

EBC/DIPRO/CONTRATO Nº 1018/2015

1/12

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**

Processo nº 1578/2015

**CONTRATANTE:**

**EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S.A. – EBC**, Empresa Pública Federal vinculada à Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, criada pelo Decreto nº 6.246, de 24 de outubro de 2007, com autorização de constituição prevista pela Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008 e com endereço na Rua da Relação, 18, 11º andar, Rio de Janeiro/RJ, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 09.168.704/0002-23, representada neste ato, nos termos do inciso XXI do artigo 17 do Estatuto Social da Empresa, aprovado pelo Decreto nº 6.689, de 11/12/2008, combinado com a delegação de competência disposta no Art. 3º da Portaria-Presidente nº 622, com vigência a partir de 17/9/2013, por seu Diretor-Geral, **AMÉRICO MARTINS DOS SANTOS**, brasileiro, divorciado, jornalista, portador da Carteira de Identidade RG nº 18.817.908-2 – SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob nº 126.767.508-01, residente e domiciliado em São Paulo/SP, e por sua Diretora de Produção Artística, **MYRIAM FÁTIMA PORTO FLAKSMAN**, brasileira, casada, jornalista, portadora da Carteira de Identidade nº 4091690-0 – Detran-RJ e inscrita no CPF/MF sob nº 706.879.437-87, residente e domiciliada na cidade do Rio de Janeiro/RJ, doravante denominada **CONTRATANTE (EBC)**.

**CONTRATADA:**

**MIDIAMENTAL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 08.262.285/0001-40, com sede na Rua Cajaíba nº 45, Apto. 41, Pompéia, São Paulo-SP, CEP: 050025-000, neste ato representada, nos termos do seu Contrato Social, por seu Sócio-Administrador, **LÍVIO ROMANO TRAGTENBERG**, brasileiro, solteiro, produtor, portador da Carteira de Identidade RG nº 8.130.850 - SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob o nº 011.804.138-06, residente e domiciliado na cidade São Paulo/SP, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**.

**INTERVENIENTE:**

**LÍVIO ROMANO TRAGTENBERG**, já qualificado no presente Contrato, doravante denominado simplesmente **INTERVENIENTE**.

Entre as partes acima qualificadas, é celebrado o presente Contrato de Prestação de Serviços, em conformidade com a Lei nº 8.666/93 e o Decreto nº 6.505/08, mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO E DO FUNDAMENTO LEGAL**

**1.1.** Constitui objeto do presente Contrato a prestação de serviços, pela **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, de produção de conteúdo e apresentação da série de programas radiofônicos intitulada “SOM DE LETRA”, ora denominada **SÉRIE**, exclusivamente por meio do profissional **LÍVIO ROMANO TRAGTENBERG**.

**1.2.** A prestação dos serviços objeto do presente Contrato tem como fundamento legal a situação de inexigibilidade de licitação prevista no art. 25, *caput*, da Lei nº 8.666/93 e no art. 64, inciso I, do Decreto nº 6.505/08.



EBC/DIPRO/CONTRATO Nº 1018/2015

2/12

**CLÁUSULA SEGUNDA – DA VINCULAÇÃO**

2.1. Este Contrato está vinculado ao Processo Administrativo nº 1578/2015, ao Ato de Inexigibilidade de Licitação, ratificado em 16/07/2015, e à proposta da **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, datada de 12/05/2015, que o integram como se nele transcritos, informando-o, salvo quando com ele incompatíveis.

**CLÁUSULA TERCEIRA – DA ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO**

3.1. Os serviços a serem prestados pela **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, durante a vigência deste Contrato, compreendem, além da apresentação (ancoragem) da **SÉRIE**, as atividades de elaboração da pauta, produção, roteirização e entrevistas.

3.1.1. A prestação de serviços de produção de conteúdo e apresentação da **SÉRIE** será realizada exclusivamente pelo **INTERVENIENTE**, que seguirá roteiro com linguagem coloquial e dinâmica, permeado com entrevistas e sonorizações específicas ao tema em pauta.

3.1.2. O **INTERVENIENTE** colocará à disposição da produção, para consecução do objeto deste Contrato, sua rede de contatos e fontes diversificadas na área artística, construída ao longo dos mais de 30 (trinta) anos de vida profissional.

3.1.3. O **INTERVENIENTE** exercerá suas atividades de apresentação e coordenação de produção durante a semana, produzindo, gravando, editando e fornecendo todas as informações para a divulgação dos mesmos no Portal da EBC, para o ECAD, bem como para o arquivamento dos programas no acervo.

3.2. A **SÉRIE** a ser produzida durante a vigência deste Contrato será exibida pelas emissoras de rádio da **CONTRATANTE (EBC)**, notadamente as Rádios MEC FM do Rio de Janeiro, ou outras emissoras do seu sistema de rádio, na íntegra ou em momentos de rede, no Portal *Web* e nas emissoras da Rede Nacional de Rádios Públicas em todo o território nacional e internacional, em dias e horários determinados pela **CONTRATANTE (EBC)**, respeitada a grade de programação das emissoras.

3.3. A **SÉRIE** será composta por 52 (cinquenta e dois) programas semanais inéditos, de aproximadamente 55 (cinquenta e cinco) minutos de duração cada.

3.4. Os programas da **SÉRIE** serão gravados em estúdio disponibilizado pela **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**.

3.5. A **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** fica ciente de que a linha editorial da **SÉRIE** deverá respeitar os princípios norteadores da **CONTRATANTE (EBC)**.

3.6. As partes acordam que a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** entregará o material da gravação de 4 (quatro) episódios finalizados da **SÉRIE**, prontos para exibição, no dia 15 (quinze) de cada mês, ficando certo que, nos meses que contenham 5 (cinco) semanas serão entregues 5 (cinco) episódios.

3.7. A **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** deverá entregar à **CONTRATANTE (EBC)**, para cada episódio da **SÉRIE**, os seguintes itens:

3.7.1. Ficha de Conclusão de Programa e Planilha Musical preenchidas, por programa, conforme modelo a ser fornecido pela **CONTRATANTE (EBC)**;

3.7.2. Cópias das autorizações de uso de voz, trecho de obra, performance e/ou imagem de todos os integrantes e convidados que participarem dos episódios da **SÉRIE**.



**3.8. A CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, desde já, se obriga a adquirir, a título oneroso ou gratuito, junto aos músicos que participarão ou cujas obras serão veiculadas na **SÉRIE**, autorizações para a **CONTRATANTE (EBC)** utilizar os seus nomes, dados biográficos e vozes, imagens e fotografias, com o fito de promoção e divulgação em programas das emissoras de rádio desta última, sob qualquer modalidade.

**3.9.** As autorizações de uso do nome, imagem, dados biográficos, vozes e fotografias, citadas no item 3.8. desta Cláusula Terceira, e de quaisquer direitos autorais e conexos, ou quaisquer outros, sobre as obras intelectuais, artísticas, musicais ou fonográficas, e quaisquer outras, utilizadas na produção da série e destinadas às utilizações previstas na execução do objeto deste Contrato, deverão ser entregues a **CONTRATANTE (EBC)** em data acordada entre as partes, ficando certo que a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** se responsabilizará, sempre exclusivamente, por qualquer reclamação, pleito de indenização ou quaisquer outros ônus decorrentes de referidas autorizações, sejam elas musicais, fonográficas, ou qualquer outra.

**3.10. A SÉRIE** de programas terá como finalidade:

**3.10.1.** apresentar músicas de autores que ampliaram a linguagem musical em diferentes estilos e gêneros, estabelecendo diálogo entre esses compositores e textos de escritores e poetas, também desbravadores, resultando numa conversa estimulante e original;

**3.10.2.** ampliar a escuta de poesia, através do quadro "Poetas A Várias Vozes", com leituras gravadas de diferentes autores sobre temas que compõem as demais seções naquele programa;

**3.10.2.1.** Os temas gerais são os seguintes, entre outros:

- a) A cidade e o homem, diversidade étnica, social e de costumes, heranças culturais, novas narrativas na cidade, inclusão humana e social;
- b) A literatura em diálogo com a sociedade, grupos sociais e sua representatividade;
- c) Novas literaturas de hoje, *blogs*, coletivos, saraus;
- d) A oralidade brasileira e sua diversidade;
- e) Novas expressões da canção e suas relações com a literatura escrita.

**3.10.3.** proporcionar aos ouvintes apresentações de criações textuais em diferentes formatos: composições musicais populares, eruditas, música contemporânea, manifestações populares, complementando e/ou propondo leituras diferentes para o tema central que o quadro "Poetas A Várias Vozes" propõe;

**3.10.4.** apresentar a diversidade dos sotaques, através de um quadro onde serão apresentados conteúdos curtos com até 4 (quatro) minutos de duração em forma de leituras, gravações de campo e músicas que se referem a grupos sociais e culturais particulares e que dialogam com o tema central proposta para aquele programa;

**3.10.5.** ser educativo e cultural, quando na seção - O Livro do Livio - o **INTERVENIENTE** escolhe e comenta um lançamento literário recente, seja um novo título ou uma reedição de um livro clássico;

**3.10.6.** apresentar narrativas produzidas para o veículo rádio, seja em formatos dramáticos, como a oralização de textos teatrais, crônicas etc, seja em forma de dramatizações como rádio novelas, dos mais diferentes gêneros;

**3.10.7.** desenvolver e promover maior intercâmbio e interação entre o programa e os ouvintes por meio dos novos recursos tecnológicos e também incorporar ao programa depoimentos e comentários de personagens anônimos na cidade a respeito do tema central do programa, através do quadro Cidade de Letra;



**3.10.8.** contribuir para a interação maior com os ouvintes que poderão ser convidados e incentivados a enviarem leituras e comentários e estas integradas a **SÉRIE**, que poderá se chamar Voz do Ouvinte;

**3.10.9** proporcionar audição de conteúdos musicais que retratam o diálogo em diferentes épocas, formas, culturas e países, da relação texto e música, sons e palavras, que será viabilizado por meio de gravações em diferentes locais na Cidade;

**3.10.10** tratar didaticamente os assuntos artísticos para que pessoas de todas as classes sociais possam ouvir, interagir e absorver a cultura de forma plena.

**3.11.** A **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** fica cientificada de que, nos termos do art. 11, inciso VII, da Lei nº 11.652, de 07 de abril de 2008, é expressamente vedada a inserção e veiculação de qualquer publicidade e/ou publicidade institucional e/ou mercadológica (*merchandising*) como parte do conteúdo dos serviços aqui contratados.

**3.12.** A **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** fica obrigada a obedecer, na prestação dos serviços aqui contratada, os princípios da **CONTRATANTE (EBC)**, estabelecidos na Lei nº 11.652/2008, em especial os previstos em seu art. 2º.

#### **CLÁUSULA QUARTA - DA UTILIZAÇÃO DOS SERVIÇOS E DA CESSÃO DOS DIREITOS**

**4.1.** A **CONTRATADA (EBC)** terá a titularidade exclusiva dos direitos patrimoniais sobre os serviços objeto deste Contrato, podendo livremente utilizar, fruir, licenciar, ceder e dispor dos programas da **SÉRIE**, no Brasil e no mundo, em qualquer segmento de mercado, mídia, veículo e modalidade de exibição, transmissão e reprodução, sem limitação de prazo, número de vezes ou de cópias, notada e expressamente a:

**4.1.1.** direitos de transmissão, retransmissão, exibição e reexibição, no Brasil e no exterior, ou quaisquer terceiros por ela autorizados, a título gratuito ou oneroso, em qualquer tipo de suporte atualmente existente, incluindo, mas não limitadas a todas as formas de reprodução em rede de radiodifusão, TV Interativa, televisão por assinatura, telecomunicação por qualquer tecnologia, inclusive telefonia fixa, celular, móvel, serviços de VHF, UHF, cabo, MMDS, satélite, DTH, Internet, Banda C, *pay-per-view*, "*near video on demand*", "*video on demand*", sistemas radioelétricos, eletromagnéticos, eletrônicos, digitais e óticos, fios telefônicos ou não, sistemas de transmissão *wireless* (ondas eletromagnéticas) e seus protocolos variáveis, *Wi Fi*, *Wi Max*, cabos de qualquer tipo, serviços de tecnologia sem fio, em circuitos fechados ou em locais públicos, com ou sem ingresso pago, que envolvam imagens, som ou som acompanhado de imagens, outros dados sensoriais ou outras informações ou materiais, inclusive, entre outros já citados, via *preload* (arquivo já anexado no menu do celular), *upload*, download através de quaisquer processos, *streaming*, bem como a possibilidade de transferência do produto pelo usuário para terceiros, via qualquer processo e possibilidade do usuário alterar o produto conforme desejar, discos de qualquer configuração ou formato, mídia de armazenamento digital de qualquer tipo, cartuchos, cassetes e fitas de qualquer configuração ou formato, mini-discos, cassetes de compacto digital, fitas áudio digitais, suportes óticos em geral, discos *laser*, *solid state memory devides*, *digital versatile discs* (DVD's, discos compactos capazes de incorporar imagens visuais – inclusive, entre outros, *Enhanced CD-Rom* ou *CD-Rom*), *HD-DVD (High Definition – Digital Video Disc)*, *Blu-Ray*, suportes vendidos por meio dos chamados pontes de venda, suporte de transmissão eletrônica e quaisquer outras configurações, sejam os referidos suportes interativos ou não interativos, fitas cassetes e discos compactos de áudio apenas, vendidos por distribuição, transmissão ou comunicação do referido suporte através de um meio de comunicação (inclusive, entre outros, sistemas com ou sem fio, faixa ampla ou faixa estreita de sintonização, ou outros, Internet, satélite, fibra ótica, fio, cabo ou outros meios),



existente no momento, de uma localidade para outra localidade remota que seja suficientemente permanente ou estável para ser captado, reproduzindo ou, de outra forma, comunicado por um período superior a uma duração transitória na referida localidade remota, e sem considerar se a gravação de som ou o trabalho audiovisual incorporado no suporte é simultaneamente realizado de forma audível durante a referida distribuição, transmissão ou comunicação;

**4.1.2.** direito de fixação, armazenamento e reprodução, por quaisquer métodos e/ou tecnologia e em qualquer tipo de suporte, impresso, magnético, eletromagnético, ótico, eletrônico, digital, multimídia e quaisquer outros existentes, e, também, através da representação digital de sons e imagens;

**4.1.3.** direito de edição, adaptação, sonorização, tradução ou qualquer outro tipo de transformação dos programas e de suas derivações;

**4.1.4.** direito de divulgação, distribuição e negociação para o público em geral, direta ou indiretamente, no Brasil ou exterior, de reproduções de programas pelos meios de fixação citados, bem como de inclusão em banco de dados ou do armazenamento em memória de computador ou qualquer outra tecnologia, para fins de entrega a terceiros mediante qualquer processo atualmente existente, que implique ou não a transferência de propriedade ou posse, por demanda ou não;

**4.1.5.** direito de cessão, licenciamento e comercialização de direitos a terceiros, no Brasil ou exterior, dos programas ou de seus formatos para utilização e reutilização sem, limitação de tempo ou de qualquer outro tipo de suporte ou mídia, notadamente impresso, magnético, eletromagnético, ótico, eletrônico, digital, multimídia e quaisquer outros atualmente existentes;

**4.1.6.** direito de utilização a qualquer tempo, de trechos dos programas produzidos sob a égide deste Contrato, para inserção em outros programas, promoção de matéria promocional ou publicitária da **CONTRATANTE (EBC)** ou de terceiro por esta autorizado, bem como para inserção, em qualquer tipo de mídia, no Brasil ou exterior, e qualquer outro fim que julgue necessário para a consecução do objeto descrito em suas normas, inclusive informes, *press releases*, folhetos, *teasers*, *trailers* e demais materiais que se produzirem para divulgação e negociação da **SÉRIE** radiofônica, observado o objeto deste Contrato;

**4.1.7.** derivação da série radiofônica em outros produtos, além de toda e qualquer outra utilização que lhe proporcione qualquer outro tipo de vantagem econômica, seja em cinema, televisão, por onda hertziana, cabo, satélite, fibra ótica, videocassete, videodisco, *CD-Rom*, inclusão em base de dados, rede *wireless*, *Wi-Fi* e *Wi Max*, rede de armazenamento em computador e qualquer outra modalidade de reprodução e transmissão audiovisual existente.

**4.2.** A **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** autorizará a **CONTRATANTE (EBC)**, sem que constitua fato gerador de acréscimo pecuniário ou ofensa à integridade da **SÉRIE**, a proceder:

**4.2.1.** à tradução, dublagem, exibição e adaptação dos programas para a veiculação através de qualquer meio de comunicação ao público, no Brasil e exterior;

**4.2.2.** o arquivamento, de qualquer forma, tal como por inclusão em base de dados, armazenamento em computador, redes de computadores, por microfilmagem, disquetes, *CD-Rom*, HD-DVD, *Blu-Ray*, pelas demais formas de armazenamento do gênero;

**4.2.3.** o licenciamento, sublicenciamento, cessão, distribuição, comercialização para terceiros, no Brasil e exterior, no todo ou em parte (*footage*), direta ou indiretamente, para reprodução e/ou exibição de sons produzidos pelo **INTERVENIENTE**;



4.2.4. à edição em versão reduzida dos programas radiofônicos, bem como seu aproveitamento em quaisquer outras séries radiofônicas ou audiovisual produzidas e/ou de propriedade da **CONTRATANTE (EBC)**, ou terceiros por ela licenciados, ou para promoção da **SÉRIE** e/ou da empresa **CONTRATANTE (EBC)**.

**CLÁUSULA QUINTA – DO PREÇO, DA FORMA DE PAGAMENTO E DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

5.1. Pelos serviços a serem prestados pela **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, a **CONTRATANTE (EBC)** pagará a importância total de **R\$ 77.760,00** (setenta e sete mil, setecentos e sessenta reais), a ser paga em 12 (doze) parcelas mensais e iguais de **R\$ 6.480,00** (seis mil, quatrocentos e oitenta reais), mediante apresentação e aprovação de Ficha de Conclusão de Programa, Planilha Musical, autorizações dos convidados e demais obrigações acordadas neste Contrato, até o 10º (décimo) dia útil do mês subsequente ao da prestação dos serviços contra a apresentação da Nota Fiscal/Fatura, devidamente atestada por meio de empregado designado para o acompanhamento dos serviços.

5.2. Em caso de atraso na entrega das Notas Fiscais/Faturas, que, por consequência, acarrete o atraso no pagamento das parcelas previstas nesta Cláusula, nenhuma penalidade será aplicada à **CONTRATANTE (EBC)**.

5.3. As Notas Fiscais/Faturas com irregularidades quanto aos requisitos formais ou inconsistências quanto aos serviços prestados/cobrados, que impeçam o pagamento, serão devolvidas à **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** para os acertos necessários, e terão seus vencimentos prorrogados automaticamente para o 5º (quinto) dia útil subsequente àquele em que forem reapresentadas, não acarretando quaisquer acréscimos ou encargos, inclusive a título de atualização monetária.

5.3.1. A devolução da Nota Fiscal/Fatura prevista neste item, em hipótese alguma autorizará a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** a suspender a execução dos serviços.

5.4. O pagamento de que trata o item 5.1. desta Cláusula estará condicionado à comprovação, por parte da **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, da regularidade de suas certidões, junto aos órgãos competentes, ou seu cadastro atualizado no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF.

5.5. O simples decurso do prazo para pagamento não gera o direito da **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** ao recebimento de valores, ficando a **CONTRATANTE (EBC)** obrigada a arcar com a contraprestação pecuniária somente após a aprovação da sua área gestora na própria Nota Fiscal/Fatura, atestando o regular cumprimento do objeto contratual.

5.6. O pagamento será creditado em nome da **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, mediante ordem bancária em conta corrente de sua titularidade e por ela indicada, no **Banco Brasil**, Agência nº **6986-8**, Conta Corrente nº **0996-0**, uma vez satisfeitas as condições previstas nesta Cláusula.

5.7. No valor dos serviços, estão incluídos todos os ônus tributários, fiscais, parafiscais, trabalhistas e sociais, decorrentes da execução dos serviços objeto deste Contrato.

5.8. É vedada a emissão e/ou circulação de efeitos de créditos para representação do preço mensal, bem assim a cessão total ou parcial dos direitos creditórios dele decorrentes.

5.9. As despesas decorrentes da execução deste Instrumento no corrente exercício, correrão à conta de recursos alocados no Orçamento Geral da União para o exercício de 2015, à Unidade Orçamentária 20415– EBC, assim especificados:



**EBC/DIPRO/CONTRATO Nº 1018/2015**

7/12

**Programa de Trabalho:** 24.722.2025.20B50001 - (Fortalecimento do Sistema Público de Radiodifusão e Comunicação)  
**Elemento de Despesa:** 339039 (Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica)  
**Nota de Empenho:** 2015NE002796  
**Data de Emissão:** 10/07/2015  
**Valor:** R\$ 45.360,00 (quarenta e cinco mil, trezentos e sessenta reais)

**CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**

6.1. Além de outras obrigações previstas nesse Instrumento, a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, compromete-se a:

- 6.1.1. ancorar a **SÉRIE** de programas gravados;
- 6.1.2. sugerir pautas e preparar os roteiros para a produção da **SÉRIE**;
- 6.1.3. responsabilizar-se pelo cumprimento da agenda gravada do **INTERVENIENTE** nas emissoras **CONTRATANTE (EBC)**;
- 6.1.4. assegurar a não interrupção da prestação dos serviços contratados durante o prazo especificado para a vigência do Contrato;
- 6.1.5. emitir Nota Fiscal/Fatura dos serviços realizados nos termos contratados;
- 6.1.6. autorizar e obter, junto ao **INTERVENIENTE**, autorização para a **CONTRATANTE (EBC)** utilizar seu nome, dados biográficos, voz, imagem e fotografias, para promoção e divulgação da **SÉRIE** e/ou da **CONTRATANTE (EBC)**, em qualquer veículo e sob qualquer modalidade;
- 6.1.7. pagar todos os tributos federais, estaduais e municipais, para o que se fizer necessário para a prestação dos serviços ora contratados, sendo certo que a **CONTRATANTE (EBC)** nada deverá quando a estes tributos que incidam diretamente sobre os serviços objeto do Contrato, uma vez que já estarão incluídos como custo no preço total;
- 6.1.8. responsabilizar-se por todos os custos e formalidades de natureza trabalhista, previdenciária, fiscal e qualquer outra relativas aos serviços objeto deste Contrato, garantindo que os serviços prestados pelo **INTERVENIENTE** não gerarão vínculo de qualquer natureza com a **CONTRATANTE (EBC)**;
- 6.1.9. conhecer, cumprir e exigir que seus funcionários cumpram todas as normas internas da **CONTRATANTE (EBC)**, no que se refere à segurança, acesso às dependências de trabalho, trânsito de veículos e trânsito interno de pessoal;
- 6.1.10. responsabilizar-se, com exclusividade, pelo pagamento de despesas porventura oriundas de decisão judicial, eximindo a **CONTRATANTE (EBC)** de qualquer relação empregatícia com os envolvidos na prestação dos serviços objeto deste Contrato;
- 6.1.11. autorizar a **CONTRATANTE (EBC)** a executar livremente a montagem dos programas, podendo efetuar cortes, inversões, ou quaisquer outras alterações que julgar convenientes, que lhe aprouver, diminuir ou aumentar o número de participantes dos programas da **SÉRIE**;
- 6.1.12. manter, durante a vigência do Contrato, a regularidade de suas certidões junto aos órgãos competentes ou o seu cadastro atualizado no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF;



- 6.1.13. realizar os serviços objeto deste Contrato com rigorosa observância das normas legais e técnicas pertinentes à matéria;
- 6.1.14. manter, por si, empregados, sócios e prepostos, irrestrito e total sigilo sobre quaisquer informações, dados ou documentos que venha a ter acesso ou conhecimento em decorrência dos serviços prestados a **CONTRATANTE (EBC)**, obrigando-se a não divulgá-los a qualquer tempo, verbalmente ou por escrito, sem o consentimento prévio e expresso da **CONTRATANTE (EBC)**;
- 6.1.15. arcar com os pagamentos dos profissionais disponibilizados para prestação dos serviços objeto deste Contrato, bem como pelo cumprimento de todas as obrigações legais, parafiscais e de qualquer natureza, notadamente as referentes ao cumprimento das leis trabalhistas, previdenciárias, securitárias e tributárias, eximindo a **CONTRATANTE (EBC)** de qualquer responsabilidade sobre as mencionadas matérias, seja durante ou após a vigência do Contrato;
- 6.1.16. arcar, integralmente, com qualquer indenização ou reparação de danos causados diretamente à **CONTRATANTE (EBC)** e/ou a terceiros, decorrentes dos serviços objeto deste Contrato;
- 6.1.17. atender ou dirimir quaisquer solicitações ou dúvidas da **CONTRATANTE (EBC)** em relação aos serviços prestados;
- 6.1.18. manter sob sua exclusiva responsabilidade toda a supervisão, direção e recursos humanos para execução completa e eficiente dos serviços objeto deste Contrato, obrigando-se a envidar todos os esforços para cumprir fielmente as obrigações assumidas;
- 6.1.19. responder diretamente pela execução dos serviços ora contratados, submetendo eventual subcontratação, cessão ou transferência, total ou parcial, à aprovação prévia e expressa da **CONTRATANTE (EBC)**;
- 6.1.20. comunicar, de imediato, à **CONTRATANTE (EBC)** qualquer alteração realizada em seu contrato social, que importe em modificação de gerência, denominação social, endereço, liquidação, encerramento ou transformação de suas atividades, enquanto vigente o Contrato;
- 6.1.21. comprovar o recolhimento de todos os encargos sociais, previdenciários, tributários e a regularidade da situação de prestador de serviços, mediante a apresentação da documentação legalmente exigível ou de quaisquer outros documentos que, a seu critério, a **CONTRATANTE (EBC)** venha a solicitar;
- 6.1.22. responder civil e penalmente pelos ônus resultantes de quaisquer processos/demandas, custas e despesas decorrentes de ações judiciais movidas por terceiros, no que se refere à execução do objeto deste Contrato;
- 6.1.23. zelar pela boa e completa execução dos serviços objeto deste Contrato, facilitando por todos os meios ao seu alcance a ampla ação fiscalizadora dos prepostos designados pela **CONTRATANTE (EBC)**, atendendo prontamente as observações e exigências que lhe forem solicitadas;
- 6.1.24. observar e respeitar as legislações federal, estadual e municipal, relativa à prestação de serviços objeto deste Contrato;
- 6.1.25. responsabilizar-se em preencher corretamente e entregar as Fichas de Conclusão de Programa e Planilhas Musicais e entregar Cópias das autorizações de uso de voz, trecho de



**EBC/DIPRO/CONTRATO Nº 1018/2015**

**9/12**

obra, performance e/ou imagem obtidas de todos os integrantes e convidados de cada programa, conforme modelo fornecido pela **CONTRATANTE (EBC)**.

**CLÁUSULA SÉTIMA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE (EBC)**

**7.1.** Constituem obrigações da **CONTRATANTE (EBC)**, dentre outras previstas neste Contrato:

**7.1.1.** fornecer dados, equipamentos, informações e suporte técnico, sempre que estes forem necessários à correta realização dos serviços;

**7.1.2.** comunicar a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, de imediato, quaisquer irregularidades constatadas na execução dos serviços objeto deste Contrato para que seja sanado o problema;

**7.1.3.** emitir o atesto da Nota Fiscal/Fatura, efetuado pelo empregado designado, que ficará responsável pelo acompanhamento, fiscalização e cumprimento de todas as obrigações assumidas pela **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** durante a execução do Contrato;

**7.1.4.** acompanhar e fiscalizar a execução dos serviços objeto deste Contrato;

**7.1.5.** fazer constar nos créditos de apresentação do programa o nome do **INTERVENIENTE**;

**7.1.6.** autorizar o **INTERVENIENTE**, após prévio e expresso ajuste com a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, a participar de programas ou séries em emissoras radiofônicas transmissoras ou repetidoras;

**7.1.7.** deliberar sobre os casos omissos e não previstos neste Contrato.

**CLÁUSULA OITAVA – DA VIGÊNCIA DO CONTRATO E DA RESCISÃO**

**8.1.** O prazo de vigência do presente Contrato é de 12 (doze) meses, com termo inicial na data de sua assinatura, prorrogável sucessivamente até o limite estabelecido no inciso II do art. 57 da Lei nº 8666/93, mediante a celebração de termos aditivos.

**8.2.** O presente Instrumento poderá ser rescindido:

**8.2.1.** por ato unilateral e escrito da **CONTRATANTE (EBC)**, pelos motivos enumerados no art. 79, inc. I, da Lei n. 8.666/93;

**8.2.2.** nas situações previstas no art. 78, incs. XIII a XVI, da Lei de Licitações, aplicando-se as disposições do art. 79, do mesmo diploma legal;

**8.2.3.** amigavelmente, por acordo entre os contratantes, mediante comunicação por escrito, com antecedência mínima de 30 (trinta), e desde que haja conveniência da Administração Pública;

**8.2.4.** judicialmente, nos termos da lei.

**CLAUSULA NONA – DA REPACTUAÇÃO**

**9.1.** Desde que a pedido da **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, o presente Contrato poderá ser repactuado, com periodicidade anual, a contar da data da carta proposta, tomando-se por base a variação do Índice de Preços ao Consumidor Amplo – IPCA, divulgado pelo Instituto de Geografia e Estatística – IBGE, ou de outro indicador que venha a substituí-lo, na forma prevista no Decreto nº



**EBC/DIPRO/CONTRATO Nº 1018/2015**

**10/12**

1.054/94, aplicado no que couber, vedada a indexação, nos termos do Decreto nº 2.271/1997 e da Resolução nº 10/1996 do Conselho de Coordenação e Controle das Empresas Estatais – CCE, que foi sucedido pelo Departamento de Coordenação e Controle das Empresas Estatais – DEST.

**9.1.1.** Fica desde já estabelecido que, para análise do pedido de repactuação, a **CONTRATANTE (EBC)** realizará avaliação quanto aos valores eventualmente pleiteados pela **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, podendo o Contrato ter ou não o seu preço repactuado em decorrência da justificativa apresentada e dos elementos que a sustentem.

**9.1.2.** A repactuação de que trata esta Cláusula, deverá ser pleiteada até a data da eventual prorrogação do Contrato, sob pena de preclusão.

### **CLAUSULA DÉCIMA - DAS PENALIDADES**

**10.1.** A **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** ficará sujeita à suspensão do pagamento da Nota Fiscal/Fatura, no caso de descumprimento do subitem **6.1.12.**, da Cláusula Sexta, até que seja sanada a pendência.

**10.1.1.** No caso do item anterior, a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** terá o prazo de trinta dias, contados de sua notificação, para regularizar sua situação cadastral ou apresentar justificativa, a ser avaliada pela **CONTRATANTE (EBC)**, sob pena de aplicação das sanções previstas nos itens **10.2.** e **10.3.**, respeitado o item **10.7.** desta Cláusula.

**10.2.** As penalidades a serem previstas no contrato são aquelas dos artigos 86 e 87, da Lei nº 8666/93, podendo ser aplicadas em caso de qualquer descumprimento ou cumprimento irregular do contrato, a critério da **CONTRATANTE (EBC)**.

**10.3.** Sem prejuízo das penalidades previstas nos incisos III e IV do artigo 87 da Lei 8.666/93, a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** sujeitar-se-á às seguintes sanções, cumulativas ou não, pela execução total ou parcial de qualquer cláusula contratual:

**10.3.1.** advertência por escrito;

**10.3.2.** multa de 5% (cinco por cento) sobre o valor total do contrato;

**10.3.3.** multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato;

**10.3.4.** multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato;

**10.3.5.** rescisão contratual;

**10.3.6.** suspensão temporária de participação em licitações e impedimentos de contratar com a Administração, por prazo não superior a 2 (dois) anos;

**10.3.7.** Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade que será concedida sempre que a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** ressarcir a Administração Pública pelos prejuízos resultantes, nos termos do art. 87, inciso IV, da Lei 8.666/93.

**10.4.** A infração das Cláusulas deste Contrato por qualquer das partes poderá acarretar na obrigação da parte infratora em promover o ressarcimento da outra por eventuais perdas e danos, materiais e morais, sem prejuízo da rescisão contratual.



**EBC/DIPRO/CONTRATO Nº 1018/2015**

**11/12**

**10.5.** No caso de descumprimento de qualquer das condições assumidas neste Instrumento, por culpa e/ou dolo exclusivos da **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, além das penalidades previstas nesta Cláusula, fica ela obrigada a devolver à **CONTRATANTE (EBC)** os valores já recebidos, na forma da Cláusula Quinta, atualizados monetariamente com base na variação do IGP-M, ou, em sua falta, outro índice que venha a substituí-lo.

**10.6.** As penalidades descritas nos itens **10.2.** e **10.3.** desta Cláusula podem ser aplicadas isoladas ou cumulativamente, a critério da **CONTRATANTE (EBC)**, após análise das circunstâncias que ensejarem sua aplicação e serão, obrigatoriamente, registradas no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF.

**10.7.** Nenhuma penalidade será aplicada sem o devido processo administrativo, sendo facultada a apresentação de defesa prévia pela **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**, no prazo de 05 (cinco) dias, a contar da data em que for comunicada pela **CONTRATANTE (EBC)**, nos termos da Lei nº 8.666/93.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA-PRIMEIRA – DA PUBLICAÇÃO**

**11.1.** A **CONTRATANTE (EBC)** providenciará a publicação do extrato resumido do presente contrato no Diário Oficial da União – D.O.U, conforme estabelecido no parágrafo único do art. 61, da Lei nº 8.666/93, salvo os casos excepcionados por lei.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA-SEGUNDA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**12.1.** Os serviços objeto deste Contrato não estabelecem entre a **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** e a **CONTRATANTE (EBC)** qualquer tipo de sociedade, associação, agência, consórcio, mandato de representação ou responsabilidade solidária.

**12.2.** Eventuais custos adicionais não previstos no presente instrumento e que se classifiquem como efetivamente essenciais ao pleno cumprimento do objeto deste Contrato, deverão ser tratados em instrumento próprio, cabendo exclusivamente à **CONTRATANTE (EBC)** aprovar previamente qualquer orçamento apresentado pela **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)**.

**12.3.** O não-exercício por qualquer das partes, ou o atraso no exercício, de qualquer direito que lhe seja assegurado por este Contrato ou por lei, não constituirá novação ou renúncia a tal direito, nem prejudicará seu exercício.

**12.4.** A renúncia, por qualquer das partes, de qualquer direito, somente será válida se formalizada por escrito.

**12.5.** A nulidade ou invalidade de qualquer das cláusulas deste Contrato não prejudicará a validade e eficácia das demais.

**12.6.** Não poderão ser transferidos a terceiros, no todo ou em parte, os direitos e as obrigações estipuladas neste Contrato, sem a prévia e expressa anuência da outra parte.

**12.8.** Caberá exclusivamente à **CONTRATANTE (EBC)** a captação das cotas de patrocínio, sendo que os valores porventura obtidos serão integralmente de propriedade desta.

**12.7.** A **CONTRATADA (MIDIAMENTAL)** DECLARA, para todos os fins de direito e sob sua inteira responsabilidade, que no preço cobrado na Cláusula Quinta deste Contrato não há o repasse, à **CONTRATANTE (EBC)**, de quaisquer tributos pessoais, tais como o CSLL ou o IRPJ.



**EBC/DIPRO/CONTRATO Nº 1018/2015**

**12/12**


**CLÁUSULA DÉCIMA-TERCEIRA – DO FORO**

**13.1.** As partes elegem o Foro da Justiça Federal – Seção Judiciária de Brasília - DF para dirimir questões decorrentes deste Contrato, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E assim, por estarem justas e contratadas sobre as cláusulas e condições aqui pactuadas, firmam o presente em 02 (duas) vias de igual teor e forma, na presença de 02 (duas) testemunhas, para que produza seus efeitos legais e jurídicos.


Brasília - DF, 20 de agosto de 2015.

**EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S/A – EBC**  
Contratante

  
**AMÉRICO MARTINS DOS SANTOS**  
Diretor-Geral  
(Delegação de Competência  
Portaria-Presidente nº 434/2013)


  
**MYRIAM FÁTIMA PORTO FLAKSMAN**  
Diretora de Produção Artística

  
**MIDIAMENTAL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**  
Contratada

  
**LÍVIO ROMANO TRAGTENBERG**  
Sócio-administrador e Interveniante

Testemunhas:

1.   
Nome: **ERLAINE ARAÚJO**  
EBC Empresa Brasil de Comunicação  
Mat. 13.900  
CPF: **83938290382**

2.   
Nome: **Fátima dos Santos Alencar**  
CPF: **694.464.401-06**

COORD-CD/AR