABERTURA DA ÓPERA JOANA DARC. | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO REGENTE: RICCARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 14:13:48 | MON COEUR SÓUVRE À TA VOIX - ÁRIA DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA SANSÃO E DALILA. | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 -1921) | SOPRANO: MARIA CALLAS REGÊNCIA: GEORGES PRÉTRE ORQUESTRA DA RDF - RÁDIO E TELEVISÃO FRANCÊSAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 14:19:51 | SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR. | SINFINIA FINLANDIA (VÄSKYLÄ) (1818-1893) | REGENTE: PATRICK GALLOIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 14:48:20 | DUAS PEÇAS PARA VIOLONCELO E PIANO: "ROMANCE", OPUS 69, E "ELEGIA", OPUS 24. | FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924) | VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: PASCAL DEVUYON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 15:02:48 | PRELÚDIO E MORTE DE AMOR, DA ÓPERA TRISTÃO E ISOLDA. | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | SOPRANO: JANE EAGLEN REGENTE: ROGER NORRINGTON THE LONDON CLASSICAL PLAYERS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 15:16:15 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA OPUS 105, NÚMERO 2 - EM FORMAS BRASILEIRAS. | HEKEL TAVARES (1896-1969) (ALAGOAS) | SOLISTA: ARNALDO COHEN REGÊNCIA: ROBERTO TIBIRIÇÁ ORQUESTRA PETROPOLIS SINFÔNICA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 15:41:02 | EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO. | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA SINFÔNICA RTL REGENTE: KURT REDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 16:02:36 | VIAGEM À LUA - SUÍTE DE BALLET. | OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 16:21:16 | SONATA EM LÁ MAIOR PARA VIOLINO E PIANO. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN PIANO: MARIC KEIRLUG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 16:52:28 | MEDITAÇÃO, DA ÓPERA THAÏS. | MASSENET (JULES) (1842-1912) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAU REGENTE: PLACIDO DOMINGO ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 18:03:40 | ABERTURA CARNAVAL OPUS 92 | DVORÁK (ANTONÍN) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 18:19:02 | CARNAVAL DE VENEZA | BRICCI ALDI (GIULIO) (1818 - 1881) | SOLISTA: JAMES GALWAY REGENTE: CHARLES GERHARDT ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 08/02/2016 | 18:33:04 | VALSA "MENSAGEIRO DO CARNAVAL" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 01:00:21 | FUGA A SEIS VOZES. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: PIERRE BOLLZ ORQUESTRAÇÃO DE ANTON WEBERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 01:08:03 | SUÍTE EM RÉ MENOR. | SYLVIVS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 01:36:24 | CONCERTO POLONÊS EM SI BEMOL MAIOR. | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1757) | CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GIEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 01:46:00 | SONATA PARA VIOLA DA GAMBIA EM DÓ MAIOR, WQ. 136 - H.558. | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788) | VIOLONCELO: DMITRI KOZOUV CRAVO: PIETRA LAUL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 02:09:26 | SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOÉ, CLARINETA, CORNE E FAGOTE EM MI BEMOL MAIOR K.297B. | MOZART | SINFONIETTA NIEUM, DE AMSTERDAM REGENTE: LEV MARKIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 02:39:11 | "SALHO DE MITLENE" - SUÍTE DE BALLET OPUS 68. | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 03:26:06 | "A BELA MOLEIRA" - CICLO DE CANÇÕES SOBRE POEMAS DE WILHELM MÜLLER. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | BARITONO: DIETRICH FISCHER DIESKAU PIANO: GERALD MOORE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 04:28:41 | SERENATA NÚMERO 2 EM LÁ MAIOR PARA PEQUENA ORQUESTRA OPUS 16. | BRAMHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 05:00:56 | PRELÚDIO, CORAL E FUGA. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | PIANO: EDUARDO DEL PUJOY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 05:24:04 | QUINTETO DE CORDAS OPUS 97 EM MI BEMOL MAIOR. | DVORÁK (ANTONÍN) | QUARTETO KELLER VIOLA: ANNA DEEVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 06:00:49 | 4 PEÇAS PARA ALAUDE SOLO:"LAUTRE JOUR"; "NOUS BERGERS"; "RECHERCAR NÚMERO 13" E "LEST BEL ET BOM". | MARCO DALL'ÀQUILA (1480? - 1538?) | ALAÚDE: PAUL O' DETTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 06:11:21 | "PASSEMENZE E COURANTE". | PRATERIUS (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMÁNIA) | CONJUNTO "LA FENICE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 06:15:55 | O QUAM SUAVIS - MOTETO PARA A VIRGEM MARIA - PRIMEIRO LIVRO DE 1645. | CIVALLI (FRANCESCO) (1602-1676) | CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSSKY ENSEMBLE ARTASERSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 06:20:54 | SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BAIXO CONTÍNUO. | JACQUET DE LA GUERRE (ELIZABETH)(1665-1729) | VIOLINO: ROBERTO FALCONI DIREÇÃO: DANIELA DOLCI CONJUNTO MÚSICA FIORITA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 06:32:10 | PARITTA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAIOR, BWV 825. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | CRAVO: BRUNO PROCOPIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 06:51:34 | CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. | BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1755) | QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 07:01:43 | "O CUÇO E O ROUINOL" - CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAIOR, PARA ÓRGÃO, 2 VOZES, CORDAS E CONTÍNUO. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA CONCERTO AMSTERDAM SOB A DIREÇÃO DE JAAP SCHRODER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 07:17:57 | ÁRIA - DA SUÍTE EM FÁ MAIOR. | ZIPOLI (DOMENICO) (1688 - 1728) | ORQUESTRA DE CÁMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 07:24:38 | SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR. | THOMAS ARNE (1710 - 1778) | SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNETH MONTGOMERY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 07:33:54 | CONCERTO PARA OBOÉ E CORDAS. | PERGOLESI (GIOVANNI BATTISTA) (1710-1736) | OBOÉ: BRYNJAR HOFF REGENTE: IAN WATSON ORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 07:43:03 | SONATA PARA PIANOFORTE EM LÁ MAIOR - WQ20, NÚMERO 1. | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 08:01:17 | ABERTURA "FIGÊNIA EM AULIS". | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELLIOT GARDNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|--|
| 09/02/2016 | 08:08:18 | CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 21, EM DÓ MAIOR. K.467. | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) | SOLISTA: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: ALBERTO ZEDDA NOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 08:40:39 | GRANDE FUGA OPUS 133. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | QUARTETO DE CORDAS ARDITTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 09:03:31 | SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | ORQUESTRA PHILHARMÔNICA REGENTE: CLAUDIUS PETER FLÖR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 09:29:57 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. | MENDELSSOHN (FELIX) | VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 09:59:55 | SINFONIA NÚMERO 3 EM MI BEMOL MAIOR OPUS 97. | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 10:34:09 | VALSA MEFISTO - NÚMERO 01. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA) | PIANO: MISCHA DICHTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 10:45:12 | MARÇA ESLAVA. | TCHAIKOVSKY (PYOTR IL'YICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 11:00:01 | EDGOS DE ARTÍFÍCIO E FANTASIA PARA GRANDE ORQUESTRA, OPUS 4. | STRAVINSKY (IGOR) (1882-1971) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 11:04:06 | CINCO MELODIAS OPUS 35. | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | VIOLINO: VADIM REPIN PIANO: BORIS BEREZOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 11:16:50 | SUÍTE NÚMERO 2 PARA ORQUESTRA DE JAZZ. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 11:41:23 | OS COMEDIANTES - SUÍTE DE BALÉ - OPUS 26. | KABALEVSKY (DMITRI) (1904 - 1987) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BBC DE LONDRES REGÊNCIA: VASSILY SINAIISKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 12:03:17 | SINFONIA NÚMERO 6 - "SINFONIA TURCA" - EM LÁ MENOR. | FRIEDRICH WITT (1770 - 1836) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHANNES MOESUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 12:31:21 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 25. | FRANZ XAVER MOZART (1751-1844) (FILHO DO MOZART) | PIANO: GRANT JOHANNSEN ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE PAUL FREEMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 13:04:43 | ABERTURA "O TURCO NA FÁLUA". | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICCARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 13:13:20 | QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 34. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 13:43:38 | DUAS RAPSOÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 E 2. | BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897) | PIANISTA: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 14:02:56 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR. | LALO | SOLISTA: ARTO NORAS REGENTE: JUUKA-PEKKA SARASTE ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 14:33:21 | PELLÉAS ET MELISANDE OPUS 80. | FAURÉ | FALUTA: ROBERT THULLIER REGENTE: ARMIN JORDAN ORQUESTRA DE LA SUISSE ROMANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 14:51:00 | MON CŒUR S'OUVRE À TA VOIX - ÁRIA DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA SANÇÃO E DALILA. | SAINT-SAËNS (CAMILLE) (1835-1921) | SOPRANO: MARIA CALLAS REGÊNCIA: GEORGES PRÉTRE ORQUESTRA DA RDF - RÁDIO E TELEVISÃO FRANCÊSAS. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 15:04:20 | "DE MINHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM MI MENOR. | SMETANA | QUARTETO TAKÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 15:33:25 | "AVE, LIBERTAS I" - POEMA SINFÔNICO OPUS 18. | LEPOLODO MIGUEZ (1850 - 1902) | PIANISTAS: YARA FERRAZ E MARINA BRANDÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 15:56:23 | PEÇA EM FORMA DE HABANERA. | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | FALUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 16:05:19 | SUÍTE FLÓRIDA. | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 09/02/2016 | 16:46:03 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: "MINUETO", "ORIENTAL" E "ZARABANDA". | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) | PIANO: ALICIA DE LARROCHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/16 | 00:00:00 | ENSEMBLE ORGANUM, MARCEL PÉRES | SANCTUS. CHANT CORSE | SANCTUS. CHANT CORSE | A VOZ HUMANA | | |
| 10/02/16 | 00:00:00 | ACADEMY OF ANCIENT MUSIC | JOHN TAVENER | ETERNTY'S SUNRISE | A VOZ HUMANA | | |
| 10/02/16 | 00:00:00 | SWING LOW, SWEET CHARIOT | KATHLEEN BATTLE | KATHLEEN BATTLE | A VOZ HUMANA | | |
| 10/02/16 | 00:00:00 | CANTO DE YEMANÁ | BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES) | MIA DOD TODD | A VOZ HUMANA | | |
| 10/02/16 | 00:00:00 | XANGÓ | (ADAPTAÇÃO DE VILLA LOBOS) E O'KINIMBA | TERESA BERGANZA | A VOZ HUMANA | | |
| 10/02/2016 | 01:00:25 | BAILE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 150. | JOHANN STRAUSS PRIMEIRO | SINFONETA ESLOVACA REGENTE: CHRISTIAN FOLLACK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 01:09:33 | PEÇA DE SALÃO, OPUS 229. | KALLIWODA (JOHANN WENZEL) (1801-1866) | CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 01:19:07 | CONCERTO MILITAR - PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA. | OFFENBACH (JACQUES) (1819-1880) | SOLISTA: JEROME PERNOO REGENTE: MARK MINKOVSKY ORQUESTRA LES MUSICIENS DU LOUVRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 02:02:20 | "SYLVIA" - SUÍTE DE BALLET. | DELIBES (LEO) (1836-1891) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 02:14:49 | QUARTETO EM SI MENOR. | TERESA CARRERÑO (1853-1917) | VIOLINOS: JOSEPH ROCHE E ROBERT ZELNICK PIANO: CAMILLA HELLER VIOLA: TAMAS STRASSER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 02:37:37 | SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 3, EM SOL MAIOR, OPUS 55. | TCHAIKOVSKY (PYOTR IL'YICH) (1840-1893) | VIOLINO SOLO: HUGH BEAN REGENTE: ANTON DORATI ORQUESTRA NOVA FILARMÔNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 03:18:20 | "MIRAGENS" - QUATRO CANÇÕES, OPUS 113. | FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924) | BARITONO: WOLFGANG HOLZMAIR PIANO: GÉRARD WYSS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 03:31:36 | KHAMMA - LENDA DANÇADA. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) (FRANÇA) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: RICARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 03:51:58 | VALSAS POÉTICAS. | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 04:07:14 | SINFONIA NÚMERO 1 EM MI MAIOR, OPUS 39. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUUKA-PEKKA SARASTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 04:44:19 | SONATINA NÚMERO 2 EM MI BEMOL MAIOR - SINFONIA PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO. | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA DE CÂMARA ARPEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 05:21:45 | TRITICO BOTTICELLIANO. | RESPIGHI (OTTORINO) | ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO REGENTE: LÁSZLÓ HELTAY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 05:41:23 | "A PRINCESA" - SEIS CANÇÕES PARA CORO FEMININO, OPUS 20 A. | HOLST (GUSTAV) (1874-1934) | THE HOLST SINGERS DIREÇÃO: STEPHEN LAYTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 06:01:02 | TRÊS MOTETOS. | MACHAUT (GUILLAUME DE) | THE EARLY CONSORT OF LONDON. DIREÇÃO: DAVID MUNROW. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 06:10:37 | BUCCHINATE IN NEOMENIA. | GIOVANNI GABRIELI (1557 - 1612) | ÓRGÃO: BARRY ROSE REGENTE: DENIS STEVENS CONJUNTO DE METAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 06:15:22 | "SINFONIA A CINCO" - DO OITAVO LIVRO DE MADRIGAIS GUERREIROS E AMOROSOS. | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | CAPELLA REAL DA CATALUNHA. DIREÇÃO: JORDI SAVALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 06:18:52 | FANTASIAS, ÁRIAS E DUOS PARA VIOLAS DA GAMBÁ. | AUTORES INGLÊSES DO SÉCULO 17. | VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 06:29:51 | TOCATA NÚMERO 5 EM SOL MAIOR. | FRESCOBALDI (GIROLAMO) (1583 - 1643) | ÓRGÃO: FERNANDO GERMANI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 06:34:12 | "DIVERTIMENTO REAL". | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 06:56:12 | CHACONA PARA CORDAS EM SOL MENOR. | CORELLI | MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA DIREÇÃO: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 07:02:13 | PRÓLOGO DE "A RAINHA DAS FADAS". | PURCELL (HENRY) (1659-1695) (INGLATERRA) | ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM REGENTE: TOM KOOPMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 07:08:03 | "PASSEMZZO" - EM 10 PARTES, OPUS 8. | MARINI (BAGGIO) 1594-1663 | CONJUNTO "ROMANESCA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 07:20:25 | CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS. | MARCELLO (ALESSANDRO) 1669-1747 | OBOÉ: CHANJAFI OSHINAKAEV REGENTE: LEO KORCHIN ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 07:33:34 | SINFONIA EM SOL MAIOR. | ALBINONI (TOMASO) (1671-1750) | ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORCHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 07:42:30 | SONATA NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR BWV 1028, PARA VIOLA DA GAMBÁ E CONTINUO. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLA DA GAMBÁ: EMMANUELLE GUIGUES. CRAVO: BRUNO PROCOPIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 08:04:54 | SINFONIA NÚMERO 4, OPUS 1. | GABRIEL MEDER (JOHAN) (1729-1800) | ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO NETHERLAND REGENTE: ANTHONY HALSTEAD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 08:17:46 | CONCERTO NÚMERO 11, EM RÉ MAIOR, PARA PIANO E ORQUESTRA. | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: EMANUEL AX DIREÇÃO: JANOS ROLLA ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 08:39:15 | UMA BRINCADEIRA MUSICAL: DIVERTIMENTO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA, BAIXO E DOIS CORNÊS EM FÁ MAIOR. K.522. | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 09:05:57 | OCTETO, OPUS 103, EM MI BEMOL MAIOR PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | CONJUNTO MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 09:27:59 | SONATA NÚMERO 1 - GRAND SOLO OPUS 14. | FERNANDO SOR (1778 - 1839) | VIOLÃO: ARMILDO UZEDA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 09:41:24 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 7 EM RÉ MAIOR, D. 94. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 10:03:12 | SINFONIA NÚMERO 3, OPUS 32, EM DÓ MAIOR. | RIMSKY-KORSAKOV (1844 - 1908) | ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EUGENY SVETLANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 10:44:15 | VARIAÇÕES SINFÔNICAS. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET REGENTE: PAUL CAPOLONGO ORQUESTRA NACIONAL DE ÓPERA DE MONTE CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 11:03:01 | "TAPIOLA", POEMA SINFÔNICO, OPUS 112. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE: PAAVO BERGLUND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 11:18:15 | QUARTETO INACABADO EM FÁ MAIOR. | GRIGÉ (ÉDWARD) (1843-1907) | QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 11:39:17 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: DANZA TRISTE, ZAMBRA E ARABESCA. | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) | VIOLÃO: MANUEL BARRUECO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|
| 10/02/2016 | 11:55:24 | "AS JÓIAS DA MADONNA" - INTERMEZZO DO TERCEIRO ATO. | WOLF-FERRARI (ERMANN0) (1876-1948) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 12:03:26 | PEÇAS DA RENASCENÇA ITALIANA - MÚSICA PARA O FESTIVAL DE FLORENÇA - SÉCULO 16. | AUTOR ANÔNIMO | CONJUNTO PRÓ MÚSICA DE LONDRES DIREÇÃO DE BERNARD THOMAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 12:26:22 | TOCATA & CORRANT. | KAPSBERGER | ALAÚDE: LUTZ KIRCHOFF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 12:36:09 | DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR. | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) | CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 12:45:43 | ÁRIA, DAS VARIAÇÕES GOLDBERG. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 12:50:45 | CHACONA, DA ÓPERA BALLE "NAIS" | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682-1764) | ORQUESTRA DO ENGLISH BACH FESTIVAL DIREÇÃO DE NICHOLAS MCGEGAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 13:02:25 | CONCERTO Nº 4 PARA TROMPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K. 495 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) | TROMPA: MASON JONES REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 13:19:22 | "VI SONO SPOSA E AMANTE" - ÁRIA DA ÓPERA "LA FIERA DI VENEZIA". | SALERI (ANTONIO) (1750-1825) | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI MEMBROS DA ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENLIGHT DIREÇÃO: ADAM FISCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 13:26:17 | SONATA OPUS 3 NÚMERO 4 EM FÁ MAIOR. | CLEMENTI (MUZIO) | VIOLINO: STEFANO GROSSI PIANO: MANUEL DE COL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 13:36:57 | SINFONIA EM RÉ MENOR. | BELLINI (VICENZO) (1801-1835) | ORQUESTRA DO TEATRO MASSIMO DE PALERMO REGENTE: DIEGO DINI CIACCI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 13:47:56 | TRIO NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E VIOLONCELO. | GIORDANI (TOMMASO) (1733-1806) (ITALIA) | FLAUTA: ORSOLYA KACZANDER VIOLA: PETER BARSÖNYI VIOLONCELO: PÉTER SZABÓ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 14:03:42 | ABERTURA "SE EU FOSSE REI" | ADAM (ADOLPHE) (1803-1856) (FRANÇA) | ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: ALFRED SCHOLZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 14:12:02 | POLONAISE NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR | WIENIAWSKI | VIOLINO: LEILA JOSEFWICZ ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 14:20:31 | 24 PRELÚDIOS, OPUS 28. | CHOPIN | PIANO: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 14:54:32 | CANTABILE. | PAGANINI (NICCOLO) (1782-1840) | VIOLONCELO: ZYGMUNT KUBALA VIOLÃO: PAUL0 PEDRASSOLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 15:03:22 | SINFONIA EM RÉ MENOR. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 15:42:52 | FANTASIA PARA CLARINETE E PIANO SOBRE ÁRIAS DA ÓPERA "OS PURITANOS", DE BELLINI | HENRY LAZARUS (1815-1895) | CLARINETE: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 15:50:42 | ALVORADA, DA ÓPERA "O ESCRAVO". | CARLOS GOMES (1836-1896) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRRJ REGENTE: ROBERTO DUARTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 16:02:42 | BOLERO | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 16:22:47 | IMAGENS - PARA ORQUESTRA. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | OBÓE D' AMORE: MARGARET MOYSE. REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 17:04:17 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO TRÊS. | RACHMANINOFF (SERGE) (1873-1943) | PIANO: BORIS BEREZOVSKY REGENTE: DIMITRI LISS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE L' OURAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 17:46:10 | SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892. | ELGAR (EDWARD) | CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 18:04:08 | CHAL ROMANO - O JOVEM EGÍPCIO. | KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ECOSLOVACA. REGENTE: ADRIAN LEAPER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 18:20:42 | TRÊS PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO. | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | ARRANJO E VIOLÃO: LEO BROWER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 18:31:14 | CONCERTO PARA VIOLÃO EM RÉ MAIOR, RV. 93. | VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741) | VIOLÃO: SIEGFRIED BEHREND CONJUNTO "I MUSICI" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 18:46:40 | RONDÓ HUNGARO | ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 20:01:14 | SINFONIA NÚMERO 1 EM MI MAIOR, OPUS 39. | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUUKA-PEKKA SARASTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 20:38:53 | VALSAS POÉTICAS. | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 21:00:21 | "A MULHER SEM SOMBRA" - FANTASIA SINFÔNICA | RICHARD STRAUSS (1864-1949) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN METHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 21:21:20 | TRITICO BOTTICELLIANO. | RESPIGHI (OTTORINO) (1879-1936) | ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO REGENTE: LASZLÓ HELYATY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 21:41:01 | "A PRINCESA" - SEIS CANÇÕES PARA CORO FEMININO, OPUS 20 A. | HOLST (GUSTAV) (1874-1934) | THE HOLST SINGERS DIREÇÃO: STEPHEN LAYTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 10/02/2016 | 22:00:00 | SONATA IN C (DIVERTIMENTO) I MODERATO II MENUETTO - TRIO - MENUETTO III FINALE | JOSEPH HAYDN | VINÍCIUS PEREZ | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 10/02/2016 | | DIVERTIMENTO KV 438B I ALLEGRO II MENUETTO - TRIO - MENUETTO III LA SCHEITTO IV MENUETTO - TRIO - MENUETTO V RONDO | W. A. MOZART | VINÍCIUS PEREZ | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 10/02/2016 | | THÈME DE MOZART VARIE PAR SCHEIDLER | CHRISTIAN GÖTTLIEB SCHEIDLER | VINÍCIUS PEREZ | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 11/02/2016 | 01:00:30 | SINFONIA Nº1 | CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907-1993) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 01:33:42 | RETRATOS BRASILEIROS, PARA VIOLÃO E ORQUESTRA | SÉRGIO BARBOZA | VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS REGENTE: SÍLVIO BARBATO ORQUESTRA SINFÔNICA RIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 02:01:26 | NOVE MEDITAÇÕES SOBRE O "STABAT MATER" PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS | AMARAL VIEIRA | ERICH LEHNINGER, SOLISTA E DIRETOR DA SINFONIETA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 02:17:17 | TANGO - VERSÃO PARA PIANO A QUATRO | RONALDO MIRANDA | DUO PATRICIA BRETAS E JOSIANE KEVORKIAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 02:24:03 | THREE TOWN - TRÊS EPISÓDIOS DE DANÇA. | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA IORQUE SOB REGÊNCIA DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 02:34:11 | SUÍTE PARA ORQUESTRA NÚMERO 3, OPUS 26 | HANNS EISLER (1898-1962) | ENSEMBLE MODERN SOB A DIREÇÃO DE HENZ KARI GRUBE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 02:42:30 | QUARTETO DE CORDAS EM SI MENOR - COMPOSIÇÃO DE 1918 | KURT WEILL | QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 03:07:54 | SONATINA | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 03:19:49 | EL ALBAICIN, TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA" | ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPAÑA) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS REGENTE: PAUL DANIEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 03:42:30 | SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR, OPUS 63 | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUUKA-PEKKA SARASTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 04:15:12 | CHANSONS DE BILTIIS. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | FLAUTA: BEATRIZ MAGALHÃES CASTRO PIANO: BRIGDET DE MOURA CASTRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 04:29:45 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 44, NÚMERO 1 | MENDELSSOHN (FELIX) | QUARTETO BARTOK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 04:59:30 | SETE VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM LÁ BEMOL MAIOR, OPUS 35, D.813. | SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) (ÁUSTRIA) | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM PIANO: RADU LUPU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 05:18:40 | DUO PARA CLARINETE E FAGOTE, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | CONJUNTO MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 05:31:55 | 12 DANÇAS ALEMÃS. | MOZART | ENSEMBLE WIEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 06:01:04 | CÂNTICOS GREGORIANOS ANTFONAS: HOSANA SALMO 23 E DOMINUS JESUS. | ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 | CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 06:07:09 | CINCO VILANCICOS DO "CANTIONERO DE UPSALA" - PEÇAS DOS SÉCULOS 16 | AUTORES ANÔNIMOS DA RENASCENÇA ESPANHOLA | GRUPO HESPERION 20 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 06:19:21 | DOIS MADRIGAS EM VERSÃO INSTRUMENTAL | HEINRICH ISAAC (1450-1517) | CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA IORQUE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 06:23:12 | MINHA JOVEM VIDA TEM UM FIM | SWEELINCK (JAN PIETERSON) (1562-1621) | QUARTETO DE SOPROS QUINTA ESSENTIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 06:30:48 | TEMPO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAS | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567-1643) | TENOR: ANDREW KING THE CONSORT OF MUSICK DIREÇÃO: ANTHONY ROODLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 06:41:04 | QUATRO PEÇAS PARA ALAUDE: GALHARDA DO CONDE FERDINANDO, GALHARDA DA RAINHA ELIZABETH, UMA F | DOWLAND (JOHN) (1563-1626) (INGLATERRA) (RENASCENÇA) | VIOLÃO: GÖRAN SÖLISCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 06:50:59 | CANÇÕES NÚMEROS 2 E 3 | GIOVANNI GABRIELI (1557-1612) | AMERICAN BRASS QUINTET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 07:01:23 | SETE PEÇAS PARA ALAUDE: ROGERO; PAVAN; GALLIARD; OMNINO GALLIARD; ALMAINE; JOHNSON'S JEWEL. | JOHN JOHNSON (1550-1549) | ALAÚDES: CHRISTOPHER WILSON E SHIRLEY RUMSEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 07:13:02 | DUAS SONATAS A DOIS: EM LÁ MENOR, PARA VIOLINO E VIOLA DA GAMBIA, E EM DÓ MAIOR, PARA VIOLIN | NICOLI (JOHANN MICHAEL) (1629-1685) | ENSEMBLE ECHO DU DANUBE DIREÇÃO: CHRISTIAN ZINCKE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 07:22:44 | TRÊS SONATAS PARA CRAVO SOLO: LÁ MAIOR, RÉ MAIOR E SOL MAIOR. | SCARLATTI (DOMENICO) (1685-1757) (ITALIA) | CRAVO: MAYAKO SONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 07:38:03 | CONCERTO GROSSO NÚMERO 10 EM FÁ MAIOR, SOBRE SONATA DO OPUS 5 DE CORELLI | PLATTI (GIOVANNI BENEDETTO) (1697-1763) | ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA DE BERLIM SOB A DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|--|
| 11/02/2016 | 07:48:12 | DUAS PEÇAS PARA CRAVO EM ARRANJO PARA DOIS VIÓLOS: "LE BAVOLET FLOTTANT" E "LE CARRILLON D | COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733) | VIOLONISTAS: SÉRGIO E ODAIR ASSAD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 07:53:59 | ALLEGRO MODERATO DO CONCERTO DE BRANENBURGO Nº 3 EM SOL MAIOR - BWV 1048 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | CONCERTUS MUSIKUS DE VIENA DIREÇÃO: NIKOLAUS HARNONCOURT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 08:04:17 | ABERTURA "LUCIO SILLA" | MOZART | ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STIEFEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 08:13:06 | SONATA PARA PIANO NÚMERO 14, EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 27 NÚMERO 2 - "O LUZAR" | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | AO PIANO: NELSON FREIRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 08:29:07 | SINFONIA Nº 2 EM DÓ MAIOR | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUD PETER FLOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 08:44:47 | CONCERTINO PARA FLAUTA DOCE CSAKAN E TRIO DE CORDAS | HEBERLE (ANTON) (1780-1816) | *COMPOSITOR E FLAUTISTA AUSTRIACO DO PERÍODO CLÁS INSTRUMENTO TÍPICO VIENENSE DO SÉCULO 18. HUGO HEYNE, FLAUTISTA E DIRETOR DO CONJUNTO DE CÂ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 08:56:47 | "A TRUTA" | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | SOPRANO: BARBARA BONNEY PIANO: GEOFFREY PARSONS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 09:02:59 | ABERTURA "ANDRÔMEDA" | ELSNER (JÓZSEF) (1769-1854 - POLÓNIA) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE OPOLE REGENTE: BOGUSLAV DAWIDOW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 09:12:00 | POLONAISAS OPUS 26, NÚMEROS 1, EM DÓ SUSTENIDO MENOR, E 2, EM MI BEMOL MENOR. | CHOPIN (1810 - 1849) | PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 09:30:01 | RAPSÓDIA HUNGÁRA Nº 4 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 09:42:16 | SONATA NÚMERO 11 - PARA VIOLINO E VIOLÃO | PAGANINI (NICOLÒ) (1782 - 1840) | VIOLINO: MOSHE HAMMER VIOLÃO: NORBERT KRAFT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 09:53:53 | CIDADE E CAMPO | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (1825 - 1899) | FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEBER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 10:03:09 | ABERTURA "HALKA" | MONIUSZKO (STANISLAW) (1819 - 1872) | ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA, DE BYDGOSZCZ (POL REGENTE: ROBERT SATANOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 10:13:06 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OPUS 35 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | VIOLINISTA: ITZHAK PERLMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA NO PHILHARMONIC HALL DE LENINGRADO GRAVADO AO VIVO ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 10:51:26 | CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA | MASCAGNI (PIETRO) (1863 - 1945) | CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA REGENTE: MARIO MURIN ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 11:02:57 | "MASCARADE" - SUÍTE PARA ORQUESTRA | HALVORSEN (JOHANN) (1864 - 1935) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERGEN. REGENTE: NEMME JÄRVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 11:34:08 | SUÍTE OPUS 45, PARA PIANO SOLO | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | PIANO: ANE OLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 12:03:40 | CONCERTO Nº 2, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | VIOLONCELO: YO-YO MA REGENTE: JOSÉ-LUIS GARCIA ORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 12:28:52 | "PARA ELISE" - BAGATELA PARA PIANO EM LA MENOR | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: ALEXIS WEISSENBURG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 12:34:41 | SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUD PETER FLOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 13:04:36 | "O ELIXIR DO AMOR" - PRELÚDIO E ÁRIA "QUANTO È BELLA", DO PRIMEIRO ATO | DOMIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | SOLISTAS: JOSÉ CARRERAS E KÁTIA RICCIARELLI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE CORO E ORQUESTRA SINFÓNICA DELLA RAI DI TORINO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 13:13:25 | FANTASIA PARA FAGOTE E PIANOFORTE | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | FAGOTE: LUCA REVERBERI, PIANOFORTE: LORENZO BAVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 13:19:34 | ROSSINIANA Nº 2, OPUS 120 | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: JAN LABANT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 13:38:18 | CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ MAIOR. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANNIA) | PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÓNICA SZEGED, DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 14:04:51 | SINFONIA NÚMERO 4, EM FÁ MENOR, OPUS 36 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÓNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 14:51:49 | POLONAISE, OPUS 40 Nº 1 EM LA MAIOR | CHOPIN | PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 15:04:29 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1, EM SOL MENOR, OPUS 27 | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | OS SOLISTAS DE TRONDHEIM DIREÇÃO DE BJARNE FISCHUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 15:45:25 | CAVALGADA NOTURNA E NASCER DO SOL | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO FINLÂNDIA REGENTE: JUUKA-PEKKA SARASTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 16:04:57 | ABERTURA "HÉLIUS" - OPUS 17 | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA DINAMARCA REGENTE: THOMAS DAUSGAARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 16:16:13 | ÁRIAS E DANÇAS ANTIGAS: VILANELLA, SICILIANA E PASSACALHA | RESIGNI (OTTORINO) (1879 - 1936) | PIANO: LUCA LICAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 16:33:45 | SUÍTE PARA ORQUESTRA DE CORDAS | NEPOMUCENO (ALBERTO) | ORQUESTRA DE CÁMARA DO PARÁ SPALLA E REGENTE: EUGENI RATCHEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 17:03:57 | RAPSÓDIA ESPANHOLA | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 17:19:08 | ESTUDOS PARA PIANO SOLO, NÚMEROS 4, 5 E 6, DO PRIMEIRO LIVRO | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | PIANISTA: MARGIT RAHKONEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 17:28:38 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4 | VILLA LOBOS | ORQUESTRA DE CÁMARA VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 17:40:46 | VERÃO PORTENHO | PIAZZOLLA (ASTOR) (1921-1992) | VIOLÃO: HILARY FIELD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 17:46:37 | "EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUÍTE NÚMERO 2 | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 18:05:23 | MALAMBO - DANÇA DO BALÉ ESTANCIA | GINASTERA (ALBERTO) | ORQUESTRA DE CÁMARA AMADEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 18:15:06 | TRÊS DANÇAS CONCERTANTES | LEO BROUWER (1929 -) (CUBA) | ARRANJO DE FÁBIO RAMAZZINA QUARTETO DE VIÓLOS QUATERNAGLIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 18:35:06 | PESSEBRES - PEÇAS PARA PIANO SOLO COMPOSTAS ENTRE OS ANOS DE 1914-1917 | MOMPOU (FEDERICO) | PIANO: CLÉLIA IRUZUN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 18:45:47 | DUAS MINIATURAS ANDALUZAS - OBRA DE 1929 | RODRIGO (JORDAQUIN) (1901-1999) (ESPAÑA) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 20:11:33 | SINFONIA NÚMERO 6 - OBRA DE 1981 | CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1993) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE SÃO PAULO. REGENTE: JOHN N | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 20:32:26 | RETRATOS BRASILEIROS, PARA VIOLÃO E ORQUESTRA | SERGIO BARBOZA | VIOLÃO: TURIBIO SANTOS REGENTE: SILVIO BARBATO ORQUESTRA SINFÓNICA RIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 21:01:51 | NOVE MEDITAÇÕES SOBRE O "STABAT MATER" PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS | AMARAL VIEIRA | ERICH LEHNINGER, SOLISTA E DIRETOR DA SINFONIETTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 21:17:40 | TANGO - VERSÃO PARA PIANO A QUATRO | RONALDO MIRANDA | DUO PATRICIA BRETAS E JOSIANE KEVORKIAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 21:24:38 | MAHRE TOWN - TRÊS EPISÓDIOS DE DANÇA | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA IORQUE SOB REGÊNCIA DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 11/02/2016 | 21:34:38 | QUARTETO DE CORDAS OPUS 8 | KURT WEILL | QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 01:00:26 | SINFONIA NÚMERO 4 EM RÉ MENOR, OPUS 120. | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: RAFAEL KUBELIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 01:30:03 | QUINTETO DE CORDAS OPUS 97 EM MI BEMOL MAIOR. | DVOŘÁK (ANTONÍN) | QUARTETO KELLER VIOLA: ANNA GREVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 02:00:56 | PRIMEIRO ATO DO BALÉ "COPPELIA". | DELIBES (LEO) (1836-1891) | ORQUESTRA FILARMÓNICA NACIONAL REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 02:37:27 | SONATA NÚMERO 2 EM SI BEMOL MENOR OPUS 35. | CHOPIN | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 03:02:22 | VARIACÕES SOBRE UM TEMA ROCÓCO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA OPUS 33. | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | VIOLONCELO: YONG-CHANG CHO REGENTE: WILFRIED ANDREAS ALBERT FILARMÓNICA DE CÁMARA DA BAVÁRIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 03:21:55 | O IDÍLIO DE SIEGFRIED - VERSÃO ORIGINAL PARA 13 INSTRUMENTOS. | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÓNICA DE TORONTO REGENTE: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 03:46:57 | SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MENOR OPUS 78 - "ORGAO". | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | SOLISTA: CHRISTOPHER ROBINSON REGENTE: LOUIS FREMAUX ORQUESTRA SINFÓNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 04:21:37 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM DÓ MENOR - OPUS 51. | BRAHMS (JOHANNES) (1833-1897) | QUARTETO BORODIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 04:54:28 | CONCERTO NÚMERO 22 PARA PIANO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR - KV 482. | MOZART | PIANO: INGRID HAEBLER REGENTE: COLIN DAVIS ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 05:28:50 | SUÍTE NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1012. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLONCELO: ANTONIO MENEZES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 06:01:00 | OTTO DANÇAS | PRAETORIUS (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANNIA) | QUARTETO DE VIÓLOS QUATERNAGLIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 06:14:41 | "A ILHA DE DÉLOS" - CANTATA PARA SOPRANO. | CLÉRAMBAULT (LOUIS-NICOLAS) (1676-1749) | SOLISTA: ISABELLE POULENARD ENSEMBLE AMALIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|
| 12/02/2016 | 06:35:49 | CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 1, EM SOL MAIOR | BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1755) | QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 06:43:46 | SONATA EM RÉ MAIOR | JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764) (1697 - 1764) | VIOLINO: ERICH LEHNINGER CRAVO: HELENA JANK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 07:00:53 | CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR. | VIVALDI | VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL FLAUTA: DAGMAR ZSAPKVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 07:13:36 | SUÍTE NÚMERO 6 EM FÁ SUSTENIDO MENOR. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | CRAVO: ANTHONY NEWMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 07:20:31 | MOVIMENTOS DA SUÍTE Nº 1 PARA VIOLONCELO: PRELÚDIO, SARBANDA E MINUETOS 1 & 2 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | VIOLÃO E TRANSCRIÇÃO: ANDRÉS SEGOVIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 07:32:59 | SONATA EM RÉ MAIOR. | WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710 - 1784) | CAMERATA DE COLÓNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 07:48:32 | SINFONIA NÚMERO 1 EM SOL MAIOR. | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 08:02:18 | SINFONIA Nº 32, EM SOL MAIOR - K.318 - OBRA DE 1779 | MOZART | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGÊNCIA: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 08:11:01 | SONATA NÚMERO 47, EM SI MENOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: ROBERTA RUST | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 08:23:32 | CONCERTO PARA FAGOTE E ORQUESTRA EM FÁ MAIOR L7E.4 | GATTI (LUIGI) (1740-1817) | *COMPOSITOR ITALIANO DO PERÍODO CLÁSSICO. EM 1780 REGENTE: FAUSTO PEDRETTI SOLISTA: STEFANO CANUTI *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL ORQUESTRA DO CONSERVATORIO DE MANTOVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 08:43:09 | DIVERTIMENTO EM SOL MAIOR MH26 | MICHAEL HAYDN | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS REGENTE: JOHANNES GORITZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 09:02:09 | SINFONIA NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, D.125 | SCHUBERT (FRANZ) (1797-1828) | BATH FESTIVAL ORCHESTRA REGENTE: YEHUDI MENUHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 09:32:52 | TABELEAU "MARIE ANTOINETTE", OPUS 23, PARA NARRADOR E PIANO SOLO | JOHANN LADISLAS (1760 - 1810) | *COMPOSITOR E PIANISTA TCHECO DO PERÍODO CLÁSSICO NARRADOR: JEAN-MICHEL FOREST PIANO: ANDRÉS STÄIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 09:45:03 | ADAGIO EM MI BEMOL MAIOR E RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR PARA SOPROS. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETAS: PIET HONINGH E HARRY BIRKHOUT FAGOTES: BRIAN POLLARD E ROBERT BERKHOUT TROMPAS: ADRIAN VAN WOUDEBERG E IMAN SCOTTEMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 09:51:26 | VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ É VOCE" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 10:03:46 | ABERTURA "LA GAZZA LADRA" | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 10:14:29 | CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30 | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 10:40:18 | AS BRUKAS - LE STREGHE OPUS 8 | PAGANINI (NICCOLO) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 10:50:31 | RAPSÓDIA HUNGARA NÚMERO 10, EM MI MAIOR | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 10:56:31 | "LIEBE, DU HIMMEL AUF ERDEN" - ÁRIA DA OPERETA "PAGANINI" | LEHAR (FRANZ) (1870-1948) (1870 - 1948) | SOPRANO: JULIA MIGUENES REGENTE: LALO SCHIFRIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 11:03:45 | ALVORADA, DA ÓPERA O ESCRIVO | CARLOS GOMES (1836-1896) | ORQUESTRA SINFÔNICA POPULAR DE VIENA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 11:11:45 | TANGO BRASILEIRO | LEVY (ALEXANDRE) (1864-1892) | PIANO: LUIZ DE MOURA CASTRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 11:14:29 | QUARTETO DE CORDAS Nº 1 EM RÉ MAIOR - OPUS 11 - OBRA DE 1871 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | QUARTETO BORODIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 11:47:16 | DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRINCE IGOR" | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | CORO DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLD STOKOVSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 12:04:38 | SINFONIA NÚMERO 2 EM DÓ MAIOR. | MICHAEL HAYDN (1737 - 1806) | ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: BOHDAN WARCHAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 12:27:40 | GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105 | CARL CZERNY | FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT VIOLONCELO: MARTIN ÖSTERTAG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 13:04:09 | ABERTURA DA ÓPERA DON PASQUALE | DOMIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: SARAH CALDWELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 13:11:00 | ROSSINIANA Nº 3, OPUS 121 | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: JAN LABANT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 13:33:00 | VARIÁÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A. | BRAMHMS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 13:50:48 | VARIÁÇÕES SOB UM TEMA DE CLARA SCHUMANN, EM FÁ MENOR - OPUS 14 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 14:04:04 | "CSÁRDÁS", DA OPERETA "O MORCEGO" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JÓHANN MAJZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 14:09:08 | CONVITE À DANÇA | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | PIANO: ANATOL UGORSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 14:19:46 | BAILADO DOS FLOCOS DE NEVE - DE "A VIAGEM À LUZ". | OFFENBACH (1819-1880) | LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MINKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 14:33:17 | DOZE VALSAS E CODA | HÜMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | LONDON MOZART PLAYERS SOB A DIREÇÃO DE HOWARD SH GRAVAÇÃO REALIZADA EM LONDRES - JULHO DE 2006. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 14:43:09 | RAPSÓDIA HUNGARA NÚMERO 2 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 14:54:45 | DESAPARECIDO | CHOPIN | SOPRANO: HENRYKA JANUSZEWSKA PIANO: MAREK DREWNYCOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 15:04:26 | "DRAPA" - ABERTURA DE CONCERTO | RUBENSON (ALBERT) (1826 - 1901) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE UMEA - SUÉCIA REGENTE: ROY GOODMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 15:09:12 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MENOR, OPUS 33. | DVORÁK (ANTONÍN) (1858 - 1904) | PIANO: RUDOLF FIRKUSNY REGENTE: VÁCLAV NEUMANN ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 15:48:30 | DUAS PEÇAS PARA ORQUESTRA: "ENTRADA DOS BOIARDOS" E "ANDANTE RELIGIOSO" | HALVORSEN (JOHANN) (1864 - 1935) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERGEN. REGENTE: NEEHE JÄRVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 16:04:23 | "JOGO DE CARTAS" - MÚSICA DE BALLET | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: IGOR STRAVINSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 16:27:15 | PRELÚDIO EM DÓ MAIOR | PROKOFIEV (SERGEI) (1891 - 1953) | HARPA: GWYNETH WENTINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 16:32:26 | SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 19, EM DÓ MENOR | KBALEVSKY (DMITRI) (1904 - 1987) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: EUI OUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 17:03:55 | FANTASIA SOBRE TEMAS SÉRVIOS OP. 5 | RIMSKY-KORSAKOV | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: IGOR GOLOVCHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 17:12:17 | TRÊS NOVELETAS PARA PIANO: Nº 1 EM DÓ MAIOR, Nº 2 EM SI BEMOL MENOR E Nº3 EM MI MENOR | POULENC | PIANO: GABRIEL TACCHINO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 17:20:10 | ISLAMEY - FANTASIA ORIENTAL | BALAKIREV | ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: IGOR GOLOVSHCHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 17:31:37 | SONATINA, OPUS 100. MOVIMENTOS: TRÁS RUDE, LENTO; TRÊS RUDE | MILHAUD, DARIUS (1892-1974) (FRANÇA-SUÍÇA) | CLARINETA: RALPH MANNÓ PIANO: ALFREDO PERL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 17:41:31 | RAPSÓDIA ESPANHOLA | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 18:05:18 | ABERTURA "OF THEE I SING" | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | ORQUESTRA BOSTON POPS REGENTE: ARTHUR FIEDLER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 18:16:33 | TRÊS PEÇAS: "AMENO RESEDÁ", "BREJEIRO" E "ODEON" | ERNESTO NAZARETH (1863-1934) | PIANO: EUDÍNIA DE BARROS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 18:28:55 | TRÊS PEÇAS: "AMOR PERDIDO", "EVOCAÇÃO" E "MARGARIDA" | PATÁPIO SILVA (1881 - 1907) | FLAUTA: ANTÔNIO CARLOS CARRASQUEIRA REGENTE: GIL JARDIM CINE-ORQUESTRA FINARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 18:46:07 | CAFÉ 1930 | PIAZZOLLA (ASTOR) (1921-1992) | CONJUNTO PIAZZOLLANO BANDONEON: DANIEL BINELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 20:01:28 | ABERTURA "BEATRIZ E BENEDITO" | BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 20:09:33 | QUARTETO COM PIANO EM DÓ MENOR, OPUS 15. | FAURÉ (GABRIEL) (1845-1924) | QUARTETO FAURÉ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 20:40:45 | A BELA JOVEM DE PERTH - SUÍTE | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 21:00:33 | "O PEQUENO DUQUE" - HILIGHTS DA OPERETA | LECOCO (CHARLES) (1832 - 1918) | SOLISTAS: NADINE RENAUX, LILIANE BERTON, WILLY CL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 12/02/2016 | 21:45:01 | VALSAS OPUS 64, NÚMEROS 1, 2 E 3. | CHOPIN | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 01:00:10 | ABERTURA "LES INDES GALANTES" | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 01:04:42 | DUAS SONATAS: SONATA NÚMERO 6, K380 E SONATA EM SOL MAIOR, K.13 | SCARLATTI (DOMENICO) | PIANO: YUNDI LI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 01:14:55 | SU LE SPONDE DEL TEBRO - A'S MARGENS DO TIBRE, CANTATA PARA SOPRANO E TROMPETE | ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) | SOPRANO: KATHLEEN BATTLE REGENTE: JOHN NELSON ORQUESTRA DE SAINT LUXE TROMPETE: WYNTON MARSALLS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|--|
| 13/02/2016 | 01:30:24 | PRELÚDIO E FUGA EM MI BEMOL MAIOR, BWV 552 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 01:54:16 | SINFONIA-CONCERTANTE PARA VIOLINO, VIOLONCELO, OBOÉ E FAGOTE | HAYDN (FRANZ JOSEPH) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES FAGOTE: DAVID BREIDENHALL OBOÉ: BARBARA WINTERS VIOLONCELO: RONALD LEONHARD VIOLINO E REGÊNCIA DE PINCHAS ZUKERMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 02:17:21 | SONATA Nº 29 EM SI BEMOL OP. 106 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | PIANO: ALFRED BRENDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 03:02:48 | SINFONIA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 38 - "PRIMAVERA" | SCHUMANN (ROBERT) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 03:37:17 | TRES CAPRICHOS - Nº. 4, 5 & 6 | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 03:51:16 | TERCEIRO ATO DO BALET "SYLVIA" | DELIBES (LEO) (1836-1891) | ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 04:24:52 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº2 EM FA MENOR, OPUS 21 | CHOPIN | PIANISTA: GUIOMAR NOVAES REGENTE: OTTO KLEMPERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 04:57:17 | OCTETO EM MI BEMOL MAIOR | MEYERBEER (FELIX) | CONJUNTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 05:30:02 | DUAS MELODIAS NÓRDICAS | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTHENBURGO REGENTE: NEEME JÄRVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 05:43:17 | VALSES-POÉTICOS | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) | PIANO: GEISA DUTRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 05:59:46 | SUÍTE "REI ARTHUR". | PURCELL (HENRY) (1659-1695) | ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA DIREÇÃO DE JEANNE LAMON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 06:18:32 | O CRAVO BEM TEMPERADO - LIVRO PRIMEIRO - PRELÚDIO E FUGA Nº1, EM DÓ MAIOR BWV 846 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 06:22:35 | "MÚSICA AQUÁTICA" - SUÍTE NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 06:33:27 | SEGUNDA SUÍTE EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO | DIEUPART (CHARLES) (1867-1940) (FRANÇA) | FLAUTA TRANSVERSA: FRANCIS COLPRON VIOLA DA GAMBÁ: SUSIE NAPPER CRAVO: SKIP SEMPE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 06:45:15 | CONCERTO PARA VIOLINO E CORDAS EM SI BEMOL MAIOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | VIOLINO: MICHAEL VAIMAN REGENTE: LEV SHINDER ORQUESTRA DE CAMARA DA FILARMONICA DE SÃO PETERSB | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 07:00:05 | SINFONIA Nº104 EM RÉ MAIOR - LONDRES | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ORQUESTRA BARROCA DE JUÍZ DE FORA REGÊNCIA: LUIS OTAVIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 07:29:38 | QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR, K 590 - "PRUSSIANO" | MOZART | QUARTETO AMADEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 08:00:25 | CONCERTO PARA FLAUTA Nº 24 EM RÉ MAIOR | HOFFMEISTER | SOLISTA: BRUNO MEIER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 08:31:55 | SONATA PARA PIANO EM FÁ SUSTENIDO MENOR OPUS 81 | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | PIANO: STEPHEN HOUGH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 08:57:14 | ESTUDOS ORQUESTRAIS | CARL CZERNY | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALET DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 09:38:44 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 7 EM RÉ MAIOR, D 94. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 10:00:11 | NAS ASAS DA CANÇÃO | MEYERBEER (FELIX) | ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: ANDRÉ KOSTELANETZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 10:03:39 | SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO EM SOL MENOR OPUS 65. | CHOPIN | VIOLONCELO: YOUNG MA PIANO: EMANUEL AX | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 10:29:02 | SINFONIA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 38 - "PRIMAVERA" | SCHUMANN (ROBERT) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 11:04:16 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA, NÚMERO 4, EM DÓ MENOR, OPUS 44 | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1821) | PIANO: MICHELE CAMPANELLA REGENTE: ALDO CECCATO ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 11:30:17 | NO BELO DANUBIO AZUL | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 13:00:30 | SONATA EM TRIO EM LA MAIOR PARA FLAUTA DOCE, OBOÉ E BAIXO CONTÍNUO | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA DOCE - SEBASTIAN MARQ OBOÉ: ALFREDO BERNARDINI VIOLA DA GAMBÁ: JÉRÔME HANTAI CRAVO: PIERRE HANTAI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 13:10:44 | ÁRIA NA CORDA SOL. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE MALBORO REGÊNCIA: PABLO CASALS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 13:15:55 | ADÉLDO E FUGA EM DÓ MENOR, K.426, PARA PIANO A QUATRO MÃOS | MOZART | PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 13:23:11 | INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES E POLONESE OPUS 65. | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 13:42:56 | BOLERO | RAVEL (MAURICE) (1875 - 1937) | ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 14:00:50 | VARIAÇÕES PARA ORQUESTRA - OPUS 31 | SCHOENBERG (ARNOLD) (1874-1951) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 14:24:19 | O RELÓGIO E AS FIGURAS DE PORCELANA | KETELBEY (ALBERT WILLIAM) (1875-1959) (1875 - 1959) | ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES REGENTE: ALEXANDER FARIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 14:28:39 | PRELÚDIOS TROPICAIS | GUERRA-PEIXE | PIANO: RUTH SERRÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 14:47:22 | QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR - ARRANJO PARA ORQUESTRA | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 18:05:28 | GRAND DUO - SONATA EM DÓ MAIOR | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | PIANO: DANIEL BARENBOIM & RADU LUPU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | CLOSE TO YOU | (CARL LIMP, AL HOFFMAN E JERRY LIVINGSTON) | FRANK SINATRA COM THE BOBBY TUCKER SINGERS | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | YOU'LL NEVER KNOW | (HARRY WARREN E MACK GORDON) | FRANK SINATRA COM THE BOBBY TUCKER SINGERS | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | PUT YOUR DREAMS AWAY | (PAUL MANN, STEPHAN WEISS, RUTH LOWE) | FRANK SINATRA COM THE BOBBY TUCKER SINGERS | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | EXACTLY LIKE YOU | (JIMMY MCHUGH E DOROTHY FIELDS) | FRANK SINATRA COM THE BOBBY TUCKER SINGERS | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | NANCY | (JIMMY VAN HEUSEN - PHIL SILVERS) | FRANK SINATRA NA RADIO CBS (V-DISC) | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | I ONLY HAVE EYES FOR YOU | (HARRY WARREN E AL DUBIN) | FRANK SINATRA COM AXEL STORDAHL E CORD NA TRILHA DO CBS | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | SATURDAY NIGHT | (JULE STYNE E SAMMY CAHN) | FRANK SINATRA COM AXEL STORDAHL | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | A LOVELY WAY TO SPEND AN EVENING | (JIMMY MCHUGH E HAROLD ADAMSON) | FRANK SINATRA NA TRILHA SONORA DE HIGH AND HIGH | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | SOME OTHER TIME | (JULE STYNE E SAMMY CAHN) | FRANK SINATRA E GLORIA DEHAVEN NA TRILHA SONORA DE STEP LIVELY | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | I BEGGED HER | (JULE STYNE E SAMMY CAHN) | FRANK SINATRA E GENE KELLY NA TRILHA SONORA DE ANCHORS AWAY | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | I FALL IN LOVE TOO EASILY | (JULE STYNE E SAMMY CAHN) | FRANK SINATRA NA TRILHA SONORA DE ANCHORS AWAY | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | THE HOUSE I LIVE IN | (EARL ROBINSON E LEWIS ALLAN) | FRANK SINATRA COM AXEL STORDAHL | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | OL'MAN RIVER | (JEROME KERN E OSCAR HAMMERSTEIN II) | FRANK SINATRA E CORD NA TRILHA SONORA DE TILL THE CLOUDS ROLL BY | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | I BELUEVE | (JULE STYNE E SAMMY CAHN) | FRANK SINATRA, JIMMY DURANTE E BOBBY LONG NA TRILHA SONORA DE IT HAPPENED IN BROOKLYN | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | TIME AFTER TIME | (JULE STYNE E SAMMY CAHN) | FRANK SINATRA COM ANDRE PREVIN NA TRILHA SONORA DE IT HAPPENED IN BROOKLYN | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/16 | 19:00:00 | NEW YORK, NEW YORK | (LEONARD BERNSTEIN, BETTY COMDEN E ADOLPH GREEN) | FRANK SINATRA, GENE KELLY E JULES MUNSHIN NA TRILHA SONORA DE ON THE TOWN | RÁDIO BATUTA | | |
| 13/02/2016 | 20:01:06 | RHAPSODY IN BLUE | GERSHWIN (GEORGE) (1898-1937) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 20:18:34 | UM AMERICANO EM PARIS | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LORIN MAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 13/02/2016 | 20:36:51 | SUÍTE PORGY AND BESS - ARRANJO PARA JAZZ ENSEMBLE | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | PIANISTA E ARRANJADOR: FAZIL SAY SAX ALTO: ALBERT REGNI PERCUSSÃO E BATERIA: JOSEPH PEREIRA E JAMES SAPPO CLARINETE: STANLEY DRUCKER CONTRABAIXO: WILLIAM BLOSSOM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 01:00:28 | CONCERTO PARA VIOLINO EM SI MENOR OP. 61 | ELGAR | VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 01:51:31 | RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 | RACHMANINOFF (SERGE) (1873-1943) | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN REGÊNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 02:15:04 | RAYMONDA - BALET EM DOIS ATOS OPUS 57 | GLAZUNOV (ALEXANDER) | ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 03:10:06 | TRIO COM PIANO Nº 1 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 21 | TRIO COM PIANO Nº 1 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 21 | TRIO RAPHAEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 03:41:22 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAENDEL | BRAMHS (JOHANNES) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 04:05:06 | "O PASTOR SOBRE O ROCHEDO" - LIED | SCHUBERT (FRANZ) | SOPIANO: BARBARA BONYNYE PIANO: GEOFFREY PARSONS CLARINETE: SHARON KAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 04:17:11 | QUARTETO DE CORDAS EM FA MENOR - OP. 95 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | ARRANJO PARA ORQUESTRA DE CORDAS POR GUSTAV MAHLE REGENTE: YURI BASHMET SOLISTAS DE MOSCOU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|
| 14/02/2016 | 04:40:41 | CONCERTO Nº 4 PARA TROMPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K. 495 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) | TROMPA: MASON JONES REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 06:00:48 | ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE" | JOHANN CHRISTIAN BACH | CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 06:05:09 | TRIO SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLA DA GAMBIA E TECLADO | CARL PHILIPP EMMANUEL BACH | VIOLONCELO: DMITRI KOZOV PIANO: PETER LAUL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 06:23:22 | DANÇA DOS ESPÍRITOS ABEŊOCADOS | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 06:30:57 | SINFONIA Nº 1 EM SI BEMOL MAIOR | WILLIAM BOYCE | ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 06:38:19 | SONATA PARA VIOLINO EM LÁ MAIOR - "NO ESTILO DO PADRE QUE TOCA A GUITARRA PORTUGUESA" | TARTINI (GIUSEPPE) | TRIO LOCATELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 08:00:13 | ABERTURA "LES INDES GALANTES" | RAHEAU (JEAN-PHILIPPE) | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 08:04:45 | VARIÇÕES GOLDBERG BWV 988 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685-1750) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 08:56:16 | "LES PETITS RIENS" - SUÍTE DE BALLET. | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791) | ORQUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" DIREÇÃO: ANTON STECK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 09:14:43 | QUARTETO DE CORDAS Nº 9 EM DÓ MAIOR - OP. 59 Nº 3 - "RASUMOVSKY" | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | QUARTETO ALBAN BERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 09:46:09 | SINFONIA Nº4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA | SCHUBERT (FRANZ) | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 10:14:28 | CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR. | LISZT (FRANZ) (1811-1886) | PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 10:34:08 | OS ECOS DA LORELEI DO RENO - VALSA OP. 154 | JOHANN STRAUSS PRIMEIRO | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ROBERT STOLZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 10:41:46 | PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETE, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114 | MENDELSSOHN (FELIX) | CLARINETA: THEA KING REGENTE: ALAN FRANCIS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES TROMPA: GEORGINA DOBRÉE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 10:51:20 | QUARTETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 25. | BRAMHS (JOHANNES) | ORQUESTRA FILARMÔNICA HOLANDESA REGENTE: MARC ALBRECHT ORQUESTRAÇÃO DE ARNOLD SCHOENBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 11:33:20 | "VOLKSLEID" - "CANÇÃO POPULAR" SOBRE POEMA DE HEINRICH HEINE | CLARA SCHUMANN (1819-1896) | BARÍTONO: BO SKOVHUS PIANO: HELMUT DEUTSCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 11:36:32 | CAPRICHIO ITALIANO, OPUS 45 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 12:59:56 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 2 EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 32, J.155 - OBRA DE 1812. | WEBER (CARL MARIA VON) | SOLISTA: NIKOLAI DEMIDENKO REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS ORQUESTRA DE CÁMARA ESCOCESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 13:20:37 | "LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET | CHOPIN | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 13:46:34 | SINFONIA Nº3 | BRAMHS (JOHANNES) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 14:29:06 | E ESTUDIOS TRANSCENDENTES S139 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 19:31:10 | RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN REGÊNCIA: FRITZ REINER ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 20:06:45 | CONTRAPONTO, PONTE E PONTEIO PARA ORQUESTRA SINFÔNICA | ANDRÉ MEHMARI | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 20:34:40 | SETE VEZES | TIM RESCALA | PIANO: MARIA TERESA MADEIRA REGENTE: TIM RESCALA QUINTETO VILLA-LOBOS QUARTETO RADAMÉS GNATALLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 20:50:23 | ESTRO ARMÔNICO | EDINO KRIEGER | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 14/02/2016 | 23:00:00 | DAS PLANTAS | DELLA FISCHER-THIAGO PICCI | ORQUESTRA LUNAR | SALA DE MUSICA | | |
| 14/02/2016 | | POR UM BEUJO | ANACLETO DE MEDEIROS - CATULO DA P. CEARENSE | EDU DA GAITA | SALA DE MUSICA | | |
| 14/02/2016 | | MIGO | TONINHO FERRAGUTTI | TONINHO FERRAGUTTI | SALA DE MUSICA | | |
| 14/02/2016 | | MANHÃ DE CARNAVAL | LUIZ BONFÁ - ANTONIO MARIA | PAULINHO NOGUEIRA | SALA DE MUSICA | | |
| 14/02/2016 | | COISA N. 9 | MOACIR SANTOS - REGINA WERNECK | CONJUNTO OURO NEGRO | SALA DE MUSICA | | |
| 14/02/2016 | | FORROBODÓ | EGBERTO GISMONTI | EGBERTO GISMONTI | SALA DE MUSICA | | |
| 14/02/2016 | | BOLE BOLE | JACOB DO BANDOUM | ZÉ DA VELHA - SILVÉRIO PONTES E OUTROS | SALA DE MUSICA | | |
| 14/02/2016 | | CONFIDÊNCIAS | ERNESTO NAZARETH | QUINTETO VILLA-LOBOS | SALA DE MUSICA | | |
| 14/02/2016 | | OFERENDA | LUIZ EÇA - LENITA EÇA | LUIZ EÇA & CORDAS | SALA DE MUSICA | | |
| 15/02/2016 | 01:00:42 | "LA DOLCE VITA" - SUÍTE SINFÔNICA SOBRE TEMAS DO FILME DE FEDERICO FELLINI | NINO ROTA | ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 01:08:22 | "I FEL PRETTY", CENA DO MUSICAL "WEST SIDE STORY" | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) (1918 - 1990) | SOPRANO: KIRI TE KANAWA REGENTE: LEONARD BERNSTEIN CORO E ORQUESTRA DA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 01:12:15 | "EXODUS" - TRILHA SONORA ORIGINAL PARA O LONGA METRAGEM DE 1960 DO CINEASTA OTTO PREMINGER. | ERNEST GOLD (1921-1999) | ORQUESTRA "SINFONIA OF LONDON" SOB A DIREÇÃO DO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 01:47:09 | SUÍTE PARA ORQUESTRA NÚMERO 5, OPUS 34. | HANNS EISLER (1898 - 1962) | ENSEMBLE MODERN DIREÇÃO: HEINZ KARL GRUBER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 02:05:09 | TRÊS FUGAS OPUS 87 - NÚMEROS 3, 7 E 2. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | NEW WORLD GUITAR TRIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 02:12:12 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "JULIETA". | MARTINU (BOHUSLAV) (1890 - 1959) | ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA. REGENTE: VÁCLAV NEUMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 02:27:47 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 - "SONATA KREUTZER". | JANACEK (LEOS) (1854-1928) | QUARTETO DE CORDAS JULLIARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 02:47:02 | SINFONIA "ASRAEL", OPUS 27. | JOSEF SUK | ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA. REGENTE: JIRI BELCHOUVEK. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 03:45:54 | SONATINA NÚMERO 1 EM FÁ MAIOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO. | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA DE CÁMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 04:20:55 | SETE CANÇÕES, OPUS 62, PARA CORO MISTO. | BRAMHS (JOHANNES) (1833 -1897) | CORO ARNOLD SCHOENBERG DIREÇÃO: ERWIN ORTNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 04:39:42 | QUINTETO EM MI MENOR, OPUS 67 - NÚMERO 2. | FRANZ DÁNZI (1763-1826) | QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 04:56:20 | SONATA NÚMERO 9 - PARA VIOLINO E VIOLÃO. | PAGANINI (NICOLÒ) (1782 - 1840) | VIOLINO: MOSHE HAMMER VIOLÃO: NORBERT KRAFT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 05:07:06 | SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR. | MOZART | ORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 05:27:30 | SUÍTE FRANCESA NÚMERO 5 EM SOL MAIOR - BWV 815. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | PIANO: ANDREI GAVRILOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 05:46:27 | CONCERTO GROSSO NÚMERO 4 EM FÁ MAIOR, SOBRE SONATA DE CORELLI | PLATTI (GIOVANNI BENEDETTO) (1697 -1763) | ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA DE BERLIM SOB A DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 06:01:00 | MARIA MATER DEI - MOTETO | CARLOS PATIÑO (1600-1675 - ESPANHA) | SOLISTAS E CORO EXAUDI DE LA HABANA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 06:09:46 | SEGUNDA FANTASIA EM LÁ MENOR | SWEELINCK (JAN PIETERSZDOON) (1550 - 1599) | AO ORGÃO, BERNARD WINSEMIUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 06:20:50 | SONATA NÚMERO 1 EM RÉ MENOR, PARA VIOLA DA GAMBIA E CONTÍNUO | JOHAN SNEP (1656-1719) | CONJUNTO T UITNEMENT KABINET, DE AMSTERDAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 06:31:50 | CONCERTO EM SOL MAIOR PRA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA DE CORDAS, RV 532 | VIVALDI | SOLISTAS: ANGEL & LITO ROMERO ACADEMIA ST. MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: ANGELO ROMERO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 06:46:14 | SONATA EM SOL MAIOR | GRONEMANN (JOHANNES ALBERTUS) (1710-1778) | FLAUTAS: JED WENTZ & MARION MOONEN VIOLONCELO: BALÁZS MÁTE CRAVO: MARCELO BUSSI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 07:01:04 | ABERTURA DA ÓPERA BALLET "EUROPA GALANTE" | CAMPRA (ANDRÉ) (1660 - 1744) | CONJUNTO DE CÁMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT GRAVAÇÃO REALIZADA PELA RÁDIO DEUTSCHE WELLE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 07:26:24 | AS FOLHAS DA ESPANHA | MARIN MARAIS (1656 - 1728) | VIOLA DA GAMBIA: LAURENCE DREYFUS CRAVO: KETIL HAUGSAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 07:45:27 | CONCERTO PARA TROMPETAS | DELLALANDE (MICHEL) (1657 - 1726) | CONJUNTO "LA SYMPHONIE DU MARAIS". | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 08:02:17 | CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS | MERCADANTE (SAVERIO) (1795 - 1870) | SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GROHS ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 08:24:28 | RONDÓ EM LÁ MENOR, KV 511 | MOZART | PIANO: MICHEL DALBERTO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 08:38:04 | LES PATINEURS - MÚSICA DE BALÉ DA ÓPERA "LE PROPHÈTE" | MEYERBEER (GACONOMI) (1791-1864) | ORQUESTRA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER REGENTE: MICHAEL JURAWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 09:01:47 | ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 09:17:50 | QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAIOR - "A TRUTA" | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUINTETO "DOMUS" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 10:02:36 | "GUSBRECHT DE AMSTEL" - ABERTURA EM DÓ MENOR, OPUS 3 | JOHANNES VERHULST (1816 - 1891) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLANDS, SOB A R | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 10:14:56 | TRÊS ESTUDIOS PARA PIANO: "FOGO FÁTULO", "CIRANDA DOS GNOMOS" E "LA CAMPANELLA" | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | PIANO: LEONID KLIZMIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 10:25:31 | SINFONIA NÚMERO 3 EM RÉ MAIOR, OPUS 11 - ALLEGRO MODERATO, ANDANTE, SOCRZO-PRESTO | BURGMÜLLER (NORBERT) (1810 - 1838) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE WUPPERTAL REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|--|
| 15/02/2016 | 11:02:22 | FRANCESCA DA RIMINI - OPUS 32 | TCHAIKOVSKY (PYOTR IL'YICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 11:31:18 | SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 11:49:09 | PAVANA, OPUS 50 | FAURÉ | ORQUESTRA NOVA FILARMÔNIA REGENTE: DAVID WILCOCKS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 12:04:28 | ABERTURA "A CAÇADA" | JOHANN ADAM HILLER (1728-1804) | ORQUESTRA DO GEHWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 12:14:55 | CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | TROMPETE: MAURICE ANDRÉ REGENTE: JÁNOS ROLLA ORQUESTRA DE CÁMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPESTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 12:33:16 | SONATA EM DO MAIOR K.309 | MOZART | PIANO: ALICIA DE LARROCHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 12:51:21 | ROMANCE Nº 1 EM SOL MAIOR OP. 40 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | VIOLINO: JOSEF SUK ACADEMIA ST. MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 13:04:47 | SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR MOVIMENTOS: ADAGIO-ALLEGRO; LARGHETTO CANTABILE; MINUETTO-ALLO | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) | ORQUESTRA PHILHARMONIA SOB A DIREÇÃO DE FRANCESCO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 13:28:26 | SONATA EM FÁ MAIOR, PARA HARPA SOLO | NADERMAN (JOSEPH JEAN-FRANÇOIS) (1781 - 1835) | HARPA: CATHERINE MICHEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 13:38:56 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 5 EM SI BEMOL MAIOR, D. 68 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 13:53:11 | "NA DISTÂNCIA", POLÇA-MAZURKA OPUS 270 | JOSEF STRAUSS (1827-1870) | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 14:03:59 | ABERTURA CONDOR | CARLOS GOMES (1836 -1896) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 14:08:21 | LUISA MILLER - TRANSCRIÇÃO PARA QUARTETO DE CORDAS EM DOIS ATOS | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | QUARTETO HAGEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 14:39:38 | NOTURNO NÚMERO 3, EM RÉ MENOR | BALAKIREV (MILU) (1837 - 1910) | PIANO: MICHAEL KRÜCKER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 14:46:18 | RAPSÓDIA NORUEGUESA Nº 2 EM SOL MAIOR | JOHANNALVORSEN (1864 - 1935) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RULJ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 15:02:46 | DUAS DANÇAS PARA HARPA E ORQUESTRA DE CORDAS | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | HARPA: VERA BADINGS ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 15:12:27 | QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR | RAVEL (MAURICE) (1875 - 1937) | QUARTETO DE CORDAS JULLIARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 15:45:34 | "A HISTÓRIA DO SOLDADO" - QUATRO MOVIMENTOS PARA PIANO SOLO | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | PIANO: CHRISTOPHER O' RILEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 16:03:56 | VALSA TRISTE | SIBELIUS (JEAN) (1865-1957) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 16:10:06 | TEMA E VARIAÇÕES, OPUS 40 | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | PIANO: ANE QLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 16:29:15 | SUÍTE ESLOVACA, OPUS 32 | NOVAK (VITEZSLAV) (1870 - 1949) | ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 17:04:01 | ALLEGRO SCHERZANDO - TERCEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 2 EM DO MENOR | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RUSSIA) | SOLISTA: VLADIMIR ASHKENAZY REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 17:16:15 | SUÍTE CITA - ALA E LOLL, OPUS 20 | PROKOFIEV (SERGEI) (1891 -1953) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: MARIN ALSOP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 17:39:29 | TRÊS PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO. | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | ARRANJO E VIOLÃO: LEO BROWER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 17:47:02 | CHOROS NÚMERO 10 - RASGA CORAÇÃO. | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 18:06:06 | ABERTURA DA ÓPERA "A FORÇA DO DESTINO" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 18:19:29 | ANDANTE PARA TROMPA E PIANO EM DO MAIOR | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | TROMPA: DALE CLEVENER PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 18:31:38 | "MORTE DE AMOR", DA ÓPERA "TRISTÃO E ISOLDA" | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: SIR GEORG SOLTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 18:46:08 | ISLAMEY - FANTASIA ORIENTAL | BALAKIREV (MILY ALEKSEYEVICH) (1837 - 1910) | PIANO: YEFIM BRONFMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 20:00:56 | O CLARISSIMA MATER - DA SINFONIA DA HARMONIA DE REVELAÇÕES CELESTIAS | WILHELM VON BINGEN (1098 - 1179) | CORO MÚSICA SACRA. DIREÇÃO DE RICHARD WESTENBURG. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 20:08:33 | OTTO VILLANCICOS NATALINOS DA ESPANHIA MEDIEVAL | AUTORES ANÔNIMOS ESPANHÓIS | CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 20:27:50 | SUÍTE DE DANÇAS | AUTORES DA RENASCENÇA | CONJUNTO COLLEGIUM AUREUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 20:48:05 | "CANZONI ALLA FRANCESE" - LA ROVETTA; LA SABOTINA E LA CRIVELLI - DO QUARTO LIVRO DE 1645. | FRESCOBALDI (GIROLAMO) (1583 - 1643) | ÓRGÃO: DESZO KARASSZON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 21:02:29 | ABERTURA, PEQUENO PRELÚDIO E MARCHA-DO PRÓLOGO DA ÓPERA "BELLEROPHON" | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) | LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 21:08:05 | SUÍTE INGLESA NÚMERO 3, EM SOL MENOR, BWV 808 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 21:29:30 | DUAS PEÇAS EM LA MAIOR: ALLEGRETTO E ALLEGRO, PARA VIOLA DA GAMBIA SOLO - DO MANUSCRITO DREXEL | BELI (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA: PAOLO PANDOLFO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 21:36:44 | TRIO SONATA EM DO MAIOR | JOHANN CHRISTIAN BACH (1735 - 1782) | FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL PIANO: JOHN STEELE RITTER VIOLINO: ISAAC STERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 15/02/2016 | 21:51:24 | SINFONIA FÚNEBRE | JOSÉ MAURICIO NUNES GARCIA (1767-1830) | ORQUESTRA BARROCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO REGÊNCIA: LUIS OTAVIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 01:00:30 | ABERTURA "DON GIOVANNI" | MOZART | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR COLIN DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 01:07:02 | DUO PARA FLAUTA E PIANOFORTE. | NEUKOMM (SIGISMUND) (1778 - 1858) | FLAUTA: RICARDO KANI PIANOFORTE: ROSANA LANZLOTTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 01:32:18 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1, OPUS 61 EM MI MENOR. | KALLIWODA (JOHANN WENZEL) (1801-1866) | QUARTETO TALICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 01:58:32 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 29 | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 -1921) | SOLISTA: PASCAL ROGÉ ORQUESTRA PHILHARMONIA. REGENTE: CHARLES DUTOIT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 02:28:55 | "O MARTÍRIO DE SÃO SEBASTIÃO" - SUÍTE SINFÔNICA. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 02:53:16 | CANÇÕES OPUS 34 PARA CORO A CAPELLA - "O CREPUSCULO" E "HINO". | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | CÓRO DE CÁMARA DA RÁDIO NACIONAL DINAMARQUESA REGENTE: STEFAN PARKMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 03:13:36 | TRIO PARA PIANO EM RÉ MAIOR OPUS 1. | KORNGOLD | VIOLINO: GLENN DICTEROW CELLO: ALAN STEPANSKY PIANO: ISRAELA MARGALIT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 03:43:52 | "A PEQUENA SÉRIA", FANTASIA PARA ORQUESTRA. | ZEMLINSKY (ALEXANDER VON) (1871 - 1942) | ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW DE AMSTERDÁ REGENTE: RICARDO CHAILLY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 04:25:33 | QUINTETO EM FORMA DE CHOROS | VILLA-LOBOS (HEITOR) | QUINTETO VILLA-LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 04:36:16 | SETE CANÇÕES POPULARES ESPANHOLAS. | MANUEL DE FALLA (1876-1946) | MEZZO-SOPRANO: TERESA BERGANZA VIOLÃO: NARCISO YEPES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 04:48:31 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 2 EM SOL MENOR OP. 63 | PROKOFIEV (SERGEY) (1891-1953) | SOLISTA: GIL SHAHAM REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 05:15:27 | RAPSÓDIA RUSSA EM MI MENOR | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RUSSIA) | PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 05:24:50 | FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS. | VAUGHAN WILLIAMS (RALPH) (1872 - 1958) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 05:39:50 | 4 CANÇÕES PARA CORO A CAPELLA - "O MURMÚRIO DAS FOLHAS VERDES", "MEU AMOR É COMO A VÊNUS". | HOLST (GUSTAV) (1874-1934) (1874 - 1934) | THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 05:47:43 | SONATA PARA DUAS FLAUTAS | CHARLES KOECHLIN (1867 - 1950) | FLAUTAS: ANTÔNIO CARLOS CARRASQUEIRA E BROOKS DE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 06:01:12 | SELEÇÃO DE MADRIGAS DA RENASCENÇA INGLESA | OBRAS DE DOWLAND, BYRD, BARTLET, TOMKINS, FARMER, | THE KING'S SINGERS THE CONGORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY BOOLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 06:15:50 | SONATA NÚMERO 15 EM FÁ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBIA E CONTÍNUO. | JOHAN SCHENCK (1660-1720) | CONJUNTO "T UITENMONT KABINET, DE AMSTERDAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 06:26:56 | DÉCIMA SEGUNDA SUÍTE DAS SINFONIAS PARA OS BANQUETES REAIS. | DELALANDE (MICHEL) (1657 -1726) | CONJUNTO "LA SIMPHONIE DU MARAIS". DIREÇÃO: HUGO REYNE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 06:41:16 | LES NOPCES DE VILLAGE. | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | LONDON OBOE BAND PERCUSSÃO BARROCA: MARIE ANGE PETIT DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 07:00:53 | CONCERTO DUPLIO, EM RÉ MENOR, RV. 540 - PARA VIOLA D'AMORE, ALAUDE, CORDAS E CONTÍNUO | VIVALDI (ANTONIO) | IL GIARDINO ARMÓNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 07:12:31 | "QUAM DILECTA" - MOTETO | RAMÉAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 -1764) | LES ARTS FLOISSANTS. DIREÇÃO DE WILLIAM CRISTIE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 07:35:24 | SONATA EM DO MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA DOCE - SEBASTIEN MARQ VIOLONCELO: RAINER ZIPPERLING CRAVO: PIERRE HANTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|
| 16/02/2016 | 07:43:23 | DANÇAS PARA ALAUDE DO SÉCULO DEZESSETE. | ROBERT BALLARD, CHARLES MOUTON E DENIS GAULTIER | ALAUDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 08:02:20 | ABERTURA LODOÏSKA. | CHERUBINI (LUIGI) (1796-1842) | ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 08:13:10 | AVE MARIA. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | SOPRANO: LEONTYNE PRICE REGENTE: HERBERT VON KARAJAN ORQUESTRA FILARMÔNICA MITGLIEDER DE WIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 08:19:00 | "AS CRIAÇURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 08:42:54 | VARIACÕES SOBRE TEMA DE HANDEL, OPUS 107. | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: PEPE ROMERO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 08:50:37 | VOZES DA PRIMAVERA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 09:01:59 | ABERTURA "JAWNUTA" | MONIUSZKO (STANISLAW) (1819 - 1872) | ORQUESTRA FILARMÔNICA POMORSKA, DE BYDGOSZCZ (POL.) REGENTE: ROBERT SATANOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 09:07:24 | SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58 | CHOPIN | PIANO: NELSON FREIRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 09:35:07 | CONTO SINFÔNICO OPUS 43 A - CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA | PETER BENOIT (1834 - 1901) | FLAUTA: GABY VAN RIE REGENTE: FRÉDÉRIC DEVRESE ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 10:03:40 | PRELÚDIO DO PRIMEIRO ATO DA REVISTA MUSICAL "SE SA MINGA" | CARLOS GOMES (1836-1896) | ORQUESTRA DO FESTIVAL "CENTENÁRIO CARLOS GOMES" S | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 10:11:31 | VARIACÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FA SUSTENIDO MAIOR. | NEPOMUCENO (ALBERTO) | PIANO: MIGUEL PROENÇA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 10:39:06 | SUÍTE LÍRICA, OPUS SAMENINO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÕES. | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 10:57:21 | HUMORESKE - "UMA PEQUENA CANÇÃO DE PRIMAVERA" - ADAPTAÇÃO AO ESTILO DOS COMEDIAN HARMONIST | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | GRUPO VOCAL VOKALZEIT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 11:04:18 | AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD - TEMA DO FILME DE MICHAEL CURTIZ E WILLIAM KEIGHLEY | KORNGOLD (ERICH WOLFGANG) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 11:09:12 | CONCERTO PARA CORDAS | NINO ROTA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 11:27:58 | "OS GUARDA-CHUVAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HARPA E ORQUESTRA | MICHEL LEGRAND | HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 12:05:09 | CONCERTO EM RÉ MENOR PARA VIOLÃO E VIOLA D'AMORE, RV 540 | VIVALDI | VIOLÃO: ANGEL ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: ANGEL ROMERO VIOLA D'AMORE: NORBERT BLUME | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 12:17:51 | SONATINA EM RÉ MENOR | ITTER (CHRISTIAN) 1645-1717 | ORGÃO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 12:22:14 | SUÍTE EM SOL MAIOR | PACHEBEL (JOHANN CHRISTOPH) (1653-1706) (ALEMANHA) | ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 12:29:54 | "O ANJO ANUNCIA SUA VINDA" - CANTATA SACRA | BUXTEHUDE | CONJUNTO CANTUS CÖLN ALAUDE E DIREÇÃO: KONRAD JUNGHÄNEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 12:36:56 | CONCERTO DE BRANDENBURGO NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 12:52:53 | TRIO SONATA EM RÉ MENOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | CONJUNTO ARS BARROCA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 13:06:54 | ABERTURA DA ÓPERA (A CASA DI CAMPAGNA | BASSMANN (FLORIAN LEOPOLD) (1729 - 1774) | ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE REGENTE: SYLVIA ALIMENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 13:12:58 | CONCERTO PARA OBÓE D'AMORE EM LÁ MAIOR, L.43B | DITERSDORF (CARL DITERS VON) (1739 - 1799) | OBÓE: LAJOS LENCSE REGENTE: JÁNOS ROLLA ORQUESTRA DE CÂMARA LISZT FERENC DE BUDAPESTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 13:26:12 | TRIO SONATA NÚMERO 2, EM RÉ MENOR | VANHAL (JOHANN BAPTIST) (1739-1813) (ALEMANHA) | PIANOFORTE: MIKLÓS SPANYI CORDAS-AUTENTIC QUARTET COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 13:44:12 | SINFONIA Nº 59 EM LÁ MAIOR - "SINFONIA DO FOGO" | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 14:05:15 | ABERTURA "AS RUÍNAS DE ATENAS" | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DE OLSZTYN REGENTE: IGOR GOGOL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 14:11:59 | FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O FRANCO ATRIADOR" | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: STEFAN VLADAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 14:22:52 | 5 PEÇAS DE CARÁTER POPULAR, OPUS 102 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | VIOLONCELO: YO-YO-MA PIANO: EMANUEL AX | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 14:42:22 | DIVERTIMENTOS PARA ORQUESTRA | LALO (EDOUARD) (1823 - 1892) | ORQUESTRA SINFONICA DA BASILEIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 15:03:53 | SINFONIA Nº 2 EM DÓ MAIOR - OPUS 17 - "PEQUENA RUSSA" | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MISTISLAV ROSTROPDOVICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 15:41:21 | 2 PEÇAS PARA PIANO: UMA LÁGRIMA E | MUSSORGSKY (IMODESTE) | PIANO: TOMISLAV BATNOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 15:47:12 | OPERA MACABRA | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | VIOLINO SOLO: LUBEN YORDANOFF REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE PARIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 15:54:34 | BERCEUSE, OPUS 16 | FAURÉ | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 16:03:47 | "CARMEN", FANTASIA DE CONCERTO, OPUS 25 | SARASATE (PABLO DE) (1844-1908) (ESPAÑA) | VIOLINO: LILA JOSEFWICZ ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 16:18:02 | DANÇAS ESPANHOLAS | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) (1867-1916) | PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 16:36:28 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4. | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ROBERTO MINCZUK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 16:55:18 | DANÇA BRASILEIRA | CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1992) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: HENRIQUE MORELBAUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 17:04:14 | DOIS TANGOS EM ARRANJO ORQUESTRAL: "CUANDO TÚ NO ESTAS" E "ARRABAL AMARGO" | CARLOS GARDEL (1890 - 1935) | ARRANJOS ORQUESTRAS DE RAUL GARELLO REGENTE: MICHEL PLASSON ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 17:13:00 | MARIA DE BUENOS AIRES - SUÍTE DA ÓPERA-TANGO "OPERTA" DE 1968 | PIAZZOLLA | LIBRETO: HORACIO FERRER VERSUS ENSEMBLE SOLISTAS: ENRIQUE MORATALLA, MARÍA REY-JOLY E HOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 17:36:32 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 25 | GINÁSTERA (ALBERTO) (1916 - 1983) | HARPA-RACHEL MASTERS REGENTE: RICHARD HICKOX ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 18:06:57 | ABERTURA "OS GONDOLIEIROS" | SULLIVAN (ARTHUR) (1842-1900) | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 18:19:06 | PROCESSO DOS NOBRES, DA ÓPERA "MLADA" | RIMSKY-KORSAKOV (COLE PORTER) (1844-1908) | CORO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LAZAREV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 18:32:25 | ANDANTE PARA TROMPA E PIANO EM DÓ MAIOR | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | TROMPA: DALE CLEVENGER PIANO: DANIEL BAREMBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 20:01:59 | SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 20:20:44 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2 | BRAMHS (JOHANNES) (1833-1897) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 21:01:04 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº2 EM SOL MAIOR OPUS 44 | TCHAIKOVSKY | SOLISTA: EMIL GILES REGENTE: LORIN MAZEL ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 16/02/2016 | 21:40:56 | DANÇAS POLVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR" | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | CORO DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES E ORQUEST REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/16 | 00:00:00 | EMARINI | LADYSMITH BLACK MAMBAZO | LADYSMITH BLACK MAMBAZO | A VOZ HUMANA | | |
| 17/02/16 | 00:00:00 | NATURE BOY | (JOHN BARBER) | SARAH VAUGHAN | A VOZ HUMANA | | |
| 17/02/16 | 00:00:00 | LOVE FOR SALE | (COLE PORTER) | CATYANO VELOSO | A VOZ HUMANA | | |
| 17/02/16 | 00:00:00 | MR. BLUE | (DEWYNE BLACKWELL) | THE FLEETWOODS | A VOZ HUMANA | | |
| 17/02/16 | 00:00:00 | WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE | (P. SEEGER E JOE HICKERSON) | PETE SEEGER | A VOZ HUMANA | | |
| 17/02/16 | 00:00:00 | STORY | (JOHN BARBER) | THEATRE OF VOICES & PAUL HILLIER | A VOZ HUMANA | | |
| 17/02/16 | 00:00:00 | TOM'S DINNER | (S. VEGA) | SUZANNE VEGA | A VOZ HUMANA | | |
| 17/02/16 | 00:00:00 | ÖLL BIRTAN | BJORK | BJORK | A VOZ HUMANA | | |
| 17/02/16 | 00:00:00 | BLOOD LIKE LEMONADE | MORCHEEBA | MORCHEEBA | A VOZ HUMANA | | |
| 17/02/2016 | 01:00:29 | CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MAIOR, RV 303 | VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741) | VIOLINO: GIULIANO CARMIGNOLA ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 01:13:02 | 12 PEÇAS OPUS 35 | KASPAR FÜRSTENAU | FLAUTA: HANS MARTIN LINDE VIOLÃO: KONRAD RAGOSSNIG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 01:21:39 | SINFONIA NÚMERO 26 EM SI BEMOL MAIOR | GAETANO BRUNETTI (1744-1798) | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 01:43:47 | SONATA NÚMERO 6, PARA FAGOTE E CONTINÚO | DEVENNE (FRANÇOIS) (1759 - 1803) | FAGOTE: DANNY BOND VIOLONCELO: RICHTE VAN DER MEER CRAVO: ROBERT KOHNEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 01:51:59 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº1 EM SI BEMOL MAIOR - K. 207 | MOZART | VIOLINO: ISSAC STERN REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|--|
| 17/02/2016 | 02:13:07 | SONATA EM LÁ BEMOL MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 02:34:21 | VALSA "FLUGSCHRIFTEN" | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 02:42:59 | SINFONIA NÚMERO 7, EM LÁ MAIOR, OPUS 92 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) | ORQUESTRA JOVEM SIMON BOLÍVAR DA VENEZUELA REGENTE: GUSTAVO DUDAMEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 03:19:38 | ANDANTE, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS. | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | FLAUTA: MASSIMO MERCELLI FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 03:31:07 | MEDITAÇÃO OP. 42 Nº 1 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILIP MOLL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 03:41:30 | CAPRICHIO ESPANHOL OPUS 34. | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 03:57:47 | ROMANCE, OPUS 37 - PARA FLAUTA E PIANO | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 - 1921) | FLAUTA: KATHRYN THOMAS PIANO: RICHARD SHAW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 04:04:32 | "PEQUENA SUÍTE" | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | ORQUESTRAÇÃO DE HENRI BÜSSER ORQUESTRA DE LA SUISSE ROMANDE REGENTE: ERNEST ANSERMET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 04:18:01 | CAPRÍCIO SINFÔNICO | PUCINI (GIACOMO) (1858-1924) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 04:31:35 | OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS: PRELÍDIOS E FUGAS PARA DOIS VIOLÕES, OPUS 199 □ NÚMEROS DE 7 A 9. | CASTELNUOVO-TEDESCO (MARIO) (1895 - 1968) | DUO DE VIOLÕES BRASIL: JOÃO LUIZ E DOUGLAS LORA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 04:47:40 | CONCERTO PARA CORDAS | NINO ROTA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 05:03:25 | ALMA BRASILEIRA | VILLA-LORBOS | PIANO: JOSÉ FEGHALI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 05:08:49 | AVE MARIA, OPUS 61 | MAX BRUCH | VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG REGENTE: MICHAEL BODER ORQUESTRA SINFÔNICA SWF DE BADEN-BADEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 05:18:18 | CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 05:46:42 | ADAGIETTO - DA SINFONIA NÚMERO 5 | MAHLER (GUSTAV) (1860 - 1911) | ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 06:01:05 | ARMONICO TRIBUTO | MUFFAT (1653 - 1704) | MÚSICA ANTÍQUA DE COLÔNIA DIREÇÃO: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 06:17:05 | CHACONA EM RÉ MENOR. | PACHEBEL (JOHANN CHRISTOPH) (1653-1706) (ALEMANHA) | ÓRGÃO: MATEO IMBRUNO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 06:23:49 | IL GIARDINO DI ROSE - ARIA DA SPERANZA | ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) (1660-1725) | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI MUSICIENS DU LOUVRE SOB A DIREÇÃO DE MARK MINKOWS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 06:29:01 | ANDANTE | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | HARPA: ACACIA BRAZIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 06:34:41 | PASTORAL EM LÁ MAIOR, OPUS 1, NÚMERO 13. | TARTINI (GIUSEPPE) (1692-1770) | TRIO LOCATELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 06:44:01 | BOURRE | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 06:47:56 | CONCERTO NÚMERO 12 EM LÁ MAIOR | CHARLES AVISON | THE AVISON ENSEMBLE DIREÇÃO: PAVLO BEZMOSIUK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 07:01:07 | CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CRAVO, CORDAS E CONTÍNUO | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788) | *CLAVICORDO ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBASTIAN E DIRETOR DA ORQUESTRA DE CÂMARA, GUSTAV LEONHARDT: CRAVISTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 07:27:27 | DIVERTIMENTO NÚMERO 1, EM SI BEMOL MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 07:45:00 | SONATA EM FÁ MAIOR - OPUS 26 | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) | PIANO: HOWARD SHELLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 08:03:59 | ABERTURA "O FRANCO ATIRADOR" | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) (1786-1826) | ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: THOMAS SCHIPPERT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 08:13:50 | TRÊS PEÇAS PARA PIANO DO LIVRO DOS "PECADOS DA VELHICE": "TARANTELLA IMPROVISÓ", "VALSA TOR" | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | PIANO: PAOLO GIACOMETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 08:37:00 | SINFONIA Nº3 EM RÉ MAIOR | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 09:04:32 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 2 EM RÉ MENOR OPUS 40 | MENDELSSOHN (FELIX) | PIANO: LORENZO BAVAI ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 09:31:37 | OS IDEIAS - POEMA SINFÔNICO Nº12 S.104 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA) | OBRA DE 1857 BASEADA EM VERSOS DE FRIEDRICH SCHIL REGÊNCIA: BERNARD HAITINK ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 10:02:29 | PRELÍDIO E CENA 1, DO BALLET "A BORBOLETA" | OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 10:12:12 | QUINTETO PARA PIANO E CORDAS | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (1822-1890) | QUARTETO BESSLER-REIS PIANO: LUIZ FERNANDO BENEDETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 10:47:34 | DUETO DA FLOR, DA ÓPERA "LAKME" | DELIBES (LEO) (1836-1891) (1836-1891) | SOLISTAS: JOAN SUTHERLAND E JANE BERRIE REGENTE: RICHARD BONYNGE ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 10:53:12 | ROMANCE, OPUS 37, EM RÉ BEMOL MAIOR. | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835 -1921) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 11:03:18 | ABERTURA QUARTA | ERNANI AGUIAR | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: GAAC KARASCHTSCHVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 11:10:56 | DESDOBRADO | TIM RESCALA | ART METAL QUINTETO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 11:21:16 | DUAS REFLEXÕES PARA VIBRAFONE SOLO: "PAISAGEM BRASILEIRA" E "REFLEXÕES SOBRE O NOVO MUNDO" | NEY ROSAURO | VIBRAFONE: NEY ROSAURO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 11:38:24 | NOVE MEDITAÇÕES SOBRE O "STABAT MATER" PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS | AMARAL VIEIRA | ERICH LEHNINGER, SOLISTA E DIRETOR DA SINFONIETTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 11:54:17 | ENSIMESMADA | DANIEL MURRAY | VIOLÃO: DANIEL MURRAY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 12:03:32 | "ANACRÉON" - SUÍTE ORQUESTRAL | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1683 -1764) | CEPELLA BAVARIA REGENTE: MARY TEREY-SMITH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 12:26:00 | DUAS SONATAS: SONATA NÚMERO 6, K380 E SONATA EM SOL MAIOR, K13 | SCARLATTI (DOMENICO) | PIANO: YUNDI LI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 12:38:18 | CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 1 EM FÁ MAIOR - BWV 1046 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | THE ENGLISH CONCERT DIREÇÃO E CRAVO: TREVOR PINNOCK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 13:03:20 | ABERTURA "A CONSAGRAÇÃO DA CASA" - OPUS 124 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 13:14:05 | TRIO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, D.581 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | LES MUSICIENS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 13:38:47 | PEÇA DE CONCERTO EM FÁ MAIOR, PARA QUATRO TROMPAS E ORQUESTRA, OPUS 86 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | TROMPAS: ROGER MONTGOMERY, GAVIN EDWARDS, SUSAN D REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 14:03:41 | ABERTURA DA ÓPERA "NABUCCO" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO. REGENTE: RICARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 14:11:20 | ANDANTE E VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE MERCADANTE | CAVALLINI (ERNESTO) (1807 - 1874) | CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 14:25:39 | SONATA PARA CORDAS | CARLOS GOMES (1836 -1896) | QUARTETO DE BRASÍLIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 14:47:26 | CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA - ANDANTE COM VARIAÇÕES | DOMIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | CORNE INGLÊS: ÁGNES GIRGÁS CAMERANTA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LASZLÓ KOVÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 15:04:32 | ABERTURA "BEATRIZ E BENEDITO" | BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 15:12:51 | DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO E PIANO. | THÉODORE GOUVY (1819 - 1898) | VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOËL THOLLIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 15:42:13 | "AS NINFAS DO RENO" - SUÍTE DE BALLET | OFFENBACH (JACQUES)(1819-1880) | LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARK MINKOVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 15:57:19 | CORO DAS FADAS - DO PRIMEIRO ATO DA ÓPERA "AS FADAS" | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BAVARA REGENTE: WOLFGANG SAWALLISCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 16:02:35 | ADÁGIO DO BALÉ " A BELA ADORMECIDA" | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LADAREV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 16:10:03 | 10 PEÇAS PARA PIANO SOLO, OPUS 10 - "PIÈCES DE GENRE" | MASSNET (JULES) (1842-1912) (1842 - 1912) | PIANO: ALDO CICCOLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 16:40:04 | SUÍTE LÍRICA, OPUS 54 | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 17:03:21 | ABERTURA "HMS PINAFORE" | SULLIVAN (ARTHUR) (1842 - 1900) | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 17:08:22 | FANTASIA PARA VIOLINO E ORQUESTRA SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O GALO DE OURO" | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | VIOLINO: ADAM HANS GORYK REGENTE: ZDISLAW SZOSTAK ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÉNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 17:19:07 | PELLÉAS ET MÉLISANDE OPUS 80. | FAURÉ | FLAUTA : ROBERT THULLIER REGENTE: ADMIN JORDAN ORQUESTRA DE LA SUISSE ROMANDE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|
| 17/02/2016 | 17:39:15 | SEIS CANÇÕES PARA VOZ E PIANO: "SERENATA", "CANÇÃO TRISTE", "O CASTELO DE ROSAMUNDA", "SUSPIRO". | DUPARC (HENRI) (1848 - 1933) | BARÍTONO: WOLFGANG HOLZMAIR PIANO: GÉRARD WYSS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 18:03:48 | SAMBA MEU | YAMANDU COSTA | VIOLÃO DE 7 CORDAS: YAMANDU COSTA BATERIA: EDU RIBEIRO CONTRA BAIXO: THIAGO DO ESPÍRITO SANTO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 18:13:40 | SARARÁ | YAMANDU COSTA | VIOLÃO DE 7 CORDAS: YAMANDU COSTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 18:23:36 | ÁRIA NA CORDA SOL. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE MALBORO REGÊNCIA: PABLO CASALS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 18:38:00 | "LAMENTO" | PIXINGUINHA | FLAUTA: ODETTE ERNEST DIAS VIOLÃO: JAMIE ERNEST DIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 18:45:20 | VALSA NÚMERO 1 | BADEN POWELL | VIOLÃO DE 7 CORDAS: YAMANDU COSTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 20:01:39 | "ROSAMUNDA" - SUÍTE DO BALLET D. 797. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | FILARMÔNICA ESLOVÊNICA REGENTE: HENRY ADOLPH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 20:15:57 | FANTASIA PARA PIANOFORTE E CLARINETE | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | CLARINETE: GIOVANNI PICCIATTI PIANOFORTE: LORENZO BAVAJ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 20:25:42 | SINFONIA EM DO MAIOR | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NERVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 21:03:30 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RE MAIOR OP. 35 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | SOLISTA: NATHAN MILSTEIN FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 21:35:59 | SUÍTE "HOLBERG", OPUS 40 | GRIEG (EDVARD) (1843-1907) | ORQUESTRA DE CÂMARA AUSTRALIANA REGENTE: RICHARD TOGNETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 17/02/2016 | 22:00:00 | AUCENCIAS | AUCENCIAS | DUO ASSAD E NADIA SALERNO-SONNENBERG | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 17/02/2016 | | MILONGA PER TRE | MILONGA PER TRE | DUO ASSAD E NADIA SALERNO-SONNENBERG | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 17/02/2016 | | TREZ DANÇAS ARGENTINAS: 1 - DANÇA DEL VIEJO BOYERO 2 - DANÇA DE LA MOZA DAMOSA 3 - DANÇA DEL GAUCHO MATRERO | TREZ DANÇAS ARGENTINAS: 1 - DANÇA DEL VIEJO BOYERO 2 - DANÇA DE LA MOZA DAMOSA 3 - DANÇA DEL GAUCHO MATRERO | DUO ASSAD E NADIA SALERNO-SONNENBERG | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 17/02/2016 | | ORIGINIS: 1 - TARANTELLA 2 - CANZONA 3 - BAIXO CHEGADO 4 - MODINHA 5 - FINALE | ORIGINIS: 1 - TARANTELLA 2 - CANZONA 3 - BAIXO CHEGADO 4 - MODINHA 5 - FINALE | DUO ASSAD E NADIA SALERNO-SONNENBERG E ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO/ J. NESCHLUNG | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 18/02/2016 | 01:00:30 | SINFONIA PASTORAL | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 01:07:27 | SUÍTE EM RÉ MENOR. | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAÚDE: LITZ KIRCHDORF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 01:35:48 | CONCERTO POLONÊS EM SI BEMOL MAIOR. | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681-1767) | CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÓNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 01:45:22 | SONATA PARA VIOLA DA GAMBA EM DÓ MAIOR, W.O. 136 - H.558. | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1734 - 1788) | VIOLONCELO: DIMITRI KOZLOV CRAVO: PETER LAUL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 02:08:50 | SINFONIA CONCERTANTE PARA OBÓE, CLARINETA, CORNE E FAGOTE EM MI BEMOL MAIOR K.297B. | MOZART | SINFONETA NIEMM, DE AMSTERDAM REGENTE: LEV MARKIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 02:38:38 | "SARHO DE MITILENE" - SUÍTE DE BALLET OPUS 68. | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 03:25:33 | "A BELA MOLEIRA" - CÍCLO DE CANÇÕES SOBRE POEMAS DE WILHELM MÜLLER. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | BARÍTONO: DIETRICH FISCHER DIESKAU PIANO: GERALD MOORE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 04:28:08 | SERENATA NÚMERO 2 EM LÁ MAIOR PARA PEQUENA ORQUESTRA OPUS 16. | BRAMHMS (JOHANNES) (1833 -1897) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 05:00:23 | QUINTETO DE CORDAS OPUS 97 EM MI BEMOL MAIOR. | DVOŘÁK (ANTONÍN) (1858 - 1944) | QUARTETO KELLER VIOLA: ANNA BEEVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 05:31:15 | PRELÚDIO, CORAL E FUGA. | ČEŠAR FRANCK (1822-1890) | PIANO: EDUARDO DEL PUËYO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 06:01:17 | CANÇÕES E DANÇAS DE TROVADORES ESPANHÓIS DOS SÉCULOS 12 E 13 | PEIRE VIDAL, BERNAT DE VENTADORN, GIRAUT DE BORNE | CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRERS DIREÇÃO: CARLES MAGRANER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 06:28:57 | 4 PEÇAS PARA ALAUDE SOLO "L'AUTRE JOUI", "NOUS BERGERS", "RICERCAR NÚMERO 33 "L'EST BEL ET BOM". | MARCO DALL'ÀQUILA (1480? - 1538?) | ALAÚDE: PAUL O' DETTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 06:39:27 | "PASSEMZE E COURANT". | PRÆTORIUS (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANHA) | CONJUNTO "LA FENICE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 06:44:04 | VARIAÇÕES PARA FLAUTA DOCE SOLO SOBRE A CANÇÃO "DAPHNE" | JACOB VAN EYCK (1590 - 1657) | FLAUTA: HEIKO TER SCHEGGET, MEMBRO DO "TRIO DE L" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 06:51:42 | O QUAM SUAVIS - MOTETO PARA A VIRGEM MARIA - PRIMEIRO LIVRO DE 1645. | CAVALLI (FRANCESCO) (1602-1676) | CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSSKY ENSEMBLE ARTASERSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 07:00:47 | CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 6, EM LÁ MAIOR - D 89 | TARTINI (GIUSEPPE) (1692 - 1770) | SOLISTA: CARLOS LAZARI ORQUESTRA DE CÂMARA "L' ARTE DELL' ARCO" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 07:10:40 | SONATA EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E BAIXO CONTÍNUO. | JACQUET DE LA GUERRE (ÉLIZABETH)(1665-1729) | VIOLINO: ROBERTO FALCONI DIREÇÃO: DANIELA DOLCI CONJUNTO MÚSICA FIORITA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 07:22:07 | CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 4, EM SI MENOR. | BOISMORTIER (JOSEPH BODIN DE) (1689 - 1755) | QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 07:31:18 | SONATA EM SI BEMOL MAIOR | GALUPPI (BALDASSARE) (1706-1785) | CRAVO: FABIO BONIZZONI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 07:41:51 | SINFONIA PASTORELLA EM SOL MAIOR | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁUSTRIA) (1719 - 1787) | TROMPA: MICHEL GARCIN-MARROU DIREÇÃO DE JEAN-CLAUDE MALGOURE ORQUESTRA DE CÂMARA "LA GRAND'ŒCURIE ET LA CHAMBR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 07:50:40 | TRIO COM PIANO EM MI BEMOL MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: TINI MATHOT VIOLINO: ANDREW MANZE VIOLONCELO: JAPF TER LINDEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 08:05:36 | SINFONIA NÚMERO 6 EM FÁ MAIOR - PÉRIODIQUE. | PLEYEL (IGNAZ) (1757-1831) (ÁUSTRIA - FRANÇA) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÓNIA REGENTE: HELMUT MÜLLER-BRÜHL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 08:28:49 | CONCERTO PARA FLAUTA, OBÓE E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR. | SALIERI ANTONIO (1750 - 1825) | OBÓE: HEINZ HOLLINGER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGÊNCIA: PETER MAAG FLAUTA: ALRÈRE NICOLET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 08:49:12 | ÁRIA E DUETO DE PAPAENO - DA ÓPERA A FLAUTA MÁGICA. | MOZART | SOPRANO: RENATE HOLM BARÍTONO: HERMAN PREY REGÊNCIA: GEORG SOLT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 09:02:15 | SINFONIA EM RÉ MAIOR | CHERUBINI (LUIGI) (1760-1842) | *COMPOSITOR ITALIANO DO PERÍODO CLÁSSICO. MUITO A REGENTE: PIERO BELLUGI ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 09:35:27 | NOTURNDO NÚMERO 3 - QUINTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MI BEMOL MAIOR. | HOFMEISTER (FRANZ ANTON) (1754 - 1812) | OBÓE: SIMON FUCHS. FAGOTE: MANNFRED SAX. VIOLAS: MICHEL ROUILLY E KATJA RICHTER. TROMPA: JAKOB HEFTL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 10:03:22 | ABERTURA DA ÓPERA JOANA DARC. | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO REGENTE: RICCARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 10:11:16 | SUÍTE QUILOMBO | CARLOS GOMES (1836 -1896) | VIOLÃO: TURIBIO SANTOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 10:19:26 | SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR. | COUDOU (CHARLES) (1818-1893) | SINFONIA FINLANDIA "JUVÁSKYLÄ" REGENTE: PATRICK GALLOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 10:48:01 | DUAS PEÇAS PARA VIOLONCELO E PIANO: "ROMANCE", OPUS 69, E "ELEGIA", OPUS 24. | FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924) | VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: PASCAL DEVOYON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 11:03:01 | PRELÚDIO E MORTE DE AMOR, DA ÓPERA TRISTÃO E ISOLDA. | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | SOPRANO: JANE EAGLEN REGENTE: ROGER NORRINGTON THE LONDON CLASSICAL PLAYERS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 11:16:26 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA OPUS 105, NÚMERO 2 - EM FORMAS BRASILEIRAS. | HEKEL TAVARES (1896-1969) (ALAGOAS) | SOLISTA: ARNALDO COHEN REGÊNCIA: ROBERTO TIBIRIÇÁ ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 11:42:49 | EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARRÃO CIGANO. | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA SINFÔNICA RTL REGENTE: KURT REDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 12:02:16 | ABERTURA DA ÓPERA "CANORE ARTIGIANO" | GASSMANN (FLORIAN LEOPOLD) (1729 - 1774) | ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE-REGENTE: SYLVIA ALIMENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 12:10:09 | "CHI TEMEA GIOVE REGNANTE" - ÁRIA DA ÓPERA "FARNACE" | LEONARDO VINCI (1696 - 1730) | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMONICO" PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 12:16:47 | SONATA PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR | TARTINI (GIUSEPPE) (1692-1770) | TRIO LOCATELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 12:39:42 | SONATA Nº3 EM MI MENOR - OPUS 6 | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | FLAUTA: GEORGIA BROWNE CONJUNTO NORDIC AFFECT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 12:49:23 | DANÇAS ALEMÃSK 605 - NÚMEROS 1 E 3 | MOZART | ENSEMBLE WIEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 13:02:31 | ABERTURA "DALISO E DELMITA" | SALIERI (ANTONIO) (1750-1825) | ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 13:06:54 | DIVERTIMENTO HUNGARO EM SOL MENOR, D.818 - PARA PIANO A QUATRO MÃOS | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | DUO TAL & GROETHUYSEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 13:40:09 | SINFONIA PARA CORDAS, NÚMERO 5, EM SI BEMOL MAIOR | MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847) | NORTHERN CHAMBER ORCHESTRA REGENTE: NICHOLAS WARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 13:51:36 | ADÁGIO EM FÁ MAIOR | BEEHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|
| 18/02/2016 | 14:04:36 | ABERTURA "" IL VIAGGIO A REIMS "" | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE VIENA REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 14:12:55 | SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIOR | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÓ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 14:28:13 | SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR (INSTRUMENTOS: LARGHETTO MALESTOSO, ALLEGRO MODERATO) | BELLINI (VICENZO) (1801-1835) | ORQUESTRA DO TEATRO MASSIMO DE PALERMO REGENTE: DIEGO DINI CIACCI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 14:39:05 | FANTASIA SOBRE TEMAS DA ÓPERA "LA TRAVIATA", DE VERDI, OPUS 45 | LOVREGGIO (DONATO) (1841-1907) | CLARINETE: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 14:49:57 | CONTEMPLAZIONE | CATALANI (ALFREDO) (1854-1913) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 15:05:13 | ABERTURA "MANFREDO", OPUS 115 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 15:17:40 | SONATA NÚMERO 2, PARA VIOLONCELO, EM FÁ MAIOR | BRAMHS (JOHANNES) (1833 - 1897) | VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ PIANO: DANIEL BAREMBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 15:46:52 | "HELGOLAND", PARA CORO MASCULINO E GRANDE ORQUESTRA. | BRUCKNER (ANTON) (1824-1896) | CORO E ORQUESTRA SINFÓNICA DE CHICAGO REGENTE: DANIEL BAREMBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 16:03:23 | ABERTURA "A NOVA DO TSAR" | RIMSKY-KORSAKOV (1844 - 1908) | ORQUESTRA SINFÓNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 16:10:57 | "A CARTA QUEIMADA" - CANÇÃO TRANSCRITA PARA VIOLONCELO E PIANO. | CÉSAR CUI (1835 - 1918) | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GIULIOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 16:16:54 | SINFONIA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR | TANAYEV (SERGEI) (1856-1915) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 17:02:47 | DANÇA MACABRA | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | VIOLINO SOLO: LUBEN YORDANOV REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE PARIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 17:10:00 | "LA PLUS QUE LENTE" | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 17:16:44 | MINUETO ANTIGO | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 17:24:17 | OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO: SINFONIA, TEMAS COM VARIAÇÕES E FINAL | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | CONJUNTO DE CÂMARA "EUROPEAN SOLDIERS ENSEMBLE" DIREÇÃO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 17:40:50 | EL SALÓN MEXICO | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 17:52:21 | "I FEEL PRETTY", CENA DO MUSICAL "WEST SIDE STORY" | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) (1918 - 1990) | SOPRANO: KIRI TE KANAWA REGENTE: LEONARD BERNSTEIN CORO E ORQUESTRA DA FILARMÓNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 18:05:30 | "ENSAIO DE ORQUESTRA" - SUÍTE DA MÚSICA PARA O FILME DE FEDERICO FELLINI. | NINO ROTA | ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 18:24:25 | CAFÉ 1930 | PIAZZOLLA (ASTOR) (1921-1992) | DUO FLAUTA VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS VIOLONCELO: DAVID CHEW | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 18:42:09 | "VERÃO DE 42" - CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA | MICHEL LEGRAND | HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÓNICA (FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO) | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 20:06:55 | SUÍTE VILA RICA | CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1993) | ORQUESTRA SINFÓNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO, REGEN REGENTE: JOHN NESCHILING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 20:27:06 | SONATA PARA DUAS FLAUTAS | CHARLES KOECHLIN (1867 - 1950) | FLAUTAS: ANTÔNIO CARLOS CARRASQUEIRA E BRODOKS DE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 20:35:36 | DUAS PEÇAS: D'UN SOIR TRISTE E D'UN MANTIN DE PRINTEMPS - OBRAS DE 1918 | LILI BOULANGER | ORQUESTRA THE WOMEN'S PHILHARMONIC REGENTE: JOANN FALLETTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 21:00:43 | SINFONIA NÚMERO 2 | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1875-1957) | ORQUESTRA DE STUTTGART REGENTE: CARL SAINT CLAIR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 18/02/2016 | 21:51:53 | PEÇA EM FORMA DE HABANERA. | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 01:00:34 | ABERTURA "IDOMENEU". | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: SIR COLIN DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 01:06:03 | CONCERTO PARA CLARINETE NÚMERO 1 EM MI BEMOL OPUS 1- ALLEGRO, ADAGIO E RONDO. ALLEGRETTO. | CRUSCEL (BERNHARD) (1775 - 1838) | CLARINETE: EMMA JOHNSON REGENTE: GERARD SCHWARZ ORQUESTRA DE CÂMAMRA INGESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 01:29:47 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDIQUE". | BEEHOVEN (LUDWIG VAN) | PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 02:11:01 | SINFONIA NÚMERO 9 EM DÓ MAIOR, D.944 "A GRANDE". | SCHUBERT (FRANZ) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FABIO MECHETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 03:01:21 | VARIAÇÕES SÉRIAS, OPUS 54. | MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA) | PIANO: MURRAY PERAHIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 03:13:26 | BAILE DOS ARTISTAS, VALSA OPUS 150. | JOHANN STRAUSS PRIMEIRO | SINFONIETA ESLOVACA REGENTE: CHRISTIAN POLLACK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 03:22:40 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA Nº2 - EM SOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO | RAFF (JOSEPH JOACHIM) (1822-1882) (ALEMANHA) | SÓLISTA: DANIEL MÜLLER-SCHOTT REGENTE: HANS STADLMAR ORQUESTRA SINFÓNICA DE BAMBBERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 03:52:58 | "A BONECA ENCANTADA" - BALET EM 1 ATO. | JOSEF BAYER (1852 - 1913) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DA ESLOVÁQUIA REGENTE: ANDREW MOGRELIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 04:31:36 | METAMORFOSES SINFÓNICAS SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O MORCEGO". | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | PIANO: NELSON FREIRE ARRANJO: LEOPOLD GODOWSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 04:40:44 | GAITÉ PARISIENNE | OFFENBACH (JACQUES) (1819-1880) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 05:10:56 | CANÇÃO SEM PALAVRAS. | SIR EDWARD GERMAN | CLARINETE: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 05:16:32 | O PAÍS DOS SORRISOS - HIGHLIGHTS DA ÓPERETA. | LEHAR (FRANZ) (1870-1948) | ELENCO: MELLITA MUZEJLY (SOPRANO, COMO LISA) REGENTE: CARL MICHALSKI ORQUESTRA SINFÓNICA DA BAVIERA CHRISTINE GÖRNER (SOPRANO, COMO MI) E HARRY FRIED FRITZ WUNDERLICH (TENOR, COMO PRÍNCIPE SOLI-CHONG) | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 05:41:17 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: VALENCIANA, ASTURIANA E MAZURCA | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) | VIOLÕES: MANUEL BARRUECO & THOMAS MÜLLER-PERING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 06:01:13 | CÂNTICOS GREGORIANOS PARA A SEXTA FEIRA SANTA. | ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 | CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 06:22:01 | 8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA. | HEINRICH ISAAC (1450-1517) ORLANDO DE LASSUS, THOMAS CREQUILLON (C. 1480-1557) | COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 06:37:31 | CINCO MADRIGAS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587: CH'AMI LA VITA MIA; SE PER AVERVI, OHIMÉ, A CHE | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | THE CONSORT OF MUSICK DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 06:48:52 | CONCERTO GROSSO EM SOL MAIOR PARA DUAS FLAUTAS, FAGOTE, CORDEAS E CONTÍNUO. | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | ORQUESTRA DE CÂMARA PRATUM INTEGRUM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 07:01:21 | ÁRIA, DAS VARIAÇÕES GOLDBERG. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 07:06:30 | IL TRILLO DEL DIAVOLO - SONATA EM SOL MENOR | TARTINI (GIUSEPPE) (1692-1770) | TRIO LOCATELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 07:22:07 | CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR OPUS 4 NÚMERO 6 | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | HARPA: LIVY LASKINE REGENTE: LOUIS JURJICOMBE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 07:36:11 | ÁRIA - DA SUÍTE EM FÁ MAIOR. | ZIPLI (DOMENICO) (1688 - 1726) | ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 07:45:01 | LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÔMICA | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) | ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 07:55:34 | "FRONZA IL GUERRERO" - ÁRIA DA ÓPERA "LA CLEMENZA DI SCIPIONE" | JOHANN CHRISTIAN BACH | CONTRATENOR: PHILIPPE JUROUSKY DIREÇÃO: JÉRÉMIE RHORER ORQUESTRA DE CÂMARA "LA CERCLE DE L'HARMONIE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 08:04:21 | ABERTURA " O RAPTO DO SERRALHO" | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | ORQUESTRA TAFELMUSIK DIREÇÃO: BRUNO WIEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 08:09:20 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO Nº42 EM MI BEMOL MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | PIANO: ROBERT LEVIN VIOLINO: VERA BETHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 08:34:13 | SINFONIA EM SOL MAIOR. | DUSSEK (1731-1799) | DIREÇÃO MUSICAL: MARIE-LOUISE OSCHATZ. ENSEMBLE HEILDS 18 | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 08:56:16 | "SE LO DONESSI VENDERE" - ÁRIA DA ÓPERA "LA FINTA SCEMA". | SALIERI (ANTONIO) (1750-1825) | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BARTOLI MEMBROS DA ORQUESTRA DE CÂMARA THE AGE OF ENLIGHT DIREÇÃO: ADAM FISCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 09:04:13 | ABERTURA DA ÓPERA LINDA DI CHAMOUNIX | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | ORQUESTRA FILARMÓNIA REGENTE: TULLIO SERAFIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 09:11:50 | NOVELLETES, OPUS 21 Nº 1 & 2 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN GRAVADO AO VIVO NO "ORCHESTRA HALL" DE CHICAGO EM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 09:23:26 | CINCO DANÇAS HÚNGARAS | BRAMHS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA DE FILADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 09:37:08 | POLONAISE EM LÁ MAIOR, OPUS PÓSTUMO | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | VIOLONCELO: OFRA HARNONY PIANO: MICHAEL DUSSEK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 09:46:09 | "PELLEAS & MELISANDE", OPUS 80 MÚSICA DE CENA PARA O DRAMA DE MAURICE MAETERLINCK | FAURÉ (GABRIEL) (1825-1924) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|--|
| 19/02/2016 | 10:07:00 | QUADROS EM UMA EXPOSIÇÃO | MUSSORGSKY (MODEST) (1839-1881) | ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: LEOPOLD STOKOVSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 10:39:10 | FANTASIA SOBRE TEMA DA ÓPERA "UMA VIDA PARA O TZAR", DE GLINKA | BALAKIREV (MILY ALEKSEYEVICH) (1837 - 1910) | PIANO: ALEXANDER PALEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 10:53:30 | MARÇA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DO QUARTO ATO DA ÓPERA "TROUSLAN E LUDMILA" | GLINKA (MICHAEL) (1804 - 1857) | ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOW REGENTE: YURI SIMONOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 11:07:21 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47 | RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 11:32:24 | CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 2 | ARENSKY (ANTON) (1861 - 1906) | PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: JIRI WALDHANS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BRNO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 12:01:11 | SONATA EM SI BEMOL MAIOR | WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784) | CAMERATA DE COLÔNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 12:13:01 | HARMONIOUS BLACKSMITH | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | VIOLÃO : JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 12:18:48 | SUÍTE ORQUESTRAL EM SI MAIOR PARA DOIS OBOÉS, FAGOTE, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO - TVW 55.84 | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | ORQUESTRA DE CÂMARA PRATUM INTERGRUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 12:38:41 | CINCO MADRIGAS DO PRIMEIRO LIVRO DE 1587: CH'AMI LA VITA MIA; SE PER AVERVI, OHIME; A CHE | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 12:50:07 | LA SECONDE ESTAMPE ROYAL | AUTOR ANÔNIMO FRANCÊS DO SÉCULO 13 | CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 13:03:44 | ABERTURA NÚMERO 4 EM RÉ MAIOR | WILLIAM BOYCE (1711 - 1779) | ORQUESTRA DE CÂMARA CANTILENA DIREÇÃO: ADRIAN SHEPHERD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 13:11:01 | QUARTETO DE CORDAS Nº 2, EM DÓ MAIOR - OPUS 20 | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | QUARTETO ESTERHÁZY DE AMSTERDAM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 13:34:17 | INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE O TEMA "MILBOROUGH VIA À GUERRA" | FERNANDO SOR (1778-1839) | VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER (GUÉHRAN ZELCHER) | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 13:45:04 | CONTRADANÇAS E MINUETOS | ERIK FERLING (1733 - 1808) | ORQUESTRA SIXTH FLOOR DIREÇÃO: JUUKA RAUTASALO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 14:03:48 | CONCERTO PARA FLAUTA E HARPA EM DÓ MAIOR, K.299 | MOZART | FLAUTA: ELAINE SHAFFER HARPA: MARILYN COSTELLO REGENTE: YEHUDI MENUHIN ORQUESTRA FILARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 14:37:42 | ROSSINIANA Nº 2, OPUS 120 | GIULIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLÃO: JÁN LABANT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 14:54:09 | GALOPE DA REGATA | JOSEPH LÄNNER (1803-1843) | ENSEMBLE WIEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 15:02:55 | ABERTURA "A ITALIANA NA ARGÉLIA" | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | CAPPELLA COLONIENSIS REGÊNCIA: GABRIELE FERRO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 15:11:36 | CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 15:19:51 | CONCERTINO EM DÓ MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CÂMARA - LARGO-ALLEGRO | DOMIZETTI (GAETANO) (1797 - 1846) | FLAUTA: IMRE KOVÁCS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO DE LÁSZLO KOVÁCS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 15:31:57 | TRÊS ESTUDOS NÚMEROS 4, 3 E 12 - OPUS 10 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) | PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 15:40:20 | SUÍTE DE BALLET DA ÓPERA "FAUSTO" | GOUNOD (CHARLES) (1818-1893) | FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 16:03:47 | ABERTURA DA ÓPERETA "O MAGO BRANCO" | ZIEFFER (CARL MICHAEL) (1843 - 1922) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: CHRISTIAN POLLACK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 16:07:47 | AVE MARIA, OPUS 61 | MAX BRUCH | VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG REGENTE: MICHAEL BODER ORQUESTRA SINFÔNICA SWF DE BADEN-BADEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 16:19:42 | CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 16:48:16 | ADAGIETTO - DA SINFONIA NÚMERO 5 | MAHLER (GUSTAV) (1860 - 1911) | ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 17:03:56 | "O LAGO ENCANTADO", OPUS 62 | LIADOV (ANATOLE) (1855-1914) | ORQUESTRA NACIONAL DA RÚSSIA REGENTE: MIKHAIL PLETNEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 17:11:24 | SONATA PARA PIANO Nº4, OPUS 30 | SCRIBIN | PIANO : JEAN-LOUIS STEUERMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 17:19:15 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE TCHAIKOWSKY | ARENSKY (ANTON) (1861 - 1906) | CAMERATA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: SAULIUS SONDECKIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 17:36:50 | SERENATA PARA ORQUESTRA DE CORDAS, | JOSEF SLUK | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 18:05:12 | PEÇA DA BAHIA | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE BLUMENAU REGENTE: NORTON MOROZOWICZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 18:16:54 | DANÇA DA RAINHA GINGA, DO MARACATU DE CHICO-REI | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: HENRIQUE MORELEBAUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 18:25:02 | CONGADA | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: DIOGO FACHECO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 18:37:05 | TRÊS PEÇAS: NO FUNDO DO MEU QUINTAL, LENDA SERTANEJA NÚMERO 8 E CUCUMBIZINHO | MIGNONE (FRANCISCO) (1897-1986) (SÃO PAULO) | DUO BARRENECHEA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 20:01:32 | CONCERTO Nº 1, EM LÁ MENOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA, OPUS 33 | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | VIOLONCELO: YO-YO MA REGENTE: LORIN MAZEL ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 20:20:59 | SEIS ESTUDOS PARA PIANO - LIVRO PRIMEIRO. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | PIANISTA: MAURIZIO POLLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 20:38:56 | BOLERO | RAVEL (MAURICE) (1875 - 1937) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 19/02/2016 | 21:01:03 | PELÉ DE ASNO - TRILHA SONORA PARA O FILME DO CINEASTA JACQUES DEMY | MICHEL LEGRAND | SOLISTAS: ANNE GERMAIN, JACQUES REVAUX E CHRISTIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 01:00:05 | SINFONIA MI BEMOL MAIOR. | DUSSEK (1731-1799) | ENSEMBLE HELIOS 18 DIREÇÃO MUSICAL: MARIE-LOUISE OSCHATZ. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 01:25:53 | QUINTETO PARA CLARINETA, DOIS VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO EM LÁ MAIOR K.581 "QUINTETO STADLER". | MOZART | CLARINETA: CHARLES NEIDICH E CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 02:00:43 | CONCERTO PARA PIANO Nº4 | BEETHOVEN | SOLISTA: NELSON FREIRE REGENTE: LOUIS LANGRÉE GRAVADO AO VIVO NO AVERY FISHER HALL (NOVA YORK) ORQUESTRA DO FESTIVAL MOSTLY MOZART | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 02:33:08 | 6 CANÇÕES PARA CORO MASCULINO A 4 VOZES: AO AR LIVRE, CANÇÃO DOS LADRÕES, A GRANDE BÊNÇÃO D | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | CORO DA RÁDIO DA BAVARA. DIREÇÃO DE: WOLFGANG SAWALLISCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 02:53:11 | SINFONIA FANTÁSTICA OPUS 14 | BERLIOZ (HECTOR) (1803-1869) | ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 03:45:23 | CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30 | MENDELSSOHN (FELIX) (1805-1847) | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 04:01:15 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR, OPUS 41, NÚMERO 1. | SCHUMANN (ROBERT) (1810-1856) | TRANSCRIÇÃO PARA ORQUESTRA DE CORDAS REALIZADA POR REGENTE: JEAN-PHILIPPE TREMBLAY ORQUESTRA "THE MONTREAL PLAYERS". | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 04:31:20 | SERENATA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 11. | BRAMHS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA SINFÔNICA GIUSEPPE VERDI DE MILÃO REGENTE: ALLIN FRANCIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 05:15:50 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MENOR, OPUS 33. | DVORÁK (ANTONÍN) (1858-1944) | PIANO: RUDOLF FIRKUSNY REGENTE: VÁCLAV NEUMANN ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 06:00:01 | SINFONIA EM SOL MAIOR. | ALBINONI (TOMASO) (1671-1750) | ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORCHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 06:08:50 | SUÍTE DE PEÇAS PARA CRAVO, EM TRANSCRIÇÃO PARA DOIS VIOLÕES | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1683-1744) | VIOLONISTAS: SÉRGIO E ODAIR ASSAD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 06:32:18 | SUÍTE ORQUESTRAL Nº1 EM DÓ MAIOR, BWV 1066 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: ROSS POPE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 06:54:46 | CONCERTO PARA FLAUTA Nº1 EM DÓ MAIOR OP.6 | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | FLAUTA TRANSVERSA: KARL KAISER REGENTE: MICHAEL SCHNEIDER ORQUESTRA DE CÂMARA LA STAGIONE FRANKFURT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 07:08:04 | SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM LÁ MAIOR | BOCCHERIN (LUGIG) (1743 - 1805) | VIOLONCELO: LAURI PULAKKA CRAVO: ANSSI MATTILA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 07:23:08 | SINFONIA "A CAÇADA", EM SOL MAIOR | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁUSTRIA) (1719 - 1787) | ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAUGG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 07:37:04 | SONATA K.279 | MOZART | PIANO: CLARA SVERNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 08:00:48 | ABERTURA FIDÉLIO, OPUS 728 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) | FILARMONICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 08:07:56 | CONCERTO PARA PIANO EM MI MAIOR OPUS 110 | HUMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | LONDON MOZART PLAYERS SOLISTA E DIRETOR: HOWARD SHELLEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 08:40:28 | MOTO PERPETUO | PAGANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) | VIOLINOS: NADJA SALERNO-SONNENBERG E BENNY KIM VIOLONCELOS: LYNN HARBEL E MATS LINDSTRÖM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 08:44:39 | FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O FRANCO ATRADOR" | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: STEFAN VLADAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 08:55:33 | A MORTE E A DONZELA - QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MENOR, D.810, Nº14 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | SOLISTAS DE MOSCOW REGENTE: YURI BASHMET ARRANJO PARA ORQUESTRA DE CORDAS POR GUSTAV MAHLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 09:39:28 | TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: "NOTURNO", "TEMA E VARIAÇÕES" E "A COTOVIA". | GLINKA (MICHAEL IVANOVITCH) (1804 - 1857) | HARPA: CATHERINE MICHEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|--|
| 20/02/2016 | 10:00:09 | SINFONIA NÚMERO 3, EM LA MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA". | MENDELSSOHN (FELIX) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 10:38:55 | DUAS PEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM SI BEMOL MENOR - OP. 9 Nº 1 E NOTURNO Nº 2 EM MI BEMOL MAIOR - D | CHOPIN | PIANO: MARIA JOÃO PIRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 10:50:16 | "SOMBRA DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET | BELLINI (VINCENZO) (1801-1835) (ITALIA) | ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 11:25:31 | VALSA MEFISTO | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 11:37:31 | "VA PENSIÉRO" - CORO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | CORO E ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CE REGENTE: CARLOS RIZZI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 13:01:21 | TRÊS PEÇAS DA RENASCENÇA - "LAMENTO DE TRISTAN, DUCTIA E SALTARELLO" | AUTOR ANÔNIMO | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 13:08:27 | SINFONIA Nº 5 EM DO MENOR | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 13:44:06 | CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS | MERCADANTE (SAVERIO) (1795 - 1870) | SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GROHNS ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 14:06:19 | CONCERTO PARA FAGOTE E ORQUESTRA EM SI BEMOL MAIOR, K.191 | MOZART | SOLISTA: BERNARD GARFIELD REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 14:24:29 | CARMEN - SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 1 | BIZET (GEORGES) (1838-1875) | ORQUESTRA CONCERTOS LAMOURAUX REGENTE: ANTL DORATI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 14:34:11 | DANÇAS POPULARES ROMENAS | BARTOK (BELA) (1881 - 1945) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 14:41:23 | THE CHAIRMAN DANCES - FOXTROT PARA ORQUESTRA. | JOHN ADAMS (1947 -) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 17:23:54 | SONATA PARA PIANO Nº11 K.331 - ANDANTE GRAZIOSO, MINUETO E ALLA TURCA | MOZART | AO PIANO: CLARA SVERNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 17:44:43 | DUAS DANÇAS ALEMÃS | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | ARRANJO DE ANTON WEBERN REGÊNCIA: PIERRE BOULEZ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 18:00:50 | SCHERZO A LA RUSSE PARA ORQUESTRA DE JAZZ | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: ELIAHU INBAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 18:05:11 | SUÍTE NÚMERO 2 PARA FLAUTA E JAZZ PIANO TRIO | BOLLING (CLAUDE) (1930) | QUARTETO ROSELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 18:28:40 | SUÍTE NÚMERO 2 PARA ORQUESTRA DE JAZZ | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 18:50:11 | RAGTIME E FIDDLE BOW REAL - EXERTOS DO BALLET "JAZZ - SEIS MOVIMENTOS SINCOPADOS E MEIO" | WYNTON MARSALIS | ORQUESTRA DE JAZZ DO LINCOLN CENTER SOB A DIREÇÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | ROUND MIDNIGHT | DIDER LOCKWOOD | DIDER LOCKWOOD | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | ROUND MIDNIGHT | JÓRGE PARDO | JÓRGE PARDO | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | BYE-YA | THELONIOUS MONK TRIO | THELONIOUS MONK TRIO | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | BYE-YA | STEVE KHAN | STEVE KHAN | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | WELL YOU NEEDN'T | TIGRAN HAMASYAN TRIO | TIGRAN HAMASYAN TRIO | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | WELL YOU NEEDN'T | CHANO DOMINGUEZ | CHANO DOMINGUEZ | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | NUTTY | JERRY GONZALEZ | JERRY GONZALEZ | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | NUTTY | ERIC REED | ERIC REED | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | MONK'S DREAM | ANDY SUMMERS | ANDY SUMMERS | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/16 | 19:00:00 | MONK'S DREAM | SCOTT FEINER E DAVID FELDMAN | SCOTT FEINER E DAVID FELDMAN | RÁDIO BATUTA | | |
| 20/02/2016 | 20:00:28 | SINFONIA NÚMERO 5 | JAY GREENBERG (1991 -) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOSE SEREBRIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 20/02/2016 | 20:34:35 | QUINTETO PARA CORDAS | JAY GREENBERG (1991 -) | QUINTETO DE CORDAS JULLIARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 01:00:36 | VALSA ESPANHOLA DA ÓPERETA "KAGDALENAC" | VILLA-LOBOS | ORQUESTRA NOVA INGLATERRA DIREÇÃO DE EVANS HALE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 01:04:28 | CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* | RAVEL (MAURICE) (1875 1937) | PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE: MICHEL PLOSSON ORQUESTRA DO CAPÍTULO DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 01:22:21 | "LA DEMOISELLE ÉLUE" - POEMA LÍRICO | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | SOPRANO: DAWN UPSHAW MEZZO: PAULA RASMUSSEN CORO FEMININO DO MASTER CHORALE E ORQUESTRA FILAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 01:43:11 | QUARTETO - OPUS 106 | DVORÁK (ANTONÍN) (1841 - 1904) | QUARTETO DE BRASÍLIA VIOLA: GLESS COLETT VIOLONCELO: GUERRA VICENTE VIOLINOS: LUDMILA VINECKA E CLAUDIO COHEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 02:22:47 | SINFONIA Nº 2, EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 52, "HINO DE LOUVOR" | MENDELSSOHN (FELIX) | SOPRANOS: EDITH MATHIS E LISELOTTE REBEMANN REGENTE: HERBERT VON KARAJAN TENOR: WERNER HOLLWEG CORO DA ÓPERA ALEMÃ E ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 03:32:52 | SONATA PARA VIOLINO E PIANO Nº 9 EM LA MAIOR OPUS.47 - "KREUTZER" | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770-1827) | VIOLINO: ZINO FRANCESCATI PIANO: ROBERT CASADESUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 04:04:48 | DIVERTIMENTO Nº 4, EM SOL MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 04:31:19 | SUÍTE Nº 3 EM DO MAIOR PARA VIOLONCELO.TRANSSCRIÇÃO PARA VIOLÃO. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 06:00:54 | "CARMINA BURANA"- CINCO CANÇÕES MEIEVAIS PERTENCENTES À COLEÇÃO DE MANUSCRITOS DA ABADIA DE BENEDIK | AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 13 | NEW LONDON CONSORT, SOB A DIREÇÃO DE PHILIP PICKETT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 06:22:21 | "A LA BATTAGLIA" - MADRIGAL EM VERSÃO INSTRUMENTAL | HENRICH ISAAC (1450 - 1517) | CONJUNTO "LE TOURDION" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 06:27:27 | QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA IBÉRICA: RECERCADA TERCERA, FANTASIA SEGUNDA, RECERCADA SEGU | DIEGO ORTIZ, LUYIS MILAN E ALONSO MUDARRA | CONJUNTO QUADRO ANTIGO. PERCUSSÃO: SÓNIA LEAL WEGENAST VIULHULA DE MÃO: ROSIMARY PARRA GOMES VIOLAS DA GAMBÁ: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLAND | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 06:35:57 | AD TE LEVAVI - MOTETO EM VERSÃO PARA CONJUNTO DE SOPROS | ORLANDO DE LASSUS, (1530-1594) | CORNETAS: JEAN TUBERY E JEAN PAUL BOURY CHALEMIE: PHILIPPE CANGUILHEM TROMBONES: JEAN JACQUES HERBIN, SERGE GUILLOU E F | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 06:41:27 | "TEM MISERICÓRDIA, OH SENHOR" - SEIS VARIACÕES PARA ORGÃO E SOLO | SWELINCK (JAN PIETERSZON) (1562 - 1598) | AO ORGÃO, BERNARD WINSEMUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 07:00:00 | LAGRIME DI SAN PIETRO | ORLANDO DI LASSO | ARS NOVA | SOM INFINITO | | |
| 21/02/2016 | 08:00:51 | SINFONIA Nº5 EM SI BEMOL MAIOR | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 08:25:28 | QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 115. | BRAMHMS (JOHANNES) (1833 1897) | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 09:05:29 | CONCERTO NÚMERO 1 EM SOL MENOR, OPUS 25, PARA PIANO E ORQUESTRA | MENDELSSOHN | SOLISTA: LANG LANG REGENTE: DANIEL BARENBOIM ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 09:26:31 | O CORSÁRIO - BALÉ EM 2 ATOS | ADAM (ADOLPHE) (1803 - 1856) (FRANÇA) | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 11:37:20 | SONATA NÚMERO 2, EM SOL MENOR, OPUS 22. | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANISTA: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 13:00:37 | SINFONIA Nº4, EM RÉ MAIOR | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) | ORQUESTRA PHILARMONIA REGENTE: FRANCESCO D'AVALLLOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 13:27:10 | SONATA Nº8 K.330, EM LA MENOR | MOZART | PIANO: ALICIA DE LARROCHA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 13:45:09 | CONCERTO PARA VIOLINO OP.61 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 14:29:19 | SONATA EM LA MAIOR | PAČIANINI (NICCOLÒ) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLÃO: SÉRGIO ABREU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 14:49:36 | VARIACÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA", PARA CLARINETE E ORQUESTRA | SPOHR (LUDWIG) (1784 - 1859) (ALEMANHA) | CLARINETA: THEA KING REGENTE: JAMES JUDD ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 17:26:55 | VALSA ESPANHOLA DA ÓPERETA "KAGDALENAC" | VILLA-LOBOS | ORQUESTRA NOVA INGLATERRA DIREÇÃO DE EVANS HALE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 17:30:48 | CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA* | RAVEL (MAURICE) (1875 1937) | PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE: MICHEL PLOSSON ORQUESTRA DO CAPÍTULO DE TOULOUSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 19:44:06 | DIVERTIMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 20:08:17 | MARACATU DE CHICO REI | MIGNONE (FRANCISCO) (1897-1986) | CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 20:36:31 | VALSAS DE ESQUINA - NÚMEROS 1, 2 E 3 | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | PIANO: MARIA JOSEPHINA MIGNONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|
| 21/02/2016 | 20:46:54 | CONCERTINO PARA FAGOTE E PEQUENA ORQUESTRA - OBRA DE 1957 | MIGNONE | SOLISTA: ALOYSIO FAGERLANDE REGENTE: ANDRÉ CARDOSO ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 21/02/2016 | 23:00:00 | ASA BRANCA | LUIZ GONZAGA - HUMBERTO TEIXEIRA | TAMBA TRIO | SALA DE MUSICA | | |
| 21/02/2016 | | DRQUÍDEA | ANTÔNIO GUERRA | ANTONIO GUERRA | SALA DE MUSICA | | |
| 21/02/2016 | | NOSSO ROMANCE | JACOB DO BANDOUM | ANDREA ERNEST DIAS | SALA DE MUSICA | | |
| 21/02/2016 | | PHANTOM FISH | SERGIO GALVÃO | SERGIO GALVÃO | SALA DE MUSICA | | |
| 21/02/2016 | | TRISTEZA DE NÓS DOIS | MAURICIO TINHORN - BEBETO - DURVAL FERREIRA | LUIA GALVÃO | SALA DE MUSICA | | |
| 21/02/2016 | | ASA BRANCA | LUIZ GONZAGA - HUMBERTO TEIXEIRA | SNUÇA | SALA DE MUSICA | | |
| 22/02/2016 | 01:00:31 | LE BOITE A JOUJOUX - BALLET PARA CRIANÇAS. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT CORNE INGLÊS: PIERRE VINCENT PLANTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 01:33:48 | SICILIANA OP. 78 | FAURÉ | VIOLONCELO: TÁLIA LISBOA PIANO: MARIA DE LA PAU TORTELIER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 01:37:53 | O ANEL DO NIBELUNGO - EXCERTOS ORQUESTRAS DA TETRALOGIA | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: SIR GEORG SOLTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 02:23:42 | DIVERTIMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 02:33:09 | SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30 | MEINDELSSOHN (FELIX) | PIANO: DANIEL ADNI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 02:52:25 | SINFONIA NÚMERO 6 EM FÁ MAIOR OPUS 68 - PASTORAL. | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 03:34:03 | QUARTETO PARA 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO Nº 17 EM SI MAIOR K. 458 | MOZART | QUARTETO ALBAN BERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 04:01:47 | SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR E LÁ MAIOR. | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) | PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 04:19:20 | STABAT MATER | PERGOLESI (GIOVANNI BATTISTA) (1710-1736) (1710 - 1736) | SOPRANO: ELIZABETH NORBERG-SCHULZ THE HANOVER BAND COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. CONTRALTO: NATHALE STUTZMANN ORÇÃO E DIREÇÃO: ROLF GOODMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 04:58:48 | SINFONIA EM DÓ MAIOR G.519 | BOCCHERINI (LUIGI) (1743-1805) | ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 05:17:12 | CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - PARA VIOLA D'AMORE, ALAUDE, CORDAS E CONTÍNUO | VIVALDI (ANTONIO) | IL GIARDINO ARMÔNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 05:28:51 | SONATA EM DÓ MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRODER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 05:47:42 | "PASSEMEZE E COURANTE". | PRAETORIUS (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANHA) | CONJUNTO "LA FENICE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 06:01:06 | "LE ROMAN DE FAUVEL" - EXCERTOS DA COLEÇÃO DE POEMAS MUSICADOS E EDITADOS EM PARIS - SÉCULO 14 | AUTORES ANÔNIMOS FRANCESES | CLEMENIC CONSORT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 06:11:53 | SEGUNDA FANTASIA EM RÉ MENOR | SWELINCK (JAN PIETERSZOOM) (1550 - 1599) | AO CRAVO, PIETER DIRKSEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 06:25:44 | PEQUENA SUÍTE INSTRUMENTAL DO CANCIONEIRO DA COLOMBINA | AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 14 | HESPÉRION 21 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 06:30:25 | QUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTÍNUO. | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA: KEES BOEKE VIOLONCELO: WOLTER MÖLLER VIOLINOS: ALICE HARNONCOURT E ANITA MITTERER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 06:45:47 | MUSICA AQUÁTICA - SUÍTE Nº 2 EM RÉ MAIOR | HAEDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1750) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 06:59:55 | ABERTURA "LES INDES GALANTES" | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 07:04:25 | SONATA NÚMERO 5 | VIVALDI | VIOLONCELO: ZYGUMNT KUBALA VIOLÃO: PAULU PEDRASSOLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 07:12:55 | SUÍTE "LE CARACTÈRES DE LA DANSE" | JEAN-FÉRY HEBEL (1666-1747) | CONJUNTO DE CÂMARA "LE FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT GRAVAÇÃO REALIZADA PELA RÁDIO DEUTSCHE WELLE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 07:21:37 | DUAS SONATAS: SONATA NÚMERO 6, K380 E SONATA EM SOL MAIOR, K.13 | SCARLATTI (DOMENICO) | PIANO: YUNDI LI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 07:34:15 | CONCERTO NÚMERO 5, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS" | COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733) | FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLD KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGSWALD KUIJKEN VIOLA BANDA: WIELAND KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 07:46:59 | CÂNONE EM RÉ MAIOR | PACHELBEL (JOHANN CHRISTOPH) (1653-1706) (ALEMANHA) | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RAYMOND LEPPARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 07:53:45 | BOURNÉE: NÚMEROS UM E DOIS, DA SUÍTE EM RÉ MAIOR | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | TRANSCRIÇÃO E VIOLÃO: PEPE ROMERO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 08:02:13 | ABERTURA "O RAFTO DO SERRALHO" | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | ORQUESTRA TAFELMUSIK DIREÇÃO: BRUNO WEIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 08:07:07 | SERENATA PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM RÉ MAIOR OPUS 8 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 08:42:01 | VARIACÕES SOBRE UM TEMA DE "SILVANA", OPUS 33, PARA CLARINETA E PIANO | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: MARIKO HAYASHI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 09:01:21 | CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA. | CHOPIN | PIANISTA: NELSON FREIRE REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 09:34:21 | QUARTETO DE CORDAS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS PÓSTUMO - OBRA DE 1865 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | QUARTETO BORODIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 09:48:04 | RAPSÓDIA HUNGÁRICA Nº 3 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 10:02:36 | ABERTURA "ORFEU NOS INFERNOS" | OFFENBACH (ERNEST) (1819-1880) | LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MINKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 10:11:43 | "ENNANI" - OPUS 8 - NÚMERO 14, PARA VIOLÃO SOLO. | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 10:25:46 | SKAZKA - UM CONTO DE FADAS - SUÍTE ORQUESTRAL OPUS 29 | RIMSKY-KORSAKOV (SERGEI) (1844-1908) | ORQUESTRA SINFÔNICA BOCHUM REGENTE: OTHMAR MAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 11:06:05 | "A VIAGEM MARÍTIMA DE FRITHJOF" - PEÇA DE CONCERTO PARA ORQUESTRA, OPUS 5 | JOHAN WAGENAAR | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLAND REGENTE: JAC VAN STEEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 11:32:16 | "RODEO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA. | COPLAND (AARON) (1890 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 11:51:05 | SUÍTE "WESTSIDE STORY" | BERNSTEIN (LEONARD) (1918-1990) | VIOLÃO: PABLO VILLEGAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 12:03:13 | CÂNTICOS GREGORIANOS BÊNEDICTOS: HOSANA SALMO 23 E DOMINUS JESUS. | ANÔNIMO SACRO DO SÉCULO 11 | CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 12:09:19 | TRÊS DANÇAS RENASCENTISTAS PARA ALAUDE SOLO: DUAS PAVANAS E UMA GALHARDA | LUDOVICO BASSANO ALFONSO FERRABOSCO PRIMEIRO E ANTHONY HOLBORNE | ALAÚDE: TOYOHICO SATOH. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 12:17:59 | SALMO 36 - PRÉLUDIO CORAL PARA ÓRGÃO | SWELINCK (JAN PIETERSZOOM) (1550 - 1599) | AO ÓRGÃO, VINCENT VAN LAAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 12:27:20 | CANÇÃO FRANCESA DO PRÍNCIPE. | GESUALDO (CARLO) (1566-1613) | HARPA: ANDREW LAWRENCE KING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 12:35:35 | MAGNIFICAT | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | CORO DE CÂMARA PÉCS SOB A DIREÇÃO DE AURÉL TILLA BANDO CONTÍNUO: WALTER BERGMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 12:54:50 | ÇA PEZZOLI TRIO SONATA OPUS 4, NÚMERO 6 | GIOVANNI LEGRENZI (1626-1690) | TEATRO LÍRICO SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN STUBBS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 13:03:23 | PRÓLOGO DE "A RAINHA DAS FADAS". | PURCELL (HENRY) (1659-1695) (INGLATERRA) | ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM REGENTE: TOM KOOPMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 13:09:20 | SEGUNDO CONCERTO | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1683-1764) | FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAU VIOLINO: ISAAC STERN CRAVO: JOHN STEELE RITTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 13:24:42 | SONATA EM SOL MAIOR PARA VIOLA DA GAMBIA SOLO - ADAGIO, ALLEGRO E MINUETO | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA DA GAMBIA: SUSANNE HEINRICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 13:32:53 | PASTORAL EM LÁ MAIOR, OPUS 1, NÚMERO 13. | TARTINI (GIUSEPPE) (1692-1770) | TRIO LOCALTELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 13:44:32 | SONATA EM DÓ MAIOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOLTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 14:03:37 | ABERTURA "ASCANIO IN ALBA" | MOZART | ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STIEFEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 14:07:49 | SONATA PARA PIANO, NÚMERO 18, EM MI BEMOL, OPUS 33, NÚMERO 3 - A CAÇA | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: ZHANG ZUO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 14:32:38 | PÁFIO E MIRRA - OSSIA I PRIGIONIERI DI CIPRO - MUSICA DE BALLET | SALERI (ANTONIO) (1750-1825) | ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 15:02:34 | SINFONIA Nº6 EM SOL MAIOR, OP.116 - HISTÓRICA | SPHORN (LOUIS) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: ALFRED WALTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 15:34:16 | "VILLA MEDICIS" E "CAPRICHIO" - DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO DO "ALBUM DE VIAGEM À ITALIA" | FANNY HENSEL (1805 - 1847) | PIANO: PHILIP MAYERS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------------------|--|--|
| 22/02/2016 | 15:47:16 | FANTASIA HUNGARA PARA FAGOTE E ORQUESTRA, OPUS 35 | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | FAGOTE: BERNARD GARFIELD REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 16:03:30 | "ROSAMUNDA" - SUÍTE DO BALLET D. 797. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | FILARMONIA ESILAVÓNICA REGENTE: HENRY ADOLPH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 16:18:03 | CAPRINHO BRILHANTE PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI MENOR, OPUS 22 | MEYERBEER (FELIX) | PIANO: RUDOLF SERKIN REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADELFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 16:32:34 | HUNGARIA - POEMA SINFÓNICO Nº9 S.103 | LIZST (FRANZ) (1811-1886) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 16:56:14 | "A VALSA DO MINUTO" - VERSÃO PARA CANTO E ORQUESTRA DE CABARET | CHOPIN (FREDERICK) | LETRA E ARRANJO: AB WESTERVAADER CONJUNTO DE CÂMARA DA CBS HOLANDESA SOPRANO: JASPERINA DE JONG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 17:03:30 | ABERTURA "AS FADAS" | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: WOLFGANG SAWALLISCH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 17:15:59 | LES FILLES DE CADIX | DELIBES (LEO) (1836-1891) | MEZZO-SOPRANO: CECLIA BARTOLI PIANO: MYUNG-WHUN CHUNG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 17:19:40 | DANÇA MACABRA | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | VIOLINO SOLO: LUBEN YORDANOFF REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA DE PARIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 17:26:54 | INTRODUÇÃO, VALSA E POLONESE DA ÓPERA EUGENE ONEGIN, OPUS 24 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 17:42:26 | EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO. | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA SINFÓNICA RTL REGENTE: KURT REDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 18:04:11 | IMAGINA | TOM JOBIM | PIANO: MARCOS NIMRICHTER. REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK ORQUESTRA SINFÓNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 18:15:17 | CAROLINA - CANÇÃO EM ARRANJO SINFÓNICO. | CHICO BUARQUE | ARRANJOS E ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DE GUERRA-PEIXE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 18:26:09 | CANÇÕES DE AMOR SOBRE POEMAS DE VINÍCIUS DE MORAES | CLÁUDIO SANTORO | SOPRANO: CAROL MCDAVITT PIANO: MARIA TERESA MADEIRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 18:42:05 | VALSA ESPANHOLA DA OPERETA "KAGDALENA" | VILLA-LOBOS | ORQUESTRA NOVA INGLATERRA DIREÇÃO DE EVANS HALE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 18:52:37 | DUAS PEÇAS PARA CORO MISTO A CAPELLA, SOBRE VERSOS DE VINÍCIUS DE MORAES | EDINO KRIEGER | CORO DA CAMERATA ANTIGA DE CURITIBA REGENTE: WAGNER POLISTCHUK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 20:01:18 | "LE ROMAN DE FAUVEL" - EXCERTOS DA COLEÇÃO DE POEMAS MÚSICOS E EDITADOS EM PARIS - SÉCULO 14 | AUTORES ANÓNIMOS FRANCESES | CLEMENIC CONSORT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 20:12:07 | SEGUNDA FANTASIA EM RE MENOR | SWEELINCK (JAN PIETERSZON) (1550 - 1599) | AO CRAVO, PIETER DIRKSEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 20:26:07 | PEQUENA SUÍTE INSTRUMENTAL DO CANCIONEIRO DE LA COLUMBINA | AUTORES ANÓNIMOS DO SÉCULO 14 | HESPÉRIOS 21 SOB A DIREÇÃO DE JORDI SAVALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 20:30:37 | QUARTETO EM SOL MENOR, PARA FLAUTA, DOIS VIOLINOS E CONTINÚO. | TELMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | FLAUTA: KEES BOEKE VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER VIOLINOS: ALICE HARNONCOURT E ANITA MITTERER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 20:45:50 | MÚSICA AQUÁTICA - SUÍTE Nº 2 EM RE MAIOR | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 21:00:36 | ABERTURA "LES INDES GALANTES" | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 21:04:58 | SONATA NÚMERO 5 | VIVALDI | VIOLONCELO: ZYGMUNT KUBALA VIOLÃO: PAULJO PEDRASSOLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 21:13:33 | SUÍTE "LE CARACTÈRES DE LA DANSE" | JEAN-FÉRY REBEL (1666-1747) | CONJUNTO DE CÂMARA "LE FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT GRAVAÇÃO REALIZADA PELA RÁDIO DEUTSCHE WELLE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 21:26:36 | DUAS SONATAS: SONATA NÚMERO 6, K380 E SONATA EM SOL MAIOR, K.13 | SCARLATTI (DOMENICO) | PIANO: YUNDI LI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 21:36:45 | CONCERTO NÚMERO 5, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS" | COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733) | FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLO KUJIKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGISWALD KUJIKEN VIOLA BAIÃO: WIELAND KUJIKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 22/02/2016 | 21:49:24 | CÁNONE EM RE MAIOR | PACHELBEL (JOHANN CHRISTOPH) (1653-1706) (ALEMÂNHA) | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RAYMOND LEPPARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 01:00:48 | "O CHAPÉU DE PALHA ITALIANO" - DIVERTIMENTO PARA ORQUESTRA | IBERT (JACQUES) (1890 - 1962) | ORQUESTRA FILARMÓNICA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 01:16:43 | QUARTETO DE CORDAS Nº 3 | VILLA-LOBOS | QUARTETO BESSLER-REIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 01:40:25 | VALSAS NOBRES E SENTIMENTAIS - OBRA DE 1912 | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) (FRANÇA) | ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÁ REGÊNCIA: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 01:57:48 | CINCO CANÇÕES PARA VOZ E ORQUESTRA: "CECÍLIA", "ACALANTO", "EU TE AMO", "MAMAMÁ" E "DIRECÇÃO" | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | SOPRANO: MONTSERRAT CABALLÉ SOB A DIREÇÃO DE LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 02:12:12 | LE BOITE À JOUJOUX - BALLET PARA CRIANÇAS | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT CORNE INGLÊS: PIERRE VINCENT PLANTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 02:45:27 | 24 PRELÚDIOS, OPUS 28. | CHOPIN | PIANO: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 03:19:39 | QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2 | BRAMHS (JOHANNES) (1833-1897) | QUARTETO MELOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 03:54:54 | SINFONIA NÚMERO 9 EM DÓ MAIOR, D.944 "A GRANDE". | SCHUBERT (FRANZ) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FABIO MECHETTI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 04:45:25 | ADAGIO EM MI BEMOL MAIOR E RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR PARA SOPROS. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETAS: PIET HONINGH E HARRY BIJHOLT FAGOTES: BRIAN POLLARD E ROBERT BERKHOUT TROMPAS: ADRIAAN VAN WOUDEBERG E IMAN SOETEMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 04:51:50 | "AS CRIATURAS DE PROMETHEUS" - MÚSICA DE BALLET | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 06:00:59 | MOTETOS DO SÉCULO 14 | PHILIPPE DE VITRY (1291-1361) (FRANÇA) | THE ORLANDO CONSORT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 06:29:41 | SUÍTE DE DANÇAS | AUTORES DA RENASCENÇA | CONJUNTO COLLEGIUM AUREUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 06:51:26 | FANTASIA EM SOL MAIOR, BWV 572 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ORGÃO: MASAOKI SUZUKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 07:00:22 | SINFONIA EM FÁ MAIOR F.67 | WILHELM FRIDEMANN BACH | ORQUESTRA DE CÂMARA "IL CONVITO" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 07:15:06 | SONATA Nº 11 EM RE MENOR | JOHANN-ADOLF HASSE | FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL CRAVO: ROBERT VETRON-LACROIX | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 07:25:02 | CONCERTO EM RE MAIOR PARA VIOLA E ORQUESTRA | STAMITZ | VIOLA: URSCH KUCH REGÊNCIA: FRANZJOSEF MAIER COLLEGIUM AUREUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 07:49:52 | OH MALHEUREUSE IPIHÉNE - ÁRIA DA ÓPERA IFIGENIA EM TAURIDE | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | SOPRANO: MARIA CALLAS REGÊNCIA: GEORGES PRÊTRE ORQUESTRA DA SOCIEDADE DOS CONCERTOS DO CONSERVAT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 08:03:56 | SINFONIA NÚMERO 45 EM FÁ SUSTENIDO MENOR - "SINFONIA DO ADEUS". | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ESTOCOLMO REGENTE: ESA-PEKKA SALONEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 08:34:12 | SONATA PARA PIANO Nº12 K.332 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (ÁUSTRIA) | PIANO: GRIGORY SOKOLOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 09:03:54 | ABERTURA "O REI ESTEVÃO" - OPUS 117 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 09:11:05 | "LUCIA DE LAMMERMOOR" - TEMA DO PRIMEIRO ATO EM TRANSCRIÇÃO PARA HARPA SOLO | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | HARPA: CATHERINE MICHEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 09:15:38 | DIVERTIMENTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÓNICA DE GUMMA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 09:27:14 | QUARTETO DE CORDAS EM RE MAIOR, OP.44, N.1 | MEYERBEER (FELIX) (1809-1847) (ALEMÂNHA) | QUARTETO CECLIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 09:54:56 | LA DONNA È MOBILE, ÁRIA DA ÓPERA "RIGOLETTO" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | TENOR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: RICHARD ARMSTRONG FILARMÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 10:02:27 | SINFONIA Nº 2 EM DÓ MAIOR - OPUS 17 - "PEQUENA RÚSSA" | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES REGENTE: MITSUJO ROSTROPOVICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 10:41:02 | POLONAISE Nº5 EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OP.44 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA-FRANÇA) | PIANO: BENJAMIN GROSVENOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 10:51:50 | CANÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | BARÍTONO: ROBERT MASSARD REGENTE: GEORGES PRÊTRE ORQUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 11:02:22 | LA PÉRI | PAUL DUKAS (1865 - 1935) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE CINCINNATI REGENTE: JESUS LOPEZ COBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 11:20:41 | RAGTIME | HINDEMITH (PAUL) (1895 - 1963) | ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 11:24:18 | SUÍTE PARA HARPA OP. 83 | BRITTEN (BENJAMIN) | HARPA: KATERINA ENGLISHOVA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 11:45:00 | REBECCA, A MULHER INESQUECÍVEL - TEMA DO FILME DE 1940 DE ALFRED HITCHCOCK | FRANZ WAXMANN (1906 - 1967) | ORQUESTRA FILARMÓNICA NACIONAL INGLESA REGENTE: CHARLES GERHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 11:53:16 | BOHEMIAN RHAPSODY - VERSÃO SINFÓNICA PARA MÚSICA DA BANDA DE ROCK INGLESA QUEEN | FREDDIE MERCURY | ORQUESTRA FILARMÓNICA REAL REGENTE: LOUIS CLARK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|
| 23/02/2016 | 12:03:47 | EXSULTET IAM ANGELICA - CANTO GREGORIANO DO PREGÃO DA VIGILIA PASCAL. | AUTOR ANÔNIMO | ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 12:13:38 | SETE DANÇAS DA RENASCENÇA. | VICENZO RUFFO PIERE PHALESE MUDARRA (ALONSO DE) SUSATO FRATORIUS AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 16. | HARPA: HANNELORE DEVAERE ALAUDES: VINCENT DUMESTRE E PHILIPPE MALFETY ENSEMBLE LA FENICE. CONJUNTO LES FLUTES D' ALLEMAN. CROMORNE: FREDERICK DE RODES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 12:30:12 | FANTASIAS, ÁRIAS E DUOS PARA VIOLAS DA GAMBA. | AUTORES INGLESES DO SÉCULO 17. | VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 12:43:41 | SUÍTE EM MI MENOR, PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO. | HOTTETERRE (JACQUES-MARTIN) (1674-1763) | FLAUTA: FRANS BRÜGGEN VIOLA DA GAMBA: WIELAND KUIJKEN BAIXO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 13:03:35 | CONCERTO EM RE MENOR PARA VIOLÃO E VIOLA D'AMORE, RV 540 | VIVALDI | VIOLÃO: ANGEL ROMERO ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: ANGEL ROMERO VIOLA D'AMORE: NORBERT BLUME | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 13:16:19 | SONATINA EM RÉ MENOR | ITTER (CHRISTIAN) 1645-1717 | ORGÃO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 13:20:43 | SUÍTE EM SOL MAIOR | PACHELBEL (JOHANN CHRISTOPH) (1653-1706) (ALEMÁNHA) | ORQUESTRA DE CÂMARA: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 13:28:22 | "O ANJO ANUNCIA SUA VINDA" - CANTATA SACRA | BUXTEHUDE | CONJUNTO CANTUS COLLN ALAUDE E DIREÇÃO: KONRAD JUNGHÄNEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 13:35:39 | CONCERTO DE BRANDEBURGO NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 13:51:36 | TRIO SONATA EM RÉ MENOR | TELEMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | CONJUNTO ARS BARROCA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 14:05:43 | ABERTURA DA ÓPERA (A CASA DI CAMPAGNA) | BASSMANN (FLORIAN LEOPOLD) (1729 - 1774) | ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE REGENTE: SYLVIA ALIMENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 14:11:39 | CONCERTO PARA OBOE D'AMORE EM LÁ MAIOR, L.438 | DITTERSDORF (CARL DITTER VON) (1739 - 1799) | OBOE: LAUDS LENCÉS REGENTE: JÁNOS ROLLA ORQUESTRA DE CÂMARA LISZT FERENC, DE BUDAPESTE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 14:25:08 | TRIO SONATA NÚMERO 2, EM RE MENOR | VANHAL (JOHANN BAPTIST) (1739-1813) (ALEMÁNHA) | PIANOFORTE: MIKLOS SPANYI CORDAS: AUTHENTIC QUARTET COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 14:43:15 | SINFONIA Nº 59 EM LÁ MAIOR - "SINFONIA DO FOGO" | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 15:04:10 | ABERTURA "AS RUÍNAS DE ATENAS" | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DE OLSEZYB REGENTE: IGOR GOGOL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 15:11:03 | FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE TEMAS DA ÓPERA "O FRANCO ATIRADOR" | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: STEFAN VLADAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 15:21:53 | 5 PEÇAS DE CARÁTER POPULAR, OPUS.102 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | VIOLONCELO: YO-YO-MA PIANO: EMANUEL AX | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 15:40:50 | DIVERTIMENTOS PARA ORQUESTRA | LALO (EDOUARD) (1823 - 1892) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 16:03:47 | SINFONIA MANFRÉDO, OPUS 58 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILIYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: KURT MAZUR. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 17:02:46 | "CARMEN", FANTASIA DE CONCERTO, OPUS 25 | SARASATE (PABLO DE) (1844-1908) (ESPAÑA) | VIOLINO: LEILA JOSEFOWICZ ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 17:17:11 | DANÇAS ESPANHOLAS | GRANADOS (ENRIQUE) (1867-1916) (1867-1916) | PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 17:35:23 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4. | VILLA-LORBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ROBERTO MINCZUK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 17:54:16 | DANÇA BRASILEIRA | CAMARGO GUARNIERI (MOZART) (1907 - 1993) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: HENRIQUE MORELENBAUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 18:04:55 | MARRECO QUER ÁGUA | PIXINGUINHA | ART METAL QUINTETO TROMPETAS: NAILSON SIMÕES E JESSÉ SADC JUNIOR. T | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 18:16:19 | CANÇÃO E DANÇA PARA HARMÔNICA DE BOCA E ORQUESTRA DE CORDAS | RADAMÉS GNATTALI | HARMÔNICA DE BOCA: JOSÉ STANECK REGENTE: NORTON MOROZOWICZ ORQUESTRA SINFÔNICA BRASIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 18:35:16 | NOITES CARIOCAS | JACOB DO BANDOIM | VIOLINO: DANIEL GUEVES VIOLÃO: MARIO LILHOA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 18:45:38 | ESBOÇO DE OUTONO, OPUS 8 | PROKOFIEV (SERGEI) (1891 -1953) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: MARIN ALSOP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 20:11:51 | "O CHARÉU DE PALHA ITALIANO" - DIVERTIMENTO PARA ORQUESTRA | IBERT (JACQUES) (1890 - 1962) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 20:27:44 | QUARTETO DE CORDAS Nº 2 | VILLA-LORBOS | QUARTETO BRESSLER-REIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 20:47:47 | SONATINA | RAVEL (MMURICE) (1875 -1937) | PIANO: JEAN-FFLAM BAVOULZET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 21:03:39 | CINCO CANÇÕES PARA VOZ E ORQUESTRA: "CECÍLIA", "ACALANTO", "EU TE AMO", "MAMINHÉ" E "DEDICAÇÃO" | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | SOPRANO: MONTSERRAT CABALLÉ SOB A DIREÇÃO DE LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 21:17:59 | LE BOTTE À JOUJOUX - BALLET PARA CRIANÇAS. | DEBUSSY (CLAUDE) (1862-1918) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT CORNE INGLÊS: PIERRE VINCENT PLANTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 23/02/2016 | 21:51:16 | GNOSSENIENS Nº 1 & 2 | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | ARRANJO E VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/16 | 00:00:00 | SI CHIO VORREI MORIRE (MONTEVERDI) | (MONTEVERDI) | LES ARTS FLORISSANTS | A VOZ HUMANA | | |
| 24/02/16 | 00:00:00 | AO ROMPER DA BELA AURORA | VITORINO E JANITA SALOMÉ | VOZES DO SUL | A VOZ HUMANA | | |
| 24/02/16 | 00:00:00 | LAZARSKI BOULENETS (ANÔNIMO) | (ANÔNIMO) | BULGARIAN STATE TV ORCHESTRATION FEMALE CHOIR | A VOZ HUMANA | | |
| 24/02/16 | 00:00:00 | THE PRAYER (ANÔNIMO) | (ANÔNIMO) | HUJUN-HUUR-TU | A VOZ HUMANA | | |
| 24/02/16 | 00:00:00 | DESASOISEGO (F. MIRANDA) | (F. MIRANDA) | FÁTIMA MIRANDA | A VOZ HUMANA | | |
| 24/02/16 | 00:00:00 | YANOMAMI OP. 47 (MARLOS NOBRE) | (MARLOS NOBRE) | CORO CERVANTES (FABIO ZANON, VIOLÃO); ARRANJO: CARLOS FERNANDEZ ARANSAY) | A VOZ HUMAN | | |
| 24/02/2016 | 01:00:41 | SINFONIA N. 1 "A PRIMAVERA" | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 01:32:08 | SONATA PARA CLARINETA E PIANO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 120, Nº2 | BRUNHS (JOHANNES) (1833-1897) | CLARINETA: FRANKLIN COHEN PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 01:52:22 | "SOMBRA DA NOITE" - SUÍTE DE BALLET | BELLINI (VINCENTO) (1801-1835) (ITALIA) | ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 02:27:17 | NOTURNOS OPUS 9, NÚMERO 1, 2 E 3. | CHOPIN | PIANO: MAURIZIO POLLINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 02:42:06 | SINFONIA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR. | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUD PETER FLOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 03:05:21 | CAPRICHIO Nº 24 | PAGANINI (NICCOLO) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLÃO : JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 03:12:34 | SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | CAMERATA BERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 03:27:28 | ALLA TURCA - RONDO DA SONATA EM LÁ MAIOR, K.331 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1812) (AUSTRIA) | THE ENGLISH BRASS ENSEMBLE. TROMPETAS: PAUL ARCHI RICHARD MARTIN FRUMPAL: JAMES HUNDY TROMBONE: DAVID WHITSON TUBA: JAMES GOURLAY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 03:30:48 | QUINTETO NÚMERO 9, EM DÓ MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - "A RETIRADA DE MADRI" | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 03:58:33 | SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR | CLEMENTI (MUZIO) (1752-1832) | ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 04:13:03 | SONATA PARA VIOLINO, OPUS 5, NÚMERO 12: "LA FOLIA" - TEMA E 23 VARIAÇÕES | CORELLI | VIOLINO: HIRO KIROSAKI CELLO: EMMANUEL BALSAC BAIXO: WILLIAM CHRISTIE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 04:26:35 | SUÍTE "A RAINHA DAS FADAS" | PURCELL (HENRY) (1659-1695) (INGLATERRA) | MUSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 04:39:36 | SINFONIA EM RÉ MAIOR, PARA TROMPETE, CORDAS E CONTÍNUO | STRADELLA (ALESSANDRO) (1644 - 1682) | TROMPETE: WYNTON MARSALLS ORQUESTRA DE SAINT LUKE SOB A DIREÇÃO DE JOHN NEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 04:45:58 | SONATA EM SOL MENOR - O TRILO DO DIABO | TARTINI (GIUSEPPE) (1692-1770) | VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER REGENTE: JAMES LEVINE FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 05:02:48 | LAMENTO EM SI BEMOL MAIOR. | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAUDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 05:06:04 | "DIVERTIMENTO REAL". | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1662 - 1687) | ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 05:27:29 | 6 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA | SAMUEL SCHRËDT, JOHANN WALTHER E JOHANN HERMANN S | MUSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK. FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 05:38:32 | CARMINA BURANA, 5 CANÇÕES MEDIEVAIS DA COLEÇÃO DE MANUSCRITOS DA ABADIA DE BENEDIKTBEUERN, BAVÁRIA. | AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 13 | NEW LONDON CONSORT DIREÇÃO: PHILIP PICKET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 06:00:58 | PASSACALHA | FALCONIERI (ANDREA) (1585-1656) (ITALIA) | ENSEMBLE CAPRICE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|
| 24/02/2016 | 06:05:00 | CINCO PEÇAS TRANSCRITAS PARA PIANO SOLO: PAVANAS E GALHARDAS 1 E 2, E "A VOLUNTARY" | WILLIAM BYRD (1534 - 1623) | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 06:19:32 | TOCATA DEUS IN ADIUTORIUM, DA ÓPERA ORFEO | MONTVERDI (1567-1843) | TROMPETE: MANFRED BOCKSCH ACORDEÃO: STEFAN KUTSCHER ÓRGÃO: WOLFGANG KLEBER TÍMPANOS: BERTHOLD ANHALT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 06:25:05 | PASSACALHA DA ÓPERA "ARMIDE" | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) | LA CHAPELLE ROYALE. DIREÇÃO: PHILIPPE HERRERWEGHE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 06:29:34 | CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E CORDAS - OPUS 10 NÚMERO 3 "O PINTASSILGO" | VIVALDI | CAMERATA FUKUDA REGENTE: CELSO ANTUNES SOLISTA: ANTONIO CARLOS CARRASQUEIRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 06:42:08 | BOURLESQUE DE QUIXOTTE | TELEMAN (GEORG PHILIPP) (1691-1767) (ALEMANHA) | CONJUNTO EUROPA GALANTE REGENTE: FÁBIO BIONDI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 06:59:00 | CONCERTO PARA 2 VIOLINOS EM RÉ MENOR - BWV 1043 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | SOLISTAS: CHRISTIAN FERRAS E YEHUDI MENSHIN, REGE ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BATH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 07:16:54 | SONATA Nº2 EM FÁ MAIOR K.280 | MOZART | AO PIANO: CLARA SVERNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 07:38:39 | "LA CASA DEL DIAVOLO" - SINFONIA NÚMERO 6, EM RÉ MENOR | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | ORQUESTRA DE CÁMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO E REGÊNCIA DE FÁBIO BIONDI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 08:03:14 | ABERTURA "JESSONDA" | SPORH (LUDWIG) (1784 - 1859) (ALEMANHA) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO SVR DE BADEN BADEN REGENTE: ROLAND BADER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 08:10:08 | SONATA PARA CELLO E PIANO Nº1 EM FÁ MAIOR OP.5 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | VIOLONCELO: MISCHA MANSKY PIANO: MARTHA ARGERICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 08:37:14 | "O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLET. | HÜMMEL (JOHANN NEPOMUK) (1778 - 1837) | LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 08:57:07 | "SIETE VOI? QUESTO È UN NODO AVVILLIPATO" - SEXTETO DA ÓPERA "LA CENE RENTOLA" | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) (1792-1868) | SOLISTAS: GIULIETTA SIMIONATO, DORA CARRAL, MITI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 09:04:13 | SINFONIA Nº16 EM DÓ MAIOR D.589 - OBRA DE 1817 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 09:38:43 | CANÇÕES SEM PALAVRAS - LIVRO 1 - OPUS 10 | MENDELSSOHN (FELIX) | PIANO: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 09:53:42 | "A ESTRELA DIVA", ÁRIA DA ÓPERA "NORMA" | BELLINI (VINCENTO) (1801-1835) (ITALIA) | SOPRANO: MARIA CALLAS REGENTE: TULLIO SERAFIN ORQUESTRA DO TEATRO SCALA DE MILÃO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 10:02:41 | MARÇA HUNGÁRIA - DE "A DANAÇÃO DE FAUSTO", OPUS 42 | BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869) | ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ONDREJ LENARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 10:08:00 | ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22 | CHOPIN (FREDERICK) (1810 - 1849) | PIANO: NELSON FREIRE REGENTE: ERNEST BOUR ORQUESTRA SINFÓNICA DA RÁDIO DO SUOESTE - BADEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 10:24:52 | VALSA MEFISTO | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 10:35:54 | QUARTETO Nº 3 | NEPOMUCENO (ALBERTO) | QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 11:03:39 | ABERTURA DA ÓPERA "O GUARANI" | CARLOS GOMES (1836-1896) | ORQUESTRA BEETHOVENHALLE DE BONN REGENTE: JOHN NESHUNG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 11:11:28 | PEQUENA SUÍTE | GLAUCO VELÁSQUEZ (1884 - 1914) | PIANO: CLARA SVERNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 11:18:07 | OS PÁSSAROS | RESPIGI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA DE CÁMARA ORPHEUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 11:40:10 | CONCERTO DE ARANJUEZ | RODRIGO (JOAQUÍN) (1901-1999) | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÓNICA DE FLADELFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 12:06:37 | CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR | LEOPOLD MOZART (JOHANN GEORG) (1719-1787)(ÁUSTRIA) | SOLISTA: WYNTON MARSALIS DIRETOR: RAYMOND LEPPARD ORQUESTRA DE CÁMARA INGLESA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 12:16:05 | QUARTETO DE CORDAS Nº21 EM LÁ MAIOR, OP.28 | HAYDN (JOSEPH) (1732-1809) (ÁUSTRIA) | QUARTETO DORIC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 12:36:47 | "LA CI DAREM LA MANO" - DUETO DA ÓPERA "DON GIOVANNI". | MOZART | SOLISTAS: EBERHARD WÄCHTER E ELISABETH SCHWARZKOPF REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA FILARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 12:43:07 | SINFONIA Nº 4 EM SI BEMOL MAIOR | MICHAEL HAYDN (1717 - 1806) | ORQUESTRA DE CÁMARA DA ESLOVÁQUIA REGÊNCIA: BONDAN WARBAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 13:05:29 | ABERTURA "DALISO E DELMITA" | SALIERI (ANTONIO) (1750-1825) | ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 13:09:37 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 1 EM RÉ MAIOR OPUS 6. | PAGANINI (NICCOLO) (1782-1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 13:50:17 | PRELÚDIO RAINDROF, OP. 28 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA E FRANÇA) | PIANO: GRIGORY SOKOLOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 14:02:57 | ABERTURA GENEVEVA - OP.81 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 14:11:55 | 6 ESTUDOS TRANSCENDENTAIS S139 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) | PIANO: CLAUDIO ARRÁU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 14:39:39 | SETE CANÇÕES, OPUS 62, PARA CORO MISTO. | BRAMMS (JOHANNES) (1833-1897) | CORO ARNOLD SCHOENBERG DIREÇÃO: ERWIN ORTNER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 15:02:40 | O CARNAVAL DOS ANIMAIS | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÓNICA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 15:23:06 | "O BOI NO TELHADO". | MILHAUD (DARIUS) (1892-1974) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES REGENTE: ANITAL BOPRATI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 15:44:27 | SUÍTE ERNEST NAZARETH - ELECTRICA, TENEROSO E BATUQUE. | ERNEST NAZARETH | CAMERATA DE VIOLÕES REGENTE: ARTUR GOUVÊA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 16:02:49 | ABERTURA DA ÓPERA JUPYRA | FRANCISCO BRAGA (ANTONIO) (1868-1945) | ORQUESTRA SINFÓNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: JOHN NESCHLING | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 16:08:40 | VALSA CAPRICHIO | BARROZO NETTO | PIANO: FERNANDA CAMALD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 16:15:07 | "LA STRADA" - SUÍTE DE BALLET | NINO ROTA | VIOLINO: STEFANO PAGLIANI REGENTE: RICARDO MUTI ORQUESTRA FILARMÓNICA DELLA SCALA TROMPETE: GIUSEPPE BODANZA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 16:45:32 | VOCALISE, OPUS 34 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (RUSSIA) | VIOLINO: RONALD PATTERSON REGENTE: LAWRENCE FOSTER ORQUESTRA FILARMÓNICA DE MONTE CARLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 16:52:48 | SCHERZO À LA RUSSE PARA ORQUESTRA DE JAZZ | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: ELIAHU INBAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 17:02:25 | SINFONIA Nº1, OP.18, EM DÓ SUSTENIDO MENOR | KABALEVSKY (DMITRI) (1904 - 1987) | ORQUESTRA FILARMÓNICA DA NDR REGENTE: EJIJI OHUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 17:24:53 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 2 EM SOL MENOR OP. 63 | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | SOLISTA: GIL SHAHAM REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 17:51:57 | TRÊS FUGAS OPUS 87 - NÚMEROS 3, 7 E 2. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | NEW WORLD GUITAR TRIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 18:04:41 | MANIA DE TOCAR VIOLINO | LEROY ANDERSON (1908-1975) | VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 18:12:32 | O SONHO - SINFONIA PARA PIANO E ORQUESTRA | STEVE MARGOSHES (1900 -) (ESTADOS UNIDOS) | SOLISTA: STEVE MARGOSHES REGENTE: LASZLO KOVÁCS ORQUESTRA SINFÓNICA DE BUDAPESTE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 18:33:27 | TRÊS PEÇAS DA RENASCENÇA - "LAMENTO DE TRISTAN, DUCTIA E SALTARELLO" | AUTOR ANÓNIMO | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 18:48:13 | ANIMA MUNDI | PHILIP GLASS | ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE MICHAEL RIESMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 20:02:11 | TRÊS NOTURNOS: NUUVENS, FESTAS E SEREIAS | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | CORO AMBROSIAN SINGERS REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÓNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 20:28:50 | MIROIRS. | RAVEL (MAURICE) (1875-1937) | PIANO: ULVA ZILBERSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 21:00:48 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | PAUL DUKAS (1865 - 1935) | ORQUESTRA SINFÓNICA DE CINCINNATI REGENTE: JESUS LOPEZ COBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 21:42:17 | NOTURNOS - CINCO PEÇAS PARA PIANO SOLO COMPOSTAS EM 1919 | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | PIANO: MICHAEL KRÜCKER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 24/02/2016 | 22:00:00 | BICHO FEIO | AGUSTIN BARRIOS | AGUSTIN BARRIOS | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 24/02/2016 | | ALTAIR | AGUSTIN BARRIOS | CYRO DELVIZIO | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 24/02/2016 | | TARANTELLA | ALBANO LEVINO DA CONCEIÇÃO | CYRO DELVIZIO | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 24/02/2016 | | CHORO DA SAUDADE | AGUSTIN BARRIOS | CYRO DELVIZIO | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 24/02/2016 | | MADRIGAL-GAVOTTA | AGUSTIN BARRIOS | AGUSTIN BARRIOS | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 24/02/2016 | | ROMANCE | ARTHUR NAPOLÉÃO | CYRO DELVIZIO | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 24/02/2016 | | VALSA Nº 3 | AGUSTIN BARRIOS | AGUSTIN BARRIOS | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 24/02/2016 | | IMITAÇÃO AO VIOLONCELLO | AGUSTIN BARRIOS | AGUSTIN BARRIOS | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 24/02/2016 | | MAXXE | AGUSTIN BARRIOS | CYRO DELVIZIO | VIOLÕES EM FOCO | | |
| 25/02/2016 | 01:00:26 | LE BOURGEOIS GENTILHOMME - LWV 43 | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) | LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MIKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 01:13:48 | SUÍTE EM RÉ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBÁ - DO MANUSCRITO DREXEL. | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA: PAOLO PANDOLFO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 01:41:11 | CONCERTO Nº1 PARA PIANO E ORQUESTRA EM FÁ MAIOR - KV.37 | MOZART | PIANO: INGRID HAEBLER CAPELA ACADEMICA DE VIENA REGENTE: EDUARD MELKUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|---|---------------------|--|--|
| 25/02/2016 | 01:57:39 | QUINTETO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, P.105 | MICHAEL HAYDN (1737 - 1806) | CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 02:29:25 | A TRIONFAR MI CHAMA, ÁRIA DA ÓPERA IL MONDO ALLA ROVESCIA | SALERI (ANTONIO) (1750-1825) | SOPRANO: PATRIZIA CIGNA. ORQUESTRA DO ARENA DI VE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 02:35:12 | SINFONIA EM RÉ MAIOR | CHERUBINI (LUIGI) (1760-1842) | *COMPOSITOR ITALIANO DO PERÍODO CLÁSSICO. MUITO A REGENTE: PIERO BELLUGI ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 03:05:42 | SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM FÁ MAIOR Nº5 OP.24 - PRIMAVERA | BEETHOVEN | VIOLINO: DANIEL GUEDES PIANO: ILAN RECHTMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 03:29:02 | ESTUDOS ORQUESTRAIS | CARL CZERNY | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 04:09:40 | MILLE CHERUBINI IN CORO. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | TENOR: LUCIANO PAVAROTTI REGENTE: KURT HERBERT ADLER ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 04:14:11 | ROMÉU E JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17. | BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 04:50:15 | VARIAÇÕES SÉRIAS, OPUS 54. | MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA) | PIANO: MURRAY PERAHIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 05:02:12 | DANÇA HUNGARA NÚMERO 5, EM SOL MENOR. | BRAMHS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO REGENTE: ROBERTO MINCZUC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 05:05:22 | INTRODUÇÃO E TARANTELA, OPUS 43. | SARASATE (PABLO DE) (1844-1908) (ESPAÑA) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: LAWRENCE FOSTER THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 05:10:26 | RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70. | ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPAÑA) | PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LUIGI TOFFOLO ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 05:23:51 | PARIS - CANÇÃO DE UMA GRANDE CIDADE. SUÍTE PARA ORQUESTRA. | DELIUS (FREDERIC) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTHONY COLLINS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 05:48:11 | DUETO DAS CEREJAS, DA ÓPERA O AMIGO FRITZ. | MASCAGNI (PIETRO) | TENOR: TITO SCHIPA REGENTE: GIUSEPPE ANTONICELLI SOPRANO: MAFALDA FAVERO ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 06:01:10 | CINCO PEÇAS DA ARS NOVA FRANCESA - SÉCULO 14. | GUILLAUME DE MACHAUT, BAUDE CORDIER E SOLAGE | ORGANUM ENSEMBLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 06:21:26 | RICERCAR | ANDREA GABRIELI (1510-1586) (ITÁLIA) | ÓRGÃO: BARRY ROSE REGENTE: DENIS STEVENS CONJUNTO DE METAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 06:24:17 | "TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MAIOR. | PRATORIUS (MICHAEL) (1571-1621) (ALEMANHA) | THE NEW YORK RENAISSANCE BAND. DIREÇÃO: SALLY LOGEMANN. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 06:35:22 | PRIMEIRA SUÍTE - DO LIVRO DE PEÇAS PARA VIOLA DA GAMBIA E BAIKO CONTÍNUO. | COUPERIN (FRANÇOIS) (1668 - 1733) | VIOLA: JORDI SWALL E ARIANE MAURETTE CRAVO: TON KOOPMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 07:00:53 | TRIO DA OFERENDA MUSICAL. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | CONJUNTO ARS BARRCOA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 07:17:41 | SUÍTE EM RÉ MENOR, PARA VIOLA DA GAMBIA - DO MANUSCRITO DREXEL | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA: PAOLO PANDOLFO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 07:42:26 | SINFONIA EM RÉ MAIOR | CARL PHILIPPE EMANUEL BACH | *COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAS REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS ORQUESTRA BARRCOA COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA DO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 08:02:40 | CONCERTO Nº1 PARA PIANO E ORQUESTRA EM FÁ MAIOR - KV.37 | MOZART | PIANO: INGRID HAEBLER CAPELA ACADEMICA DE VIENA REGENTE: EDUARD MELKUS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 08:22:37 | QUINTETO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, P.105 | MICHAEL HAYDN (1737 - 1806) | CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 08:54:19 | A TRIONFAR MI CHAMA, ÁRIA DA ÓPERA IL MONDO ALLA ROVESCIA | SALERI (ANTONIO) (1750-1825) | SOPRANO: PATRIZIA CIGNA. ORQUESTRA DO ARENA DI VE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 09:02:54 | ABERTURA FANISKA | CHERUBINI (LUIGI) (1760-1842) | ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 09:10:56 | SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM FÁ MAIOR Nº5 OP.24 - PRIMAVERA | BEETHOVEN | VIOLINO: DANIEL GUEDES PIANO: ILAN RECHTMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 09:37:02 | 12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17 | CARL CZERNY | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 09:53:14 | MILLE CHERUBINI IN CORO. | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | TENOR: LUCIANO PAVAROTTI REGENTE: KURT HERBERT ADLER ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 10:03:23 | ROMÉU E JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17. | BERLIOZ (HECTOR) (1803 - 1869) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 10:43:26 | VARIAÇÕES SÉRIAS, OPUS 54. | MENDELSSOHN (FELIX) (1809-1847) (ALEMANHA) | PIANO: MURRAY PERAHIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 10:55:25 | DANÇA HUNGARA NÚMERO 5, EM SOL MENOR. | BRAMHS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO REGENTE: ROBERTO MINCZUC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 11:02:09 | INTRODUÇÃO E TARANTELA, OPUS 43. | SARASATE (PABLO DE) (1844-1908) (ESPAÑA) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN REGENTE: LAWRENCE FOSTER THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 11:07:13 | RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70. | ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPAÑA) | PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: LUIGI TOFFOLO ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 11:20:38 | PARIS - CANÇÃO DE UMA GRANDE CIDADE. SUÍTE PARA ORQUESTRA. | DELIUS (FREDERIC) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTHONY COLLINS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 11:48:57 | DUETO DAS CEREJAS, DA ÓPERA O AMIGO FRITZ. | MASCAGNI (PIETRO) | TENOR: TITO SCHIPA REGENTE: GIUSEPPE ANTONICELLI SOPRANO: MAFALDA FAVERO ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 12:03:34 | 3 MADRIGAIS EM TRANSCRIÇÃO PARA HARPA, LIRA E TEORBO | GESUALDO (CARLO) (1566-1613) | HARPA: ANDREW LAWRENCE KING TEORBA: ERIC BELLOQ LIRA: ERIN HEADLEY SOLISTAS DO LES ARTS FLORISSANTS SOB A DIREÇÃO DE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 12:17:28 | CINCO ÁRIAS PARA VOZ E ALAUDE. JACKE AND JONE - IT TELL ON A SOMMERS DAIE - WHEN TO HER LU | THOMAS CAMPION (1567-1620) | CONTRATENOR: STEVEN RICHARDS ALAUDE: DOROTHY LINELL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 12:31:57 | FANTASIA | ORLANDO GIBBONS | PIANO: GLENN GOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 12:38:41 | LE BOURGEOIS GENTILHOMME - LWV 43 | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) | LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MINKOWSKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 12:51:51 | DUAS PEÇAS EM LÁ MAIOR: ALLEGRETTO E ALLEGRO, PARA VIOLA DA GAMBIA SOLO - DO MANUSCRITO DREXEL | ABEL (CARL FRIEDRICH) (1723 - 1787) (ALEMANHA) | VIOLA: PAOLO PANDOLFO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 13:03:53 | CONCERTO PARA OBOÉ EM RÉ MENOR. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | OBOÉ: ALEXEI UTKIN VIRTUÓSES DE MOSCÓU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 13:16:55 | QUATRO PEÇAS PARA CRAVO SOLO: "LA LIVRE", "L'AGACANTE", "LA TIMIDE", "L'INDISCRETE" | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682 - 1764) | CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 13:31:12 | TRIO CONCERTANT, NÚMERO 1 EM LÁ MAIOR - OPUS 18. | FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849) | VIOLÃO: SIMON WYNBERG CELLO: BRYAN EPPERSON VIOLINO: MARTIN BEAVER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 14:03:09 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 4, EM RÉ MAIOR, K.218 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791) | VIOLINO E REGÊNCIA: ANNE-SOPHIE MUTTER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 14:26:40 | SONATA NÚMERO 9, EM MI MAIOR, OPUS 14 NÚMERO 1 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 14:43:39 | SINFONIA Nº 2 EM DO MAIOR | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAVIS PETER FLOB | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 15:02:46 | ABERTURA "A FILHA DO REGIMENTO" | DOMIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE - CONVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 15:10:01 | "UNA VOCE POCO FÁ", ÁRIA DE O "BARBEIRO DE SEVILHA", PARA CLARINETA E ORQUESTRA | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | CLARINETA: SABINE MEYER DIREÇÃO: FRANZ WELSER MÖST ORQUESTRA DA ÓPERA DE ZURIQUE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 15:16:28 | VARIAÇÕES CONCERTANTES, OPUS 130, PARA DOIS VIOLÕES | GILLIANI (MAURO) (1781 - 1829) | VIOLONISTAS: PEPE ROMERO E CELEDONIO ROMERO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 15:33:06 | TRIO CONCERTANTE OPUS 36, NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR - PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO | PÖSSINGER (FRANZ ALEXANDER) (1767-1827) | TRIO KONTRASTE DE COLÓNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 15:50:55 | DOIS ESTUDOS DE CONCERTO: "MURMÚRIOS DA FLORESTA" E "GIRANDA DOS GNOMOS" | LISZT (FRANZ) (1811-1886) | PIANO: MURRAY PERAHIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 16:02:44 | SINFONIA Nº 2 EM DÓ MENOR, OPUS 17 - PEQUENA RÚSSIA | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA DO GEWANDHAUS, DE LEIPZIG REGENTE: KURT MAZUR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 16:39:26 | SONATA EM FÁ MENOR | NEPOMUCENO (ALBERTO) | PIANO: MARIA INÊS GUIMARÃES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 17:02:47 | SUÍTE "CENDRILLON" | MASSENET (JULES) (1842-1912) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 17:13:34 | QUARTETO DE CORDAS EM SOL MENOR - OPUS 10 | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | QUARTETO DE CORDAS DE TOKYO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|--|---------------------|--|--|
| 25/02/2016 | 17:41:02 | DUAS PEÇAS: D'UM SOIR TRISTE E D'UM MANTIN DE PRINTEMPS - OBRAS DE 1918 | LILU BOULANGER | ORQUESTRA THE WOMEN'S PHILHARMONIC REGENTE: JOANNI FALLETTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 18:05:28 | CONCERTO ARANJUEZ - ADAGIO COMPOSIÇÃO PARA GUITARRA E ORQUESTRA. | JOAQUÍN RODRIGO | GUITARRA FLAMENGA: PACO DE LUCÍA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 18:21:18 | IMPETU | PACO DE LUCÍA | GUITARRA FLAMENGA: PACO DE LUCÍA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 18:33:15 | ENTRE DUAS ÁGUAS | PACO DE LUCÍA | GUITARRA FLAMENGA: RAFAEL CAÑIZARES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 18:44:23 | ALMORAIMA FALSETA BULERIAS | PACO DE LUCÍA | GUITARRA FLAMENGA: PACO DE LUCÍA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 20:11:50 | CONCERTINO ROMÂNTICO PARA GAITA E ORQUESTRA | ALLUSIÓ DIDIER | GAITA: JOSÉ STANECK REGENTE: ALUSIÓ DIDIER ORQUESTRA SUMAUMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 20:29:13 | SUÍTE POPULAR | LUÍZ OTÁVIO BRAGA | VIOLÃO: LUÍZ OTÁVIO BRAGA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 20:38:04 | SETE VEZES | TIM RESCALA | PIANO: MARIA TERESA MADEIRA REGENTE: TIM RESCALA QUINTETO VILLA-LOBOS QUARTETO RADAMÉS GNATALLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 21:00:25 | CONTRAPONTO, PONTE E PONTEIO PARA ORQUESTRA SINFÔNICA | ANDRÉ MEHMARI | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARASITCHEVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 21:28:29 | CENAS INSULANAS: DO JARDIM À RIBEIRA E CAPELINHA DA CONCEIÇÃO | THIAGO SIAS | QUINTETO LORENZO FERNANDEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 25/02/2016 | 21:36:53 | SUÍTE MÍTICA | PAULO JOBIM | VIOLÃO: PAULO JOBIM REGENTE: DANIEL GUEDES ORQUESTRA SUMAUMA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 01:00:23 | ABERTURA DA ÓPERA IN PAZZO NE FA CENTO | GASSMANN (FLORIAN LEOPOLD) (1729 - 1774) | ORQUESTRA DE CÁMARA ECLIPSE: REGENTE: SYLVIA ALUMENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 01:06:15 | SONATA PARA PIANO Nº 13 EM SI BEMOL | MOZART | PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 01:32:44 | CONCERTO LÚGUBRE. | LOUIS GIANELLA (1778-1817) | FLAUTA: JAMES GALWAY SOLISTI VÉNÉTI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 01:51:13 | QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447. | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | CONJUNTO DE CÁMARA DA ACADEMIA ST MARTIN IN THE F VIOLÃO: PEPE ROMERO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 02:15:36 | SINFONIA Nº9 EM RE MENOR OP. 125 - CORAL | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | SOPRANO: SHEILA ARMSTRONG BAIXO: JOHN SHRILEY-QUIRK REGENTE: CARLO MARIA GIULINI TENOR: ROBERT TEAR SINFÔNICA DE LONDRES CORO E ORQUESTRA CONTRALTO: ANNA REYNOLDS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 03:28:30 | GRANDE DUO CONCERTANTE, OPUS 48, PARA VIOLINO E PIANO | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | VIOLINO: GIDON KREMER PIANO: ANDREI GAVRILOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 03:46:25 | SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO - SUÍTE DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA DE SHAKESPEARE. | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SIR COLIN DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 04:14:09 | DUAS DANÇAS ESLOVAS | DIVORÁN (ANTONÍN) (1841 - 1904) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 04:23:47 | AS CILADAS DO AMOR - BALÉ EM UM ATO DE 1900 | GLAZUNOV | ORQUESTRA ESTATAL DA ROMÊNIA REGENTE: HORIA ANDREESCU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 05:15:06 | DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 06:01:03 | DANÇAS E CANÇÕES DO TEMPO DAS CRUZADAS. | AUTORES ANÔNIMOS DOS SÉCULOS 12 E 13 | EARLY MUSIC CONSORT. DIREÇÃO: DAVID MUNROW. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 06:16:03 | CANÇÕES VENEZIANAS - SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS. | AUTORES DA RENASCENÇA ITALIANA | AMERICAN BRASS QUINTET | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 06:24:18 | "BALLO: VOLGENDO IL CIEL" - DO OTAVO LIVRO DE MADRIGAIS GUERREIROS E AMOROSOS. | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | CAPELLA REAL DA CATALUNHA. DIREÇÃO: JORDI SAVALL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 06:36:31 | CANZONI E SONATA | GIOVANNI GABRIELI | CONCERTO ITALIANO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 06:42:39 | SONATA EM LA MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES. | SYLVIVS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHROEDER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 07:00:29 | BALLET DA ÓPERA BUFA ÈS TROUQUEURS | ANTOINE D'ALVERGNE (1713 - 1797) | CAPELLA COLONIENSIS DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 07:16:11 | CONCERTO PARA OBOE EM DÓ MAIOR BADLEY CZ. | HOFMANN (LEOPOLD) (1738-1793) | OBOE: STEFAN SCHILLI DIREÇÃO: BÉLA DRÁGHOS. ORQUESTRA DE CÁMARA "NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 07:35:59 | SONATA PARA VIOLA DA GAMBIA EM RÉ MAIOR - H.559 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788) | VIOLONCELO: DIMITRI KOLOZOV CRAVO: PETER LAUL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 08:02:47 | SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOE, CLARINETA, TRUMPETA, FAGOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K.2 | MOZART | OBOE: JOHN DE LANCIE FAGOTE: BERNARD GARFIELD REGENTE: EUGENE ORMANDY CLARINETA: ANTHONY GIGLIOTTI ORQUESTRA DE FILADELFA TRUMPETA: MASON JONES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 08:38:49 | SONATA Nº31 EM LA BEMOL MAIOR, OPUS 110 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: ALFRED BRENDEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 09:01:51 | SONATA NAPOLEONE | PAGANNI (NICCOLO) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGÊNCIA: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 09:11:29 | QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR. | ROSSINI (GIOACCHINO) (1792-1868) | CONJUNTO DE CÁMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEDICH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 09:28:36 | SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MENOR, OPUS 11 | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 10:03:27 | LA FILLE MAL GARDÉE - SUÍTE DE BALÉ | HÉROLD (FERDINAND) (1791 - 1833) (FRANÇA) | ORQUESTRA SINFÔNICA BOURNEMOUTH REGENCIA: BARRY WORDSWORTH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 10:57:02 | VALSA ESQUECIDA EM FÁ SUSTENIDO MAIOR 5215/L. | LISZT | PIANO: NELSON FREIRE HOMENEGEM AOS 200 ANOS DO COMPOSITOR HUNGARO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 11:03:44 | "O SABBAT DAS FEITICEIRAS" - INTERMEZZO DA ÓPERA "LA VILLI" | PUCCINI (GIACOMO) (1858-1924) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 11:07:53 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4. | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ROBERTO MINCZUK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 11:26:31 | "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1 | BARTOK (BELA) (1881 - 1945) | PIANO: GYORGY SÁNDOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 11:45:59 | SUÍTE PARA CORDAS: ABERTURA, RONDA BREVE, HOMENAGEM A BARTOK E MARCHA RANCHO. | EDINO KRIEGER | CAMERATA FLORIANÓPOLIS. DIREÇÃO: JEFERSON DELLA ROCCA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 12:06:14 | ABERTURA E CORO DOS DEUSES, DA ÓPERA-BALÉ "NAIS" | RAMEAU (JEAN-PHILIPPE) (1682-1764) | CORO E ORQUESTRA DO ENGLISH BACH FESTIVAL DIREÇÃO DE NICHOLAS MCGEGAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 12:14:37 | HARMONIOUS BLACKSMITH | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | VIOLÃO : JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 12:20:31 | SUÍTE ORQUESTRAL EM SI MAIOR PARA DOIS OBOÉS, FAGOTE, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO | TELMANN (GEORG PHILIPP) (1681 - 1767) | ORQUESTRA DE CÁMARA PRATUM INTERIUM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 12:41:01 | SONATA EM FÁ MAIOR, OPUS 1, NÚMERO DOIS | TARTINI (GIUSEPPE) (1699-1770) | TRIO LOCATELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 12:49:26 | SONATA EM SI BEMOL MAIOR | WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784) | CAMERATA DE COLÔNIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 13:05:17 | ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" | JOÃO DE SOUZA CARVALHO (1745 - 1798) | *COMPOSITOR PORTUGUÊS DO PERÍODO CLÁSSICO E PROFE REGENTE: JÁNOS ROLLA ORQUESTRA DE CÁMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPEST | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 13:13:47 | SONATA EM SOL MENOR BWV 1020 | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788) | *COMPOSITOR ALEMÃO, SEGUNDO FILHO DE JOHANN SEBAST PIANO: ALEXANDER ZAKIN VIOLINO: ISSAC STERN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 13:24:35 | SINFONIA NÚMERO 22 EM SOL MENOR | GAETANO BRUNETTI (1744-1798) | ORQUESTRA DE CÁMARA "CONCERTO DE COLÓNIA" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 13:47:27 | ADAGIO PARA CORNE INGLÊS, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO - KVS80A | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756 - 1791) | CORNE INGLÊS: CHRITOPHER O'NEAL CONJUNTO DE CÁMARA FIBONACCI SEQUENCE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 13:56:28 | MARCHA DOS GRANADEIROS BRITÂNICOS | TRADICIONAL | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 14:04:35 | SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MENOR, OPUS 11 | MENDELSSOHN (FELIX) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 14:38:00 | "PARA ELISE" - BAGATELA PARA PIANO EM LA MENOR | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 14:41:38 | CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26 | WEBER (CARL MARIA VON) (1786-1826) | CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 14:52:04 | CANÇÕES DE AMOR | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 15:05:56 | ABERTURA BOCCACCIO | FRANZ VON SUPPÉ | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDESTE ALEMÃO - REGENTE: KLAUS ARP | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 15:13:41 | SONATA NÚMERO 3, EM DÓ MAIOR | PAGANNI (NICCOLO) (1782-1840) (1782 - 1840) | VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÓ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 15:19:42 | SINFONIA EM RÉ MAIOR MOVIMENTOS: ANDANTE SOSTENUTO, ALLEGRO AGITATO | BELLINI (VICENZO) (1801-1835) | ORQUESTRA DO TEATRO MASSIMO DE PALERMO REGENTE: DIEGO DINI CIACCI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 15:35:23 | 8 PEÇAS PARA PIANO | TCHAIKOVSKY | PIANO: TOMISLAV BAYNOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---|---|--|---------------------|--|--|
| 26/02/2016 | 16:04:54 | TRIO Nº1 | GLAUCO VELÁSQUEZ (1884 - 1914) | AJLUSTRIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 16:28:38 | CHOROS NÚMERO 9 - PARA ORQUESTRA | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. REGEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 17:03:52 | DANÇA DA VINGANÇA DE MEDEA | SAMUEL BARBER (1910-1981) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 17:16:56 | CONCERTO PARA CLARINETA | COPLAND (AARON) (1900 - 1990) | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN REGENTE:MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 17:36:33 | SUÍTE NÚMERO 2 PARA FLAUTA E JAZZ PIANO TRIO | BOLLING (CLAUDE) (1910-1981) | QUARTETO ROSELLI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 18:06:15 | PONTE DOS ESPRÕES - TRILHA SONORA ORIGINAL PARA O FILME DE STEVEN SPIELBERG. | THOMAS NEWMAN | . | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 18:27:47 | TEMA DE ABERTURA DO FILME CAROL | CARTER BURWELL | . | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 18:35:17 | TRILHA SONORA DO FILME - OS OITO QUADROS DIREÇÃO DE QUENTIN TARANTINO | ENNIO MORRICONE | . | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 18:47:56 | STAR WARS - TEMA DE ABERTURA DO FILME DE GEORGE LUCAS | JOHN WILLIAMS (1932 -) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE:JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 18:55:26 | TANGO NATASCHA | CHARLES CHAPLIN | VIOLONCELO : THOMAS BECKMANN PIANO: KAYOKO MATSUHITA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 20:01:59 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 2 EM SOL MENOR OP. 63 | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | SOLISTA: GIL SHAHAM REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 20:28:57 | SONATA Nº 2 EM SI BEMOL MENOR OP. 36 | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANO: DAVID HELFGOTT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 26/02/2016 | 20:54:06 | "SOUTH PACIFIC" - MUSICAL DA BROADWAY INSPIRADO EM DOIS PEQUENOS CONTOS DE JAMES ALBERT MICHENER. | RICHARD RODGERS E OSCAR HAMMERSTEIN SEGUNDO | ELENCO: KIRI TE KANAWA, JOSÉ CARRERAS, SARAH VALUG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 01:00:32 | SINFONIA Nº3, EM MI BEMOL MAIOR "RENANA", OPUS 97 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDAM REGENTE: BERNARD HAITINK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 01:33:34 | SONATA Nº 1, EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO E PIANO | SAINT-SAENS (CAMILLE) (1835-1921) | VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN PIANO: MARC NEIKRUG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 01:56:34 | "A ARLESIANA" SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2 | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO A | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 02:13:39 | QUINTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 97 | OVODÁV (ANTONÍN) (1841 - 1904) | MEMBROS DO OCTETO DA FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 02:44:40 | VARIACÕES SINFÔNICAS | RESPIGHI (OTTORINO) (1879 - 1936) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA. REGÊNCIA DE ADRIANO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 02:57:26 | "KRAKÓWIAK" - DANÇA POLONESA OPUS 14, PARA PIANO E ORQUESTRA | CHOPIN (FREDERICK) | PIANO: ARTHUR MOREIRA LIMA REGENTE: DMITRI MANDLOV ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BULGÁRIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 03:13:42 | SINFONIA NÚMERO 2, OPUS 16 - "OS QUATRO TEMPERAMENTOS" | NIELSEN (CARL) (1865 - 1931) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DINAMARQUEZA REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 03:47:55 | "A PRINCESA DAS CZARDAS" - HIGHLIGHTS DA OPERETA | EMMERICH KÁLMANN | ELENCO: LOTTE RYSANEK, ELSE LIEBESBERG, RUDOLF OH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 04:23:37 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE SOPROS | KURT WEILL | VIOLINO: CHRISTIAN TETZLAFF SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 04:49:09 | A CRIAÇÃO DO MUNDO | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: BERNARD HERBIMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 05:07:25 | FANTASIA PARA SAXOFONE E ORQUESTRA. | VILLA-LOBOS | SAXOFONE : PAULO MOURA DIREÇÃO: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 05:18:57 | QUATRO PRELÚDIOS | RACHMANINOFF (SERGEI) (1873-1943) (SERGEI) (1873 - 1943) (RUSSIA) | PIANO: DAVID HELFGOTT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 05:33:25 | "STENKA RAZIN" - POEMA SINFÔNICO OPUS 13 EM SI MENOR | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936) | ORQUESTRA REAL NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 05:48:56 | TRÊS FUGAS OPUS 87 | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | NEW WORLD GUITAR TRIO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 06:00:44 | CONCERTO DE BRANDEBURGO NÚMERO 6, EM SI BEMOL MAIOR - BWV 1051 | BACH (JOHANN SEBASTIAN) (1685 - 1750) | ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA SOB A DIREÇÃO DE CHRIST | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 06:17:32 | SONATA PARA FLAUTA SOLO | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788) | FLAUTISTA: KARLHEINZ ZÖLLER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 06:28:26 | DON JUAN - BALLET PANTOMIMA | GLUCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEILL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 07:11:23 | TRIO CONCERTANTE, NÚMERO 2 EM SOL MAIOR - OPUS 18. | FRANÇOIS DE FOSSA (1775-1849) | VIOLÃO: SIMON WYNBERG CELLO: BRIAN EPPERSON VIOLINO: MARTIN BEAUFER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 07:37:35 | SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR. | MOZART | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 08:00:24 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 1 OP. 11 EM MI MENOR | CHOPIN | PIANO:EVGENY KISSIN REGENTE: DMITRI KITAIENKO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MOSCOU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 08:38:11 | "BELLA FIGLIA DELL'AMORE" - QUARTETO DA ÓPERA "RIGOLETTO" | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | SOLISTAS: JOAN SUTHERLAND, HUGUETTE TOURANGEAU, L | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 08:44:13 | SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 09:02:56 | LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | SOLISTA: RONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 09:13:21 | SUÍTE DO BALE" QUEBRA NOZES" | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA DE FILADÉLFA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 09:38:09 | SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892. | ELGAR (EDWARD) | CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 09:49:48 | AO OUVIR O PRIMEIRO CUÇO DA PRIMAVERA | DELIUS (FREDERICK) (1862-1934) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC REGENTE: ANDREW DAVIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 10:00:22 | INTERMEZZO DA ÓPERA CAVALIERIA RUSTICANA | MASCAGNI (PIETRO) (1863 - 1945) | FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 10:04:17 | SONATA PARA VIOLINO | JANACEK (LEOS) (1854-1928) | VIOLINO: CHRISTIAN TETZLAFF PIANO: LEIF OVE ANDSNES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 10:22:31 | IBÉRIA - LIVRO PRIMEIRO - "EVOCAÇÃO", "EL PUERTO" E "EL CORPUS EN SEVILLA". | ALBÉNIZ (ISAAC) (1860-1909) (ESPAÑA) | VERSÃO ORQUESTRAL POR ENRIQUE FERNANDEZ ARBÓS E C REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 10:42:45 | "QUEM INVENTOU ESTA CANÇÃOZINHA?" - CANÇÃO DO CICLO "A CONJUNÇÃO DO MENINO" DES KNABEN W | MAHLER (GUSTAV) (1860-1911) | MEZZOSOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER REGENTE: CLAUDIO ABBADO FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 10:45:12 | O BURGUEU FIDALGO - SUÍTE OPUS 60 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | SINFONIETTA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 11:22:27 | GRANDE VALSA DE CONCERTO, OP.41 | GLAZUNOV (ALEXANDER) (1865 - 1936) | PIANO: ARTO SATUKANGAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 11:30:26 | "A MENINA DOS CABELOS DE LINHO", PRELUDIO EM ARRANJO ORQUESTRAL DE JEROME COHEN | DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918) | ORQUESTRA BOSTON POPS REGENTE: JOHN WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 11:33:29 | TRÊS GYMNOPÉDIÉS | SATIE (ERIK) (1865 - 1925) | VIOLÃO: PETER FLETCHER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 13:00:50 | CONCERTO Nº3 EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA, OBOE, FAGOTE E BAIXO CONTRALTO | VIVALDI | FLAUTA DOCE: GIOVANNI ANTONINI CONJUNTO "IL GIARDINO ARMONICO" | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 13:11:34 | SONATA PARA VIOLINO OP.5 - NÚMERO 12, EM RÉ MENOR - LA FOLIA | CORELLI (ARCANGELO) (1653-1713) | VIOLINO: YEHUDI MENUHIN VIOLA DA GANBA: ROBERT DONINGTON CRAVO: GEORGE MALCOLM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 13:25:12 | HALLELUIA, CORO DO ORATÓRIO" O MESSIAS" | HANDELL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR COLIN DAVIS REGENTE DE CORO: JOHN ALLDIS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 13:29:34 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR - OP. 61 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | VIOLINO: ZINO FRANCESCATI REGENTE: EUGENE ORMANDY ORQUESTRA DE FILADÉLFA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 14:13:26 | "LA FLEUR QUE TU M'AVAS JETÉE", ÁRIA DA ÓPERA "CARMEM" | BIZET (GEORGES) (1838 - 1875) | TENOR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: RICHARD ARMSTRONG FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 14:17:28 | GYMNOPÉDIE NÚMERO 1 | SATIE (ERIC) (1866 - 1925) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 14:20:57 | SUÍTE DE JAZZ NÚMERO 2. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906-1975) | ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: DMITRI YABLONSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 14:41:47 | CRANEA DAS SETE NOTAS 1933 - "FANTASIA PARA FAGOTE E QUINTETO DE CORDAS." | VILLA LOBOS (HEITOR) (1887-1959) | SOLISTA E FAGOTE: ANDREA MERENZON PIANO: DARIO MARINEL CONTRABAIXO: LUIS TAURIELLO QUARTETO DE CORDAS BUENOS AIRES. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 17:38:33 | ABERTURA "RUSSIAN E LUDMILA" | GLINKA (MICHAEL) (1804-1857) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 17:43:57 | QUARTETO DE CORDAS Nº1 EM LA MAIOR | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | QUARTETO DE CORDAS DE SÃO PETERSBURGO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|--|--|---------------------|--|--|
| 27/02/2016 | 18:21:45 | QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO - PARA PIANO SOLO. | MUSSORGSKY (MODEST) (1839-1881) | PIANO: YEFIM BRONFMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | ALLMÄCHT'GER VATER, BLICK HERAB! (DE RIENZ) | WAGNER: | JONAS KAUFMANN E ORQUESTRA DA ÓPERA ALEMÃ DE BERLIM, SOB A REGÊNCIA DE DONALD RUMWICKS | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | LA DONNA È MOBILE (DE RIGOLETTO) | VERDI: | JONAS KAUFMANN E ÓPERA DE PARMA, REGIDA POR PIER GIORGIO MORANDI | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | O SOAVE FANCIULLA (DE LA BOHÈME) | PUCINI: | JONAS KAUFMANN E KRISTINE OPOAIS COM A ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECÍLIA, REGIDA POR SIR ANTONIO PAPPANO | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | INTRODUKTION UND ARIE. GOTTI WELCH DUNKEL HIER!... IN DES LEBENS FRÜHLINGSTAGEN (DE FIDELIO) | BEETHOVEN | JONAS KAUFMANN, ORQUESTRA DE CÂMARA MAHLER E ORQUESTRA DO FESTIVAL DE LUCERNA, REGIDAS POR CLAUDIO ABBADO | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | AUF DEM FLUSSE (DO CICLO WINTERREISE) | SCHUBERT | JONAS KAUFMANN E HELMUT DEUTSCH (PIANO) | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | PUR TI RIVEGGO, MIA DOLCE AIDA... | VERDI | JONAS KAUFMANN E HELMUT DEUTSCH (PIANO) | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | NEL FIERO ANELITO DI NUOVA GUERRA... | VERDI | JONAS KAUFMANN E HELMUT DEUTSCH (PIANO) | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | FUGGIAM GLI ARDORI INOSPITI... LÀ, TRA FORESTE VERGINI - CIOÈ (TRÊS ARIAS DE AIDA) | VERDI | JONAS KAUFMANN E ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECÍLIA, REGIDA POR SIR ANTONIO PAPPANO | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | DU BIST DIE WELT FÜR MICH (DE DER SINGENDE TRAUIN) | RICHARD TAUBER: | JONAS KAUFMANN E ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BERLIM, REGIDA POR JOCHEN RIEDER | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/16 | 19:00:00 | IN TREIBHAUS (DO CICLO WESENDONCK-LIEDER) | WAGNER | JONAS KAUFMANN E ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BERLIM, REGIDA POR JOCHEN RIEDER | RÁDIO BATUTA | | |
| 27/02/2016 | 19:59:05 | SONATA PARA PIANO Nº12 K.332 | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1789-1823) (ÁUSTRIA) | PIANO: GRIGORY SOKOLOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 20:26:21 | PRELÚDIO RAINDROP, OP.28 | CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810-1849) (POLÓNIA - FRANÇA) | PIANO: GRIGORY SOKOLOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 27/02/2016 | 20:33:49 | SONATA Nº3 | SCRIBIN (ALEXANDER) (1872-1915) | PIANO: GRIGORY SOKOLOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 00:57:43 | A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA - VERSÃO PARA PIANO A QUATRO MÃOS | CHAYKOVSKY (IGOR) (1882 - 1971) | DUO PATRICIA BRETAS E JOSIANE KEVORKIAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 01:33:52 | SINFONIA Nº 1 EM DO MENOR - OP.68 | BRAMHS (JOHANNES) (1833-1897) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 02:18:08 | A MORTE E A DONZELA - QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MENOR, D.810, Nº14 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | SOLISTAS DE MSCOU REGENTE: YURI BASHMET ARRANJO PARA ORQUESTRA DE CORDAS POR GUSTAV MAHLE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 03:01:10 | DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR, K.287 | MOZART | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 03:39:37 | VARIAÇÕES GOLDBERG. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | PIANO: CHARLES ROSEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 05:57:56 | SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR | WILLIAM BOYCE | ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 06:05:22 | QUARTETO COM CLARINETA EM RÉ MAIOR, OP.14, NÚMERO 3 | STAMITZ (CARL PH) (1745-1801) | CLARINETA: LAJOS ROZMÁN CELLO: CSILLA VÁLYI VIOLA: GÁBOR RÁC | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 06:14:32 | CONCERTO PARA CRAVO E CORDAS EM RÉ MENOR | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 - 1788) | CRAVO: GEORGE MALCOLM REGENTE: YEHUDI MENUHIN ORQUESTRA DO FESTIVAL BATH | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 06:37:25 | TRIO SONATA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR. | GLÜCK (CHRISTOPH WILLIBALD) (1714 - 1787) | CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DE COLÓNIA REGÊNCIA: REINHARD GOEBEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 06:46:15 | ÁRIA - DA SUÍTE EM FÁ MAIOR. | ZIPLU (DOMENICO) (1688 - 1726) | ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 07:00:00 | DUM TOT CARMINIBUS | KINDERMANN | CHARIVARI AGREEABLE SIMFONIE | SOM INFINITO | | |
| 28/02/2016 | | GRABIED SYMPHONIA | KINDERMANN | CHARIVARI AGREEABLE SIMFONIE | SOM INFINITO | | |
| 28/02/2016 | | LAMENTATIO PRIMA | PIOCCO | CHARIVARI AGREEABLE SIMFONIE | SOM INFINITO | | |
| 28/02/2016 | | HEIZEN UND TROSTSPRUCH | SCHIEDLICH | CHARIVARI AGREEABLE SIMFONIE | SOM INFINITO | | |
| 28/02/2016 | | ACH DASS ICH WASSERS | JOHANN CHRISTOPH BACH | CHARIVARI AGREEABLE SIMFONIE | SOM INFINITO | | |
| 28/02/2016 | | TROS- KLANG | FISCHER | CHARIVARI AGREEABLE SIMFONIE | SOM INFINITO | | |
| 28/02/2016 | | DE FUNERE AD VITAM | GEST | CHARIVARI AGREEABLE SIMFONIE | SOM INFINITO | | |
| 28/02/2016 | | SONATA A TER VIOL. DA GAMBIA | NICOLAI | CHARIVARI AGREEABLE SIMFONIE | SOM INFINITO | | |
| 28/02/2016 | 07:57:15 | CONCERTO PARA PIANO Nº23 EM LÁ MAIOR K.488 | MOZART | PIANO: HELEN HUANG REGENTE: KURT MAZUR FILARMÔNICA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 08:23:11 | QUARTETO DE CORDAS Nº7 EM FÁ MAIOR OP.59 Nº1 - RAGUMOVSKY | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | QUARTETO ALBAN BERG | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 09:02:08 | SINFONIA Nº10 EM RÉ MAIOR D.936A | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LIEGE REGENTE: PIERRE BARTHOLOMEE ORQUESTRAÇÃO: BRIAN NEWBOULD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 09:30:09 | SONATA EM SI MENOR S.178 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | PIANO: ARNALDO COHEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 10:01:11 | PAQUITA - SUÍTE DE BALÉ | LEON MINKUS (1826 - 1912) | ORQUESTRA DA ÓPERA DE SOFIA REGENTE: BORIS SPASSOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 10:38:01 | MON CŒUR SŒUVRE A TA VOIX - ÁRIA DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA SANSÃO E DALILA. | SAINT-SAËNS (CAMILLE) (1835-1921) | SOPRANO: MARIA CALLAS REGÊNCIA: GEORGES PRÊTRE ORQUESTRA DA RDF - RÁDIO E TELEVISÃO FRANCÊSAS. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 10:43:53 | SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44. | DVOŘÁK (ANTONÍN) | ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOUIS MOYSE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 11:08:33 | CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR Nº 1 - OP. 26 | MAX BRUCH | SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 11:34:22 | PROCISSÃO DOS NOBRES, DA ÓPERA "MLADA" | RIMSKY-KORSAKOV (1844- 1908) | CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LAZAREV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 11:39:41 | SALUT D'AMOUR | ELGAR (EDWARD) (1857-1934) | OBÓE: CHRISTOPHER O'NEAL. HARPA: GILLIAN TINGAY. MEMBROS DO CONJUNTO DE CÂMARA FIBONACCI SEQUENCE. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 11:43:12 | TORRE VERMELHA SERENATA, OPUS 92 | ALBÉNIZ (ISAAC) (1860 - 1909) (ESPANHA) | VIOLÃO: JONH WILLIAMS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 11:47:51 | MEDITAÇÃO, DA ÓPERA THAÏS. | MASSENET (JULES) (1842-1912) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 12:57:49 | SINFONIA Nº8 EM SOL MAIOR, OP.137 | SPOHR (LUDWIG) (1784 - 1859) (ALEMANHA) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: ALFRED WALTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 13:33:19 | VALSA MEFISTO - NÚMERO DL | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (HUNGRIA-ALEMANHA) | PIANO: MISCHA DICHTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 13:44:32 | O LAGO DOS CISNES - EXCERTOS DO BALÉ | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TELEVISÃO DE SÃO P REGENTE: ALEXANDER TÍTOV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 14:17:00 | QUINTETO PARA PIANO E CORDAS | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (1822-1890) | QUARTETO BESSLER-REIS PIANO: LUIZ FERNANDO BENEDEINI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 14:48:14 | ESPANHA - RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA EM FÁ MAIOR | CHABRIER (EMMANUEL) (1841 - 1894) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 19:13:42 | CINCO PEÇAS DE SALÃO EM ARRANJO PARA FLAUTA SOLO E ORQUESTRA. | PATYHO SILVA (1881- 1907) | FLAUTA: TONINHO CARASQUEIRA REGENTE: GIL JARDIM CINE-ORQUESTRA FINARMONIA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 19:30:05 | SAUDADES DO BRASIL - SUÍTE DE DANÇAS. | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERMANN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 20:06:14 | BACHIANAS BRASILEIRAS Nº2 | VILLA-LOBOS (HEITOR) (1887 - 1959) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE: ROBERTO MINCZUK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 20:28:36 | SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37: "PASTORAL - CREPUSCULO NO SERTÃO", "FUISA - SACI-PEPER | LORENZO FERNANDEZ (OSCAR) | QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 20:42:32 | VALSAS DE ESQUINA NÚMEROS 8 E 12 | MIGNONE (FRANCISCO) (1897 - 1986) | PIANO: CÉLIA IRLUZIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 20:49:40 | PETROPOLIS DE MINHA INFÂNCIA | GUERRA PEKE | ORQUESTRA BRASIL FOLCLORE REGENTE: CARLOS MORENO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 28/02/2016 | 23:00:00 | NOITE DE VERÃO | EDU LOBO - CHICO BUARQUE | MAURO SENESE | SALA DE MÚSICA | | |
| 28/02/2016 | | CHEGA DE BOÊMIA, CACHAÇA SÓ DE DIA | JULIÃO BOÊMIO | JULIÃO BOÊMIO | SALA DE MÚSICA | | |
| 28/02/2016 | | CHORO PRO ZÉ | GUINGA - ALDIR BLANC | SHEILA ZAGURY - DANIELA SPIELMANN | SALA DE MÚSICA | | |
| 28/02/2016 | | MULHER RENDEIRA | ZÉ DO NORTE | GRUPO AUM | SALA DE MÚSICA | | |
| 28/02/2016 | | MORRO VELHO | MILTON NASCIMENTO | JERZY MILEWSKI | SALA DE MÚSICA | | |
| 28/02/2016 | | CONVERSA DE BOTEQUIM | NOEL ROSA - VADICO | DAVID FELDMAN | SALA DE MÚSICA | | |
| 28/02/2016 | | ARRASTA-PÉ ALAGOANO- FORRO BRASIL | HERMETO PASCAL | ORQUESTRA DE SOPROS DA PRO ARTE | SALA DE MÚSICA | | |
| 28/02/2016 | | MEDITANDO | GAROTO | ANDREA ERNEST DIAS - TOMÁS IMPROTA | SALA DE MÚSICA | | |
| 29/02/2016 | 01:00:28 | LA RENCONTRE IMPRÉVUE - SUÍTE INSTRUMENTAL DA ÓPERA CÔMICA | GLÜCK (CHRISTOPH WILLIBALD) | ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|--|---|--|---------------------|--|--|
| 29/02/2016 | 01:11:01 | QUARTETO PARA FLAUTA E CORDAS, OPUS 40, EM FÁ MAIOR. | FESCA (FRIEDRICH ERNST) (1789 - 1826) | LUNUS ENSEMBLE: FLAUTA: KERSTEN MCCALL VIOLINO: WINFRIED RADEMACHER VIOLA: MATHIAS BUCHHOLZ, CELLO: MARIO BLAUMER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 01:34:34 | REQUIEM KV 626 EM RE MENOR | MOZART | SOPRANO: ELLY AMELING BAIXO: ROGER SOYER REGENTE: MICHEL CORBOZ TENOR: LOS DEVOS CONTRALTO: BARBARA SCHELER CORO SINFÔNICO E ORQUESTRA DA FUNDAÇÃO GULBENKIAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 02:30:25 | SONATA PARA PIANO Nº21 - EM SI BEMOL MAIOR D.960 - OBRA DE 1828 | SCHUBERT (FRANZ) (1797 - 1828) | PIANO: CHRISTIAN ZACARIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 03:14:55 | SINFONIA Nº9 EM RE MENOR OP. 125 - CORAL | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) (1770 - 1827) | SOPRANO: SHEILA ARMSTRONG BAIXO: JOHN SHIRLEY-QUIRK REGENTE: CARLO MARIA GIULINI TENOR: ROBERT TEAR SINFÔNICA DE LONDRES CORO E ORQUESTRA CONTRALTO: ANNA REYNOLDS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 04:27:45 | CONCERTO PARA VIOLINO EM RE MAIOR - OP. 77 | BRAMHMS (JOHANNES) (1833 - 1897) | VIOLINO: GIDON KREMER REGENTE: HERBERT VON KARAJAN FILARMÔNICA DE BERLIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 05:09:43 | SCHERAZADE, SUÍTE SINFÔNICA - OPUS 35 | RIMSKY-KORSAKOV (1844 - 1908) | FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 06:01:06 | EXSULTET IAM ANGELICA - CANTO GREGORIANO DO PREGÃO DA VIGILIA PASCAL | AUTOR ANÔNIMO | ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 06:10:44 | SEIS MELODIAS MEDIEVAIS | AUTOR ANÔNIMO | SYNTAGMA MUSICUM DE AMSTERDAM REGENTE: KEES OTTEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 06:16:56 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DE RIPPE, DELAFONT, SERMSY, JANEQUIN E NINOT LE PETIT | AUTORES DA RENASCENÇA FRANCESA | ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 06:28:21 | PRIMEIRA FANTASIA EM RE MENOR | SWEELINCK (JAN PIETERSZON) (1550 - 1599) | AO CRAVO, BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 06:40:32 | "OS TRIUNFOS DE ORIANA" - CINCO MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA. | MICHAEL EAST, GEORGE KIRBYE, JOHN MUNDY, ELLIS GI | PRO CANTONE ANTIQUA DE LONDRES DIREÇÃO DE IAN PARTRIDGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 06:53:44 | SARIA BEM - MADRIGAL | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 06:57:23 | "DIVERTIMENTO REAL". | LULLY (JEAN BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 07:18:40 | PRELÚDIO EM LÁ MAIOR, DA QUINTA ORDEM | COUPERIN | CRAVO: OSNY FONSECA JÚNIOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 07:38:35 | CONCERTO PARA HARPA, DOIS VIOLINOS E VIOLONCELO | WAGENSEIL (GEORG CHRISTOPH) (1715 - 1777) | HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MANTUA, SOB A DIREÇÃO DE VITTORIO GIÀ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 08:01:57 | ABERTURA DA ÓPERA "LA DAME BLANCHE" | BOIELDIEU (FRANÇOIS-ADRIEN) (1775 - 1834) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: OÐOREJ LÉNARD | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 08:10:40 | SONATA PARA PIANO Nº 5 EM SOL MAIOR | MOZART | PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 08:32:33 | CONCERTO PARA DOIS VIOLINOS E ORQUESTRA EM RE MAIOR | GATTI (LUIGI) (1740-1817) | SOLISTAS: PAOLO GHIDONI E RITA MASCAONA REGENTE: FAUSTO PEDRETTI *PRIMEIRA GRAVAÇÃO MUNDIAL ORQUESTRA DE DUCATI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 09:01:39 | ABERTURA JOANA DE FLANDRES | CARLOS GOMES (1836 - 1896) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERIHAM SCHAROVSKY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 09:06:48 | QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR, Nº 2 OPUS 22 - OBRA DE 1874 | TCHAIKOVSKY (PYOTR ILYICH) (1840 - 1893) | QUARTETO KELLER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 09:46:06 | RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 2 | LISZT (FRANZ) (1811-1886) (1811 - 1886) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 10:02:01 | SINFONIA FÚNEBRE E TRIUNFAL - OPUS 15 | BERLIOZ (HECTOR) (1803-1869) | ORQUESTRA MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX REGÊNCIA: DESIRÉ DONDEYNE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 10:42:47 | SCHERZO NÚMERO 3, EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 39 | CHOPIN (FREDERICK) (1810-1849) | PIANO: NELSON FREIRE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 10:50:23 | O FOGO MÁGICO DE WOTAN - CENA DA ÓPERA AS VALQUIRIAS | WAGNER (RICHARD) (1813 - 1883) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE REGENTE: LEONARD BERNSTEIN NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 11:04:08 | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA " A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47 | RIMSKY-KORSAKOV (1844 - 1908) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 11:30:37 | SONATA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MENOR, OPUS 5 | BALAKIREV (MILY ALEKSEVICH) (1837 - 1910) | PIANO: ALEXANDER PALEY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 11:55:37 | MARCHA FESTIVA DA ÓPERA "MLADA" | MUSKOVSKY (MODÉSTE) (1839 - 1883) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLAUDIO ABBADO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 12:06:32 | CONCERTO GROSSO EM SOL MENOR, OPUS 3, NÚMERO 2. | GEMINIANI (FRANCESCO) (1687-1762) | CONJUNTO "I SOUSTI VENETI" DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 12:16:18 | SONATA A CINCO, EM SI MAIOR, PARA VIOLINO, OBOÉ, CORDAS E CONTINUO. | HAENDEL (GEORG FRIEDRICH) (1685 - 1759) | OBOÉ: CELIA NICKLIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS VIOLINISTA E REGENTE: IONA BROWN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 12:26:18 | SUÍTE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO | SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687 - 1750) | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 12:46:23 | CONCERTO DE BRANDENBURGO NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049. | BACH (JOHANN SEBASTIAN) | ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS DE BARROCO DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 13:05:13 | SINFONIA Nº 90, EM DÓ MAIOR | HAYDN (FRANZ JOSEPH) (1732 - 1809) | ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEIL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 13:31:17 | SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTINUO EM FA MAIOR | BOCCHERINI (LUIGI) (1743 - 1805) | VIOLONCELOS: ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK PIANO: BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 13:46:03 | FANTASIA OPUS 30 | FERNANDO SOR | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 14:04:53 | QUINTETO PARA CLARINETE EM LÁ MAIOR | MOZART | QUARTETO DE BUDAPEST CLARINETA: DAVID OFFENHEIM | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 14:38:41 | CENAS DA FLORESTA, OPUS 42 | SCHUMANN (ROBERT) (1810 - 1856) | PIANO: CLAUDIO ARRAU | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 15:02:17 | GAITÉ PARISIENNE - SUÍTE ORQUESTRAL | OFFENBACH (JACQUES) (1819-1880) (1819 - 1880) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 15:23:41 | DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO: TANGO BURLESCO E DIÁLOGO | LUIZ LEVY | PIANO: EUDÓXIA DE BARROS | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 15:35:41 | FANTASIA DE CONCERTO SOBRE MOTIVO DA ÓPERA "CARMEN" | SARASATE (PABLO DE) (1844 - 1908) (ESPAÑA) | VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER REGENTE: JAMES LEVINE FILARMÔNICA DE VIENA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 15:48:35 | ESTUDO NÚMERO 1, PARA CLARINETE SOLO | DONIZETTI (GAETANO) (1797 - 1848) | CLARINETA: COLIN BRADBURY | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 15:53:50 | DANÇA DAS CIGANINHAS - DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA LA TRAVIATA | VERDI (GIUSEPPE) (1813-1901) (ITALIA) | SOLISTAS: SARAH WALKER E RICHARD VAN ALLAN AMBROSIAN OPERA CHORUS E ORQUESTRA PHILHARMONIA S | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 16:03:37 | COROS E DANÇAS POLOVIZIANAS DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR" | BORODIN (ALEXANDER) (1833-1887) | CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 16:24:21 | TRIO DUMNY OP. 90 PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO | OVORNA (ANTONÍN) (1841 - 1904) | TRIO OSLO | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 17:03:33 | ASSIM FALDOU ZARATHUSTRA, OP. 30 | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAZEL | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 17:41:59 | SUÍTE NÚMERO 2, PARA PEQUENA ORQUESTRA | STRAVINSKY (IGOR) (1882 - 1971) | ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN REGENTE: PIERRE BOULEZ | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 17:48:26 | ADAGIETTO, DA SINFONIA NÚMERO 5 | MAHLER (GUSTAV) (1860 - 1911) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 18:05:15 | TRILHA SONORA DO FILME - OS OITO ODIADOS DIREÇÃO DE QUENTIN TARANTINO | ENNIO MORRICONE | . | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 18:18:15 | KYRIE, TRECHO DA MISSA SOLENNE EM RE MAIOR, OPUS 123 | BEETHOVEN (LUDWIG VAN) | SOPRANO: LUBA DRGONASOVA BAIXO: JAN HENDRIK RÜDTERING REGENTE: SIR COLIN DAVIS TENOR: UWE HEILMANN VIOLINO: ANDREAS RÖHN ALTO: JADWIGA RAJPE CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAVÁRIA. ORGÃO: ELMAR SCHLOTER | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 18:31:39 | ABERTURA EGMONT - OPUS 84 | BEETHOVEN | OSQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: ISAAC KAR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 18:51:15 | WRITINGS ON THE WAL - VERSÃO INSTRUMENTAL PARA O FILME "O OZ SPETRE" | SAM SMITH | | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 20:01:17 | EXSULTET IAM ANGELICA - CANTO GREGORIANO DO PREGÃO DA VIGILIA PASCAL | AUTOR ANÔNIMO | ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 20:10:51 | SEIS MELODIAS MEDIEVAIS | AUTOR ANÔNIMO | SYNTAGMA MUSICUM DE AMSTERDAM REGENTE: KEES OTTEN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 20:17:00 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DE RIPPE, DELAFONT, SERMSY, JANEQUIN E NINOT LE PETIT | AUTORES DA RENASCENÇA FRANCESA | ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 20:28:21 | PRIMEIRA FANTASIA EM RE MENOR | SWEELINCK (JAN PIETERSZON) (1550 - 1599) | AO CRAVO, BOB VAN ASPEREN | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 20:37:43 | "OS TRIUNFOS DE ORIANA" - CINCO MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA. | MICHAEL EAST, GEORGE KIRBYE, JOHN MUNDY, ELLIS GI | PRO CANTONE ANTIQUA DE LONDRES DIREÇÃO DE IAN PARTRIDGE | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |
| 29/02/2016 | 20:50:57 | SARIA BEM - MADRIGAL | MONTEVERDI (CLAUDIO) (1567 - 1643) | COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|---|--|---|---------------------|--|--|--|
| 29/02/2016 | 21:00:13 | "DIVERTIMENTO REAL". | LULLY (JEAN-BAPTISTE DE) (1632 - 1687) | ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 29/02/2016 | 21:21:30 | PRELÚDIO EM LÁ MAIOR, DA QUINTA ORDEM | COUPERIN | CRAVO: OSNY FONSECA JÚNIOR | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |
| 29/02/2016 | 21:38:30 | CONCERTO PARA HARPA, DOIS VIOLINOS E VIOLONCELO | WAGENSEIL (GEORG CHRISTOPH) (1715 - 1777) | HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MANTUA, SOB A DIREÇÃO DE VITTORIO PA. | PROGRAMAÇÃO MUSICAL | | | |