



CONTRATO DE LICENCIAMENTO DE OBRA AUDIOVISUAL

Processo nº 1860/2014

Pelo presente Instrumento, de um lado, **ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob nº 54.881.404/0001-60, sediada no Largo Padre Péricles, nº 145, Sala 142, Barra Funda, São Paulo/SP, CEP: 01156-040, doravante denominada simplesmente **LICENCIANTE**, neste ato representada por seu Sócio-Administrador **ALBERTO BITELLI**, brasileiro, casado, empresário, portador da carteira de identidade nº 1.863.218, expedida pelo SSP/SP, inscrito no CPF/MF sob o nº 004.442.358-68, residente e domiciliado na Rua Dr. Franco da Rocha, nº 205, apt. 71-A, Perdizes, São Paulo/SP, CEP: 05.015-040, e de outro lado, a **EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S.A. - EBC**, empresa pública federal vinculada à Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, criada pelo Decreto nº 6.246, de 24 de outubro de 2007, com autorização de constituição prevista na Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008 e sede no Setor Comercial Sul, Quadra 08, Lote s/n, Loja 1, 1º Subsolo Bloco B-50, Edifício Venâncio 2000, CEP: 70333-090, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 09.168.704/0001-42, doravante denominada simplesmente **LICENCIADA**, neste ato representada, nos termos do art. 3º da Portaria-Presidente nº 622 de 17.09.2013, com fundamento no parágrafo 11 do artigo 16 do Estatuto Social da Empresa, aprovado pelo Decreto nº 6.689, de 11.12.2008, por seu Diretor-Geral, **JOSÉ EDUARDO CASTRO MACEDO**, brasileiro, casado, jornalista, portador da Carteira de Identidade nº 20184253 - SSP/SP e do CPF/MF nº 261.901.678-96, residente e domiciliado em Brasília - DF e por seu Diretor Vice-Presidente de Gestão e Relacionamento **SYLVIO RÔMULO GUIMARÃES DE ANDRADE JUNIOR**, brasileiro, casado, advogado (OAB-DF 37.989), Carteira de Identidade nº 811337 - SSP-DF e CPF nº 398.896.531-68, residente e domiciliado em Brasília-DF, têm entre si justo, acertado e contratado o quanto segue, cujos termos se regerão de acordo com as disposições da Lei 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais) e demais permissivos legais atinentes à espécie, e ainda pelas condições previstas nas seguintes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1. O presente Contrato tem por objeto o licenciamento, pela **LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP)**, para veiculação na grade de programação da emissora de televisão da **LICENCIADA (EBC)**, e de suas afiliadas e conveniadas, dos direitos de reprodução pública da seguinte obra audiovisual:

1.1.1. *Tempo entre Costuras (El Tiempo entre Costuras)*, do gênero dramaturgia, formato série, com 17 (dezesete) episódios de 45 (quarenta e cinco) minutos de duração cada.

1.2. O presente instrumento atribui às partes duas fases de operacionalização, quais sejam:

(i) Primeira Fase - Fase de Habilitação - Compreendida da apresentação da obra e o preenchimento de requisitos especificados na Cláusula Terceira deste instrumento;

(ii) Segunda Fase - Fase de Execução de Obrigações - Compreendida pelo cumprimento da Primeira Fase, seguida pela exibição da obra audiovisual e consequente quitação de obrigações financeiras pela LICENCIADA (EBC).



CLÁUSULA SEGUNDA – DA VINCULAÇÃO

2.1. Este Contrato está vinculado ao Processo nº 1860/2014 e ao Ato de Inexigibilidade de Licitação ratificado em 18/8/2014, cujo extrato foi publicado no Diário Oficial da União nº 158, Seção 3, Página 2, de 19 de agosto de 2014, que o integram como se nele transcritos, informando-o, salvo quando com ele incompatíveis.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO LICENCIAMENTO E REQUISITOS PARA EXECUÇÃO DE OBRIGAÇÕES

3.1. A LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) declara ser a legítima e exclusiva titular dos direitos patrimoniais e/ou detentora dos correspondentes direitos de comercialização no Brasil sobre a obra audiovisual discriminada na Cláusula 1.1. deste Instrumento, e ainda ser detentora de todas as autorizações necessárias e cabíveis para a utilização de imagens, bem como de direitos conexos concernentes a todos os participantes da obra audiovisual.

3.2. A LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) se responsabiliza por proceder ao recolhimento da Condecine, bem como fornecer o Certificado de Registro de Título – CRT, emitido pela Agência Nacional de Cinema – ANCINE, referente à obra audiovisual objeto do presente Contrato, em até 30 (trinta) dias após a assinatura deste, sob pena do presente Contrato se tornar sem efeitos.

3.3. A LICENCIADA (EBC) receberá do LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP), em até 90 (noventa) dias após a assinatura deste Instrumento, a mídia matriz da obra audiovisual discriminada na Cláusula 1.1., por meio de disco rígido (*hard drive*), respeitados os padrões técnicos disponibilizados pela EBC/TV Brasil (www.tvbrasil.org.br). Na impossibilidade de entrega da mídia no formato citado, será aceita a entrega em XDCAM, respeitados, também, os padrões técnicos disponibilizados pela EBC/TV Brasil (www.tvbrasil.org.br). A veiculação dos conteúdos está vinculada ao preenchimento de requisitos pela LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP), dentre outros:

- (i) apresentação de certificações de regularidade fiscal;
- (ii) apresentação da certificação CRT – Certificado de Registro de Título.
- (iii) apresentação do registro de classificação indicativa da obra audiovisual emitido pelo Departamento de Justiça, Classificação, Qualificação e Títulos (DEJUS), do Ministério da Justiça.

3.4 A LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) obriga-se a entregar, no prazo determinado pela LICENCIADA (EBC), material publicitário e de divulgação, em formato digital, a saber:

- 3.4.1. no mínimo 03 (três) fotos em alta resolução da obra;
- 3.4.2. logomarca da obra, em alta resolução;
- 3.4.3. *press release* e material de divulgação para a imprensa em geral, em português;
- 3.4.4. sinopses de cada episódio da obra em português.

3.5. Enquanto não identificado o preenchimento dos requisitos dispostos nos itens 3.1 a 3.6 da Cláusula Terceira, a continuidade dos elementos de execução deste Contrato não gerará qualquer obrigação para a LICENCIADA (EBC), especialmente no que se refere à quitação dos valores contratados no presente instrumento.

3.6. Preenchidos os requisitos, poderá a LICENCIADA (EBC) promover o início da execução de obrigações com a consequente exibição da obra e posterior quitação financeira do licenciamento em apreço.

3.7. A LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) se obriga a providenciar, no prazo determinado pela EBC, a substituição das mídias másteres e realizar os devidos reparos dos defeitos que impeçam ou prejudiquem a veiculação da obra licenciada.

3.8. Em nenhuma hipótese a LICENCIADA (EBC) poderá ser responsabilizada, ainda que solidariamente, por qualquer pagamento, pleito de indenização ou quaisquer outros encargos que possam ser exigidos em decorrência de toda e qualquer obrigação assumida pela LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP).

3.9. A LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) responsabilizar-se-á por todos os custos e formalidades de natureza trabalhista, previdenciária e fiscal relativas ao objeto licenciado.

3.10. A LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) compromete-se a atender e dirimir quaisquer solicitações ou dúvidas da LICENCIADA (EBC) relativas ao objeto deste Contrato.

3.11. A LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) compromete-se a obedecer, na prestação dos serviços aqui contratada, os princípios da LICENCIANTE (EBC), estabelecidos na Lei nº 11.652/2008, em especial os previstos em seu art. 2º.

CLÁUSULA QUARTA – DA VIGÊNCIA E DA RESCISÃO

4.1. Os direitos ora concedidos pela LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) se referem à veiculação na grade de programação da TV Brasil e suas emissoras afiliadas e conveniadas, de acordo com a oportunidade e conveniência da LICENCIADA (EBC).

4.2. O contrato vigorará por 42 (quarenta e dois) meses, a contar de sua assinatura, e concederá à LICENCIADA (EBC) o direito a 1 (uma) exibição e até 7 (sete) reprises da obra, em datas a serem definidas por esta, dentro do período máximo de 36 (trinta e seis) meses, a partir da aprovação da máster entregue, a qual deverá obedecer aos padrões técnicos da LICENCIADA (EBC).

4.3. A LICENCIADA (EBC) poderá, ainda, dentro do prazo contratual, utilizar trechos da obra para ilustrar discussões de sua programação, bem como em chamadas e/ou trailers, não implicando tais utilizações em cômputo das veiculações e reprises pactuadas neste Contrato, desde que tal utilização parcial não distorça ou denigre o conteúdo original da obra ora licenciada.

4.4. Fica vedada qualquer outra forma de utilização da obra não prevista neste Contrato.

4.5. É vedado à LICENCIADA (EBC) ceder ou transferir, salvo o disposto no item 4.1., no todo ou em parte, os direitos e obrigações oriundos deste Contrato, sempre respondendo por elas perante a LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP).

4.6. A rescisão deste Contrato poderá ser efetuada unilateralmente pela LICENCIADA (EBC) e a qualquer tempo, sem aviso prévio, caso ocorra situação ou motivo superveniente que seja desvirtuado do conteúdo no seu objeto, em especial por aplicação do artigo 77, da Lei nº 8.666/93.

CLÁUSULA QUINTA – DO VALOR, CONDIÇÕES DE PAGAMENTO E DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

5.1. A LICENCIADA (EBC) se obriga a pagar à LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP), pelo licenciamento da obra, o valor bruto de **R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais)**, em até 30 (trinta) dias após a apresentação da Nota Fiscal/Fatura devidamente atestada pelo empregado designado pela LICENCIADA (EBC) para acompanhamento deste contrato, após confirmação e atesto do recebimento de seu objeto.

5.2. As despesas decorrentes da execução deste Instrumento no corrente exercício, correrão à conta de recursos alocados no Orçamento Geral da União para o exercício de 2014, à Unidade Orçamentária 20415 – EBC, assim especificados:

Programa de Trabalho: 24722202520B50001 – (Fortalecimento do Sistema Público de Radiodifusão e Comunicação)
Elemento de Despesa: 339039
Nota de Empenho: 2014NE002168
Data de Emissão: 13/8/2014
Valor: R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais)

CLÁUSULA SEXTA – DOS DIREITOS AUTORAIS

6.1. A LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP), titular dos direitos autorais e/ou detentora do correspondente direito de comercialização da obra audiovisual licenciada, responde por sua titularidade e direitos do autor, bem como por questões referentes a direitos conexos.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA APLICAÇÃO DE MULTAS

7.1. A LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) ficará sujeita à suspensão do pagamento da Nota Fiscal/Fatura, no caso de descumprimento da obrigação de manter durante a vigência do Contrato, a regularidade de suas certidões junto aos órgãos competentes ou o seu cadastro atualizado no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores - SICAF, até que seja sanada a pendência.

7.1.1. No caso do item anterior, a LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP) terá o prazo de 30 (trinta) dias, contados de sua notificação, para regularizar sua situação cadastral ou apresentar justificativa, a ser avaliada pela LICENCIADA (EBC) sob pena de aplicação das sanções previstas no item 7.2., respeitado o item 7.7.



7.2. Com fundamento no disposto nos artigos 86 e 87, da Lei nº 8.666, de 1993, a **LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP)** sujeitar-se-á às seguintes sanções, pelo cumprimento irregular ou descumprimento de qualquer item contratual, a critério da **LICENCIADA (EBC)**:

- a) advertência por escrito;
- b) multa de 10% (dez por cento) sobre o valor do contrato;
- c) multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor do contrato;
- d) suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração, por prazo não superior a 02 (dois) anos;
- e) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a vencedora do concurso ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes, nos termos do art. 87, inciso IV, da Lei nº 8.666/93.

7.3. A aplicação das penalidades previstas neste Instrumento não impede que a **LICENCIADA (EBC)** rescinda unilateralmente, a seu critério, o Instrumento Contratual firmado.

7.4. As importâncias decorrentes das multas não recolhidas nos prazos determinados nas notificações serão descontadas dos pagamentos das Notas Fiscais/Faturas ou, quando for o caso, cobrados judicialmente.

7.5. No caso da **LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP)** descumprir qualquer das obrigações assumidas no Contrato, esta se obriga a devolver à **LICENCIADA (EBC)** os valores recebidos, atualizados monetariamente, com base na variação do IGP-M ou outro índice que vier a substituí-lo.

7.6. As penalidades descritas neste Contrato podem ser aplicadas isoladas ou cumulativamente, a critério da **LICENCIADA (EBC)**, após análise das circunstâncias que ensejarem sua aplicação e serão, obrigatoriamente, registradas no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF.

7.7. Nenhuma penalidade será aplicada sem o devido processo administrativo, sendo facultada a apresentação de defesa prévia pela **LICENCIANTE (ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP)**, no prazo de 05 (cinco) dias, a contar da data em que for comunicada pela **LICENCIADA (EBC)**, nos termos da Lei nº 8.666/93.

CLÁUSULA OITAVA – DA PUBLICAÇÃO

8.1. A **LICENCIADA (EBC)** providenciará a publicação do extrato resumido do presente Contrato no Diário Oficial da União - D.O.U., dando cumprimento ao que determina o parágrafo único do art. 61, da Lei nº 8.666, de 1993.

CLÁUSULA NONA – DO FORO

9.1. Fica eleito o foro Federal de Brasília-DF para dirimir quaisquer dúvidas ou controvérsias oriundas do presente Contrato, com a renúncia expressa das partes por qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E, por estarem assim justas e contratados, assinam, as partes, o presente Contrato de licenciamento de obra audiovisual, em duas vias de igual teor, contendo 06 (seis) laudas, que seguem devidamente rubricadas pelas partes, na presença das testemunhas.

Brasília, 15 de dezembro de 2014.

ALBERTO BITELLI INTERNATIONAL FILMS LTDA. - EPP

Licenciante

ALBERTO BITELLI

Administrador

EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S.A. - EBC

Licenciada

JOSÉ EDUARDO CASTRO MACEDO

Diretor-Geral

SYLVIO RÔMULO GUIMARÃES DE

ANDRADE JUNIOR

Diretor Vice-Presidente de Gestão e
Relacionamento

Testemunhas:

1.

Nome:

CPF:

ERLAINE ARAÚJO
EBC Empresa Brasil de Comunicação
Mat. 13.900

8393820382

2.

Nome:

CPF:

ERLAINE ARAÚJO
EBC - Empresa Brasil de Comunicação
Mat. 13.942

006.524.020-03

PROJU/RJ/DJ